



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 권하다; 추천하다 | 02 별칭 |
| 03 도착하다 | 04 경쟁하는; 경쟁자 |
| 05 사회 | 06 경험하다; 경험 |
| 07 격자무늬의 | 08 몇몇의 |
| 09 의미 | 10 마을 |
| 11 잔디 | 12 상징 |
| 13 무서운 | 14 자연의 |
| 15 제안하다 | 16 아마도 |
| 17 행사 | 18 호수 |
| 19 아름다움 | 20 폭포 |
| B 01 traditional | 02 villager |
| 03 nation | 04 match |
| 05 melted | 06 New Zealander |
| 07 view | 08 throughout |
| 09 wildly | 10 amaze |
| 11 appreciate | 12 European |
| 13 clothing | 14 popular |
| 15 part | 16 sometimes |
| 17 rugby | 18 native |
| 19 main | 20 length |
| C 01 ~ 때문에 | 02 ~로 덮이다 |
| 03 ~로 가득 찬 | 04 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~ |
| 05 ~로 알려져 있다 | 06 훨씬 이전에 |
| 07 일 년 내내 | 08 생각이 떠오르다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- | | | | | |
|------------|--------|------|------|------|
| 01 natural | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ④ | 05 ⑤ |
| 06 ② | 07 for | | | |

- 01** beauty(아름다움)와 beautiful(아름다운)은 명사와 형용사의 관계이므로, 빈칸에는 nature(자연)의 형용사형인 natural(자연의)이 적절하다.
- 02** ⑤ experience ㉠ 경험
① 행사 ② 상징 ③ 사회 ④ 의미
- 03** 누군가를 극도로 놀라게 하다 → amaze(놀라게 하다)
① 녹이다; 녹다 ③ 도착하다 ④ 제안하다 ⑤ 준비[마련]하다
- 04** a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~
① 밥 먹으러 가는 게 언제?
② 당신을 다시 뵙기를 기대합니다.
③ 그녀의 눈에 감자기 눈물이 가득 고였다.
④ 나는 그녀를 전에 두 번 본 적이 있다.
⑤ 그는 다리가 안 좋았기 때문에 천천히 걸었다.
- 05** appreciate ㉠ 진가를 알아보다; 고마워하다
• 당신의 친절에 정말 감사드립니다.
• 그 회사는 그의 재능을 충분히 알아주지 않는다.
- 06** station ㉠ 방송국; 역; 정류장
• 그 강은 길이가 300마일이다. (length: ㉠ 길이)

- 이 단어의 뜻이 뭐죠? (meaning: ㉠ 의미)
- 그녀는 결혼식 날 아름다워 보였다. (wedding: ㉠ 결혼(식))
- 그는 청문회에서 보이는 그 광경을 스케치했다. (view: ㉠ 경관, 전망)

07 • be good for ~: ~에 좋다

- be famous for ~: ~로 유명하다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- | | | |
|------------------------------|-------------------|------------|
| 01 ① | 02 long before | 03 ③ |
| 04 (1) popular (2) symbolize | 05 ① | 06 ④ |
| 07 ⑤ | 08 (s)tation 09 ② | 10 ① |
| 11 (1) confused (2) native | 12 ④ | 13 (g)rass |
| 14 ① | 15 ② | |

- 01** ①은 '긴 : 길이'라는 의미로 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
② 도착하다 : 도착 ③ 의미하다 : 의미
④ 제안하다 : 제안 ⑤ 권하다; 추천하다 : 추천
- 02** long before: 훨씬 이전에
- 03** ㉠ 둘 이상이지만 그리 많지는 않은 → several (몇몇의)
㉡ 특히 여행의 막바지에 어느 장소에 이르다 → arrive (도착하다)
- 04** (1) popular ㉠ 인기 있는
(2) symbolize ㉠ 상징하다
- 05** try on ~: ~을 입어 보다
① 이 재킷을 입어 봐도 돼요?
② 그 나라는 일 년 내내 덥다. (all year round: 일 년 내내)
③ 대치는 철의 여인으로 알려져 있었다. (be known as ~: ~로 알려져 있다)
④ 그 건물 앞면은 담쟁이덩굴로 덮여 있었다. (be covered with ~: ~로 덮이다)
⑤ 서울을 생각하면 어떤 이미지가 당신의 마음에서 떠오르는가? (come to one's mind: 생각이 떠오르다)
- 06** view ㉠ 경관, 전망; 관점, 견해
• 그는 세상에 대해 아주 편협한 견해를 갖고 있다.
• 저는 호수 전망이 있는 방을 원합니다.
- 07** ⑤의 '사건이나 사고를 맞닥뜨리거나 겪다'는 experience(경험하다)의 영영풀이이고, recommend(권하다)는 to advise somebody to do something(누군가에게 어떤 일을 하라고 충고하다)로 풀이될 수 있다.
① 무서운: 어떤 사람이 두려움을 느끼게 하는
② 자연의: 자연에 존재하거나 자연에서 오는
③ 옷, 의복: 몸을 가리기 위해 입는 것
④ 사회: 함께 사는 거대한 한 무리의 사람들
- 08** 빈칸에는 '방송국'이라는 의미의 명사 station이 들어가는 것이 적절하다.
- 09** symbol ㉠ 상징
• 먼 의류는 피부가 호흡을 할 수 있게 해 준다. (clothing ㉠ 옷, 의복)
• 그 숲은 자연의 아름다움으로 유명하다. (beauty ㉠ 아름다움)
• 관광업이 그 나라의 주요 산업이다. (nation ㉠ 국가, 나라)
• 피겨 스케이팅 여왕은 김연아의 별칭이다. (nickname ㉠ 별칭)
- 10** a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~
• 우리는 서너 개의 의자가 필요하다.
because of ~: ~ 때문에
• 나는 교통 체증 때문에 늦었다.
- 11** (1) 황제펭귄은 길을 잃었고 혼란스러워했다. (confused ㉠ 혼란스러워하는)
(2) 그 우표들은 그 섬의 토종 식물들을 보여 준다. (native ㉠ 토종의, 토박이의)
- 12** 마을은 보통 시골에 있으며 소도시보다 작은 집들 및 기타 건물들의 집단이다.

① 호수 ② 경쟁자 ③ 국가, 나라 ⑤ 사회

- 13 지면의 많은 부분에 걸쳐 자연적으로 자라는 짧고 푸른 식물 → grass (잔디)
- 14 look forward to + (동)명사: ~을 고대하다, ~을 기대하다
 • 내년에도 다시 당신과 일하기를 기대합니다.
 be famous for ~: ~로 유명하다
 • 그 영화감독은 다큐멘터리 영화를 만드는 것으로 유명하다.
- 15 주어진 우리말을 영작하면 Exercising regularly is good for your health.가 되므로, 빈칸 ㉔에는 for가 들어가는 것이 적절하다. (be good for ~: ~에 좋다)

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 T	02 T	03 F	04 F	05 F	
06 F					

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 Let's talk, from, kilt is, traditional, looks like, plaid, unique, one		
02 what, prepare for, in, How about, popular, look like, fried		
03 finally, looking forward to, suggest, highest, enjoy, view		
04 invited, to, share, would, recommend, suggest, spicy, to carry		
05 visit, in, Can, tell, few, let's talk about, famous for, most, in, filled with, are, tourists, suggest, important, for, information		
06 for, watching, to do, same as		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)		
02 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔		
03 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔)		

Dialog 대화		실전 문제		pp.20~21
01 ㉔	02 ㉔	03 Shall we talk	04 ㉔	
05 visited → invited	06 ㉔	07 for	08 ㉔, ㉔	
09 ㉔	10 ㉔	11 the highest	12 ㉔	

- 01 Let's talk about ~.은 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이고, ㉔은 '내가 화가들에 대해 이야기해야 하니?'라는 의미로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
 A: 화가들에 대해 이야기해 보자. 네가 가장 좋아하는 화가는 누구니?
 B: 나는 파블로 피카소를 가장 좋아해.
 ① 우리 화가들에 대해 이야기해 보는 게 어때?
 ② 나는 화가들에 대해 이야기하고 싶어.
 ④ 우리 화가들에 대해 이야기해 보는 게 어때?
 ⑤ 나는 화가들에 대해 뭐가 이야기하고 싶어.
- 02 샌프란시스코를 방문하면 무엇을 할지 묻는 A의 말에 대한 B의 대답으로는 어떤 일을 할 것을 제안하는 것이 자연스럽다. I suggest (that) ~.는 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 '나는 ~을

제안해.'라고 해석한다. that 다음에 「주어 (+ should) + 동사원형」이 오며, 이때 should는 보통 생략한다.

A: 우리가 샌프란시스코에 방문하면 무엇을 할 수 있니?

B: 나는 우리가 금문교에 방문할 것을 제안해.

A: 그거 좋은 생각이야.

① 알다 ② 궁금하다 ④ 계속하다 ⑤ 고마워하다

- 03 대화의 흐름상 A는 '다른 문화들에 대해 이야기해 보는 게 어때?'가 적절하다. 이는 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 사용하는 표현으로 Let's talk about ~, Why don't we talk about ~?, Shall we talk about ~?, I want to talk about ~, I'd like to say something about ~. 등으로 나타낼 수 있다.

A: 우리 다른 문화에 대해 이야기해 보는 게 어때?

B: 좋아. 나는 이탈리아 문화에 관심이 있어.

- 04 ㉔ You know는 '너도 알다시피'라는 의미로, 앞으로 말하고자 하는 내용을 상대방도 이미 알 것이라고 생각할 때 덧붙이는 말이다.

- 05 대화의 흐름상 미국인 친구가 소녀를 초대한 것이므로 visited를 invited로 고쳐 써야 한다.

invite A to B: A를 B에 초대하다

- 06 수지의 미국인 친구가 포틀럭 저녁 식사에 자신을 초대했다고 했으므로 ㉔은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 prepare for: ~를 준비[마련]하다

- 08 Brian은 고기 파이를 만들겠다고 하고, 다음 세라의 말이 피시애플스를 만들고 싶다고 하는 것이므로 빈칸에는 세라에게 무엇을 만들 것인지 묻는 질문이 나오는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에는 ㉔ '너는 어때?'가 들어가는 것이 적절하며, 흐름상 ㉔ '너는 무엇을 만들 거니?'를 의미한다.

① 너는 그것을 좋아하니

③ 무슨 뜻이니

⑤ 너는 왜 피시애플스(생선과 감자 칩)를 만드니

- 09 대화에서 두 사람은 ㉔ 세계 음식 축제를 준비하기 위해 각자 만들 음식에 관해 이야기하고 있다.

- 10 어머니가 Mike에게 오늘의 일정을 물어보는 것으로 보아 홍콩에 관광을 와서 방문하게 될 곳에 대해 기대를 하고 있음을 짐작할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ㉔ 기대를 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

look forward to + (동)명사: ~을 고대하다, ~을 기대하다

① be afraid of ~: ~을 두려워하다

② try on ~: ~을 입어 보다

③ wait for ~: ~을 기다리다

④ be interested in ~: ~에 관심이 있다

- 11 the highest는 high(높은)의 최상급 형태로 '가장 높은'이라는 의미이다.

- 12 빅토리아 피크는 많은 영화에 나왔다고 했으므로 ㉔은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.22~23	
01 Why don't	02 ㉔				
03 I'd like to say something	04 ㉔		05 ㉔		
06 ㉔, ㉔	07 Can you tell me about the city		08 ㉔		
09 ㉔	10 ㉔	11 ㉔	12 a kilt		

- 01 Shall we talk about ~?은 '우리 ~에 대해 이야기해 보는 게 어때?'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 사용하는 표현으로 Why don't we talk about ~?, I want to talk about ~, I'd like to say something about ~, Let's talk about ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

A: 우리 케이 팍에 대해 이야기해 보는 게 어때?

B: 좋아. 너는 그걸 얼마나 자주 듣니?

- 02** How about + (동)명사 ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 사용하는 표현으로 Why don't you + 동사원형 ~?, What about + (동)명사 ~?, I suggest (that) ~., I think you should[ought to] + 동사원형 ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다. A가 '우리'가 무엇을 해야 할지 물었으므로 '우리가 ~하는 게 어때?'라는 의미의 Why don't we를 사용하여 답하는 것이 적절하다.
A: 우리가 마침내 제주도에 도착했어. 우리 오늘 무엇을 해야 할까?
B: 동문 시장에 가는 게 어때?
A: 알았어. 가자.
- 03** I'd like to say something about ~.은 '나는 ~에 대해 뭔가 이야기하고 싶어.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때 쓰는 표현이다.
B: 알았어. 너는 한국 음식 중 어떤 종류를 좋아하니?
- 04** I suggest (that) ~.는 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 '나는 ~을 제안해.'라고 해석한다. 이 제안에 대해 수락할 때는 Why not?, (That) Sounds great. 등으로, 거절할 때는 Maybe next time., I'm afraid I can't. 등으로 표현한다. ③은 '천만에.'라는 의미이므로 적절하지 않다.
A: 나는 우리가 밤새도록 공부할 것을 제안해.
① 물론이야. ② 좋아.
④ 다음번에 하자. ⑤ 안 될 것 같아.
- 05** ㉔와 ③은 to부정사의 형용사적 용법이 쓰였다.
①과 ④는 to부정사의 부사적 용법, ②와 ⑤는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였다.
① 만나서 반가워요. (부사적 용법 - 원인)
② 그녀는 스키를 타러 가고 싶었다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
③ 그는 그를 도와줄 친구가 많다.
④ 나는 샐러드를 만들기 위해 과일과 채소를 좀 샀다. (부사적 용법 - 목적)
⑤ 하루에 이를 세 번 닦는 것은 중요하다. (명사적 용법 - 주어 역할)
- 06** ㉖의 They는 앞 문장의 fish and chips(피시앤칩스)와 watching a soccer game(축구 경기 관람)을 가리킨다.
- 07** Can you tell me about ~?은 '나에게 ~에 대해 말해 줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방에게 설명을 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 08** Jessie의 말에 세호가 알겠다고 하면서 필라델피아에서 유명한 음식에 대해 질문하고, 바로 이어지는 Jessie의 말이 그것에 관한 것이므로 빈칸에는 'food(음식)'를 주제로 한 이야기를 해보자.'라는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ② '먼저, 너는 음식에 대해 이야기했니?'라는 의미는 적절하지 않다.
- 09** ㉔ 형용사 famous의 최상급은 앞에 the most와 같이 정관사 the와 함께 쓰이므로 The most famous로 고쳐 써야 한다.
- 10** 세호는 이번 겨울에 필라델피아에 계시는 삼촌을 방문할 것이라고 했으므로 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11** 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12** one은 앞에 나온 a kitt를 가리키는 부정대명사이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

- 01 who 02 to visit

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

- A**
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 01 which | 02 who |
| 03 which | 04 which |
| 05 who | |

- | | | |
|----------|--------------|-------------------|
| B | 01 though he | 02 but it |
| | 03 and, it | 04 for, its color |
| | 05 and she | |
| C | 01 who | 02 whose |
| | 03 which | 04 who |
| | 05 which | |

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A** 01 He was sad to break up with Christine.
02 We are so[very] happy to help you.
03 He gave up French because it was difficult to learn.
04 He went to the library to return some books.
05 She was shocked to hear the news that he had failed.
- B** 01 is difficult to understand
02 grew up to be a dancer
03 I was surprised to see
04 Jenny was glad to meet
05 I was confused to see
- C** 01 I was happy to meet my friend.
02 He lived to be ninety years old.
03 I'm disappointed to fail the math exam.
04 She was glad to meet him at the market.
05 He must be foolish to believe such a thing.

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 ⑤ 02 ③ 03 who(m) 04 to know 05 ④
06 ⑤ 07 ⑤ 08 excited to hear 09 ②
10 ③ 11 ④ 12 ③ 13 He said nothing

- 01 관계대명사절이 선행사를 직접 수식하는 것이 아니라 선행사에 대해 부가적인 설명을 할 때 이를 관계대명사의 계속적 용법이라고 하며, 이때는 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓴다. 선행사가 Paris이므로 빈칸에는 사물을 가리키는 주격 관계대명사 which를 쓴다.
나는 파리에 갔는데, 그곳은 프랑스의 수도이다.
- 02 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 surprised가 있으므로 빈칸에는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 ③ to see가 들어가는 것이 적절하다.
우리는 그렇게 큰 물고기를 보고 놀랐다.
- 03 계속적 용법의 관계대명사는 목적격이어도 생략할 수 없으며, that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. 선행사가 사람 Kevin이므로 목적격 관계대명사 who를 써야 한다.
- 04 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사(shocked)가 있으므로 빈칸에는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to know를 써야 한다.
- 05 극장에 간 후에 그것이 닫혀 있는 것을 알았으므로 선행사인 theater에 대해 부가적인 설명을 하는 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장으로 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절」을 이용한다. 콤마 뒤의 관계대명사는 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which로 나타내야 한다.
- 06 주어진 문장과 ⑥는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
나는 내 개를 찾아서 너무 기뻐.

- ① 그의 강의는 이해하기 쉽다. (형용사적 용법)
 ② 나는 친구들을 만나기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ③ 그 학생들은 먹을 것을 원했다. (형용사적 용법)
 ④ 나는 이번 방학에 해변에 가고 싶다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ⑤ 그녀의 비명을 듣고 그는 매우 놀랐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 07** 두 문장 모두 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장으로, 첫 번째 문장의 빈칸에는 선행사 a vase를 가리키는 관계대명사 which가, 두 번째 문장의 빈칸에는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끄는 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 나는 어제 꽃병을 하나 샀는데, 내 남동생이 그것을 깨뜨렸다.
 - 그 아기가 웃었는데, 그것이 그녀의 어머니를 행복하게 만들었다.
- 08** 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 excited가 있으므로 빈칸에는 「형용사 + to부정사」 형태로 excited to hear가 들어가는 것이 적절하다. 이때 to부정사는 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타내며 ‘~해서, ~하다니’로 해석한다.
- 09** 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있고, 해석은 앞에서부터 차례대로 한다. 그들에게 두 아들이 있고 그 아들이 의사가 된 것이므로 who를 and they로 바꿔 쓸 수 있다. 그들에게는 두 아들이 있었는데, 그들은 의사가 되었다.
- 10** ③은 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 surprised가 있으므로 「형용사 + to부정사」 형태로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다. 따라서 checking을 to check으로 고쳐 써야 한다.
- ① 나는 너와 함께 해서 정말 기쁘다.
 ② 그녀는 자라서 유명한 가수가 되었다.
 ③ 나는 내 시험 점수를 확인하고 놀랐다.
 ④ 그들은 환상적인 경치에 놀랐다.
 ⑤ Jack은 빈 상자를 보고 실망했다.
- 11** 빈칸 앞 문장 전체가 선행사이므로, 이에 대해 부가 설명하는 절을 이끄는 관계대명사 which가 쓰여야 한다.
- 12** 주어진 우리말을 영작하면 Julie was sad not to be invited to John's birthday party.가 되므로 빈칸 ⑥에 들어갈 말로 not이 적절하다. to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 붙여 만든다.
- 13** 관계대명사 which 앞에 콤마(,)가 있는 것으로 보아 관계대명사의 계속적 용법이 쓰였음을 알 수 있다. 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있으므로 선행사는 He said nothing이다. 그는 아무 말도 하지 않았는데, 그것이 그의 어머니를 화나게 만들었다.

Grammar 문법		심화 문제	pp.30~31	
01 ①	02 ③	03 which	04 to see	05 ④
06 ①, ⑤	07 ①	08 ③	09 ③	10 to hear
11 ②	12 Dr. Watson told her not to touch anything.			
13 ④				

- 01** 관계대명사절이 선행사를 직접 수식하는 것이 아니라 선행사에 대해 부가적인 설명을 할 때 이를 관계대명사의 계속적 용법이라고 하며, 이때는 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓴다. 선행사가 Mr. Simpson이므로 사람을 나타내는 주격 관계대명사 who를 쓴다. 그녀는 Simpson 선생님을 방문했는데, 그는 그녀의 중학교 담임선생님이었다.
- 02** 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 happy 뒤에 to부정사를 써서 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타낸다. 그녀는 공항에서 그녀의 남편을 만나서 기뻐했다.
- 03** 계속적 용법의 관계대명사로 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없고 선행사가 seafood pasta이므로 사물을 나타내는 주격 관계대명사 which를 써야 한다.

- 04** 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 shocked가 있으므로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사인 to see를 써야 한다.
- 05** 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있고, 해석은 앞에서부터 차례대로 한다. 이 문장의 경우 which를 and it으로 바꿔 쓰는 것이 자연스럽다.
- 06** ①, ⑤는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① Jenny, 다시 만나서 반가워.
 ② 마을 사람들은 더 이상 먹을 것이 없었다. (형용사적 용법)
 ③ Emma는 Jim과 함께 영화를 보러 가고 싶어 한다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ④ 그녀에게는 수학을 더 공부하는 것이 중요하다. (명사적 용법 - 주어 역할)
 ⑤ 그는 매일 밤 귀신의 비명 소리를 듣고 무서웠다.
- 07** ① that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐 써야 한다.
- ① 나는 이 고양이가 마음에 드는데, 그것은 꼬리가 길다.
 ② 그녀는 나의 사촌인데, 수영을 잘한다.
 ③ 그는 농사꾼인데, 그의 아들이 선원이다.
 ④ 이것은 내 모자인데, 어제 샀다.
 ⑤ 그 아기는 내 여동생인데, 나는 그 아이를 매우 사랑한다.
- 08** 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 delighted가 있으므로 「형용사 + to부정사」 형태로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다. 따라서 ③ hear를 to hear로 고쳐 써야 한다. 그들은 그녀의 성공에 대해 듣고 기뻐했다.
- 09** 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있고, 해석은 앞에서부터 차례대로 한다. 어제 스웨터를 샀는데 그것이 너무 작다는 의미이므로 which를 ③ but it으로 바꿔 쓸 수 있다. that과 what은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 어제 나는 스웨터를 샀지만, 그것은 내게 너무 작았다.
- 10** 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 happy가 있으므로 빈칸에는 「형용사 + to부정사」 형태로 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 한다. 따라서 빈칸에는 to hear가 들어가는 것이 적절하다. 그녀는 그녀의 아들이 경기에 이겼다는 것을 들었다. 그녀는 매우 기뻐했다.
- 그녀는 그녀의 아들이 경기에 이겼다는 것을 듣고 매우 기뻐했다.
- 11** 두 문장 모두 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장으로, ⑥에는 선행사 two cousins를 가리키는 관계대명사 who가, ⑥에는 선행사 Busan을 가리키는 관계대명사 which가 들어가야 한다.
- 나에게는 사촌이 둘 있는데, 그들은 영어를 잘한다.
 - 나는 부산을 방문했는데, 그곳은 한국에서 가장 큰 항구 도시였다.
- 12** to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not을 붙여 만든다.
- 13** ④ 관계대명사의 계속적 용법에서 콤마(,) 앞 문장 전체가 선행사가 되는 경우에는 관계대명사 which를 사용한다. 나는 집에 늦게 들어왔고, 그것은 아빠를 화나게 했다.
- ④ 나는 집에 늦게 들어와서 아빠를 화나게 했다.

Reading 독해	기타 지문	p.34
01 T	02 T	03 F

Reading 독해	확인하기	p.35
01 ~로 덮이다	02 be amazed	
03 ~ 때문에	04 have been made	
05 진가를 알아보다	06 생각이 떠오르다	
07 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~	08 ~로 알려져 있다	

- | | |
|--------------|-------------|
| 09 called | 10 has |
| 11 to live | 12 훨씬 이전에 |
| 13 is taught | 14 say |
| 15 to hear | 16 watched |
| 17 계속적 | 18 heard |
| 19 ~임에 틀림없다 | 20 ~처럼, ~같이 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- | | |
|----------------|-----------------|
| 01 natural | 02 two |
| 03 that | 04 amazed |
| 05 are | 06 Because of |
| 07 surely | 08 what |
| 09 but | 10 green |
| 11 as | 12 birds |
| 13 symbol | 14 nickname |
| 15 called | 16 fruit |
| 17 which | 18 native |
| 19 long before | 20 society |
| 21 is taught | 22 experience |
| 23 to hear | 24 ever watched |
| 25 because | 26 who |
| 27 other | 28 For example |
| 29 scared | 30 symbol |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~43

pp.38~43

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
- 02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
- 03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 04 You will be amazed by the fantastic views.
- 05 In the North Island, there are many hot springs, lakes and areas with green grass.
- 06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
- 08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
- 09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
- 10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
- 11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
- 13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.

- 14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
- 15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
- 17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
- 19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
- 20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
- 21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
- 23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
- 24 Have you ever watched the haka?
- 25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
- 26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.
- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
- 28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
- 29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
- 30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

Reading 독해

실전 문제

pp.44~47

- 01 ① 02 ③ 03 all year round 04 ③
05 surely 06 ③ 07 ④ 08 ①
09 the name of one of New Zealand's native birds 10 ③
11 ② 12 ② 13 ③ 14 the Maori 15 ③
16 is taught 17 ④ 18 ② 19 ④ 20 ④
21 ③ 22 will see → see 23 ③ 24 ①
25 ③

- 01** It은 바로 앞 문장에 나온 ① New Zealand(뉴질랜드)를 가리킨다.
- 02** 선행사가 사물 mountains이므로 이를 수식하는 주격 관계대명사 that이나 which를 쓴다.
- 03** all year round: 일 년 내내(= throughout the year)
- 04** ‘그것의 자연의 아름다움 때문에 많은 유명한 영화가 뉴질랜드에서 만들어져 왔다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ③ Because of(~때문에)가 적절하다.
- ① ~ 대신에 ② ~에도 불구하고
④ ~에 따르면 ⑤ ~의 결과로

- 05 뒤에 나온 동사 appreciate를 수식하는 부사 자리이므로, 형용사 sure(분명한, 확실한)에 접미사 -ly를 붙여 surely(분명히, 확실히)로 고쳐 써야 한다.
- 06 ③ 남섬에는 일 년 내내 눈으로 덮인 산들이 있다고 했다.
- 07 come to one's mind: 생각이 떠오르다
- 08 빈칸 앞뒤의 내용이 원인과 결과의 관계이므로 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 접속사 ① so(그래서)가 들어가는 것이 적절하다.
② 왜냐하면 ③ 그러나 ④ 그리고 ⑤ ~ 때문에
- 09 「one of + 복수 명사」: ~ 중에 하나
- 10 ③ '키위는 뉴질랜드 출신의 사람들에게 대한 별칭이다'라는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 전치사 from(~ 출신의)이 들어가는 것이 적절하다.
- 11 이 글은 키위라는 단어가 뉴질랜드에서 몇 개의 의미를 가지고 있다면서, 키위가 과일, 새, 국민을 가리킬 때 쓰는 단어라는 것을 설명하고 있다.
- 12 ② 키위 과일이 초록색이란 것은 나와 있지만, 그 과일의 종류에 대해서는 언급되지 않았다.
- 13 빈칸 뒤에 마오리족이 유럽인들이 오기 훨씬 전에 뉴질랜드에 살아 왔고, 마오리 문화는 오늘날 뉴질랜드 사회의 중요한 부분이라는 내용이 이어지므로, 그들은 뉴질랜드의 ③ '원주민(native people)'이라고 하는 것이 자연스럽다. (native: 토종의, 토박이의)
- 14 They는 첫 문장의 the Maori(마오리족)를 가리킨다.
- 15 ㉠과 ㉡에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
① 그녀는 그 드레스를 살 돈이 없다. (형용사적 용법)
② 그녀의 꿈은 패션 디자이너가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
③ 그 소년은 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
④ 그들은 강 위에 다리를 놓기를 원했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
⑤ 노인은 살 집을 찾는 것을 포기했다. (형용사적 용법)
- 16 마오리어는 '가르쳐지는 것'이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다. 따라서 현재시제이므로 is taught로 고쳐 써야 한다.
- 17 ④ 뉴질랜드의 많은 지역에 마오리 마을이 있다고 했다.
- 18 전쟁 춤으로 하카를 추기 시작했다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에는 '~로(서)'라는 의미의 전치사 as가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 오늘날 하카를 스포츠 경기, 결혼식 등에서 춘다는 내용에 이어서 구체적으로 럭비 팀이 경기 전에 하카를 춘다는 예시가 나오므로 예시의 연결어 ④ for example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
① 대신에 ② 따라서, 그러므로
③ 무엇보다도 ⑤ 동시에
- 20 ㉠과 ㉡의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 저것은 내 배낭이 아니다. (지시대명사)
② 그 드레스는 그렇게 싸지 않다. (형용사 강조 부사)
③ 저 개는 작고 귀엽다. (지시형용사)
④ 나는 네가 날 도울 거라고 믿는다. (접속사)
⑤ 나는 그림을 잘 그리는 그 소녀를 좋아한다. (주격 관계대명사)
- 21 하카가 키위새처럼 국가의 상징이라는 의미이므로 빈칸에는 ③ '~처럼, ~같이'라는 의미를 나타내는 전치사 like가 들어가는 것이 적절하다.
- 22 10행, 「만약 ~라면」이라는 뜻의 조건절 접속사가 있는 부사절은 현재시제를 대신하므로, will see를 see로 고쳐 써야 한다.
- 23 초대하게 되어 기쁘다는 의미로, ③ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용하며 '~해서, ~하다'로 해석한다.
- 24 이 글은 뉴질랜드의 지리와 상징, 방문할 만한 곳, 전통 요리, 사람들이 뉴질랜드를 방문하는 이유 등을 말하면서 사람들에게 자기 나라에 방문하라고 홍보하는 글이므로 요지로는 ① '우리는 당신을 초대합니다.'가 적절하다.
② 마오리족의 전통 음식을 먹어 보세요.
③ 뉴질랜드에는 많은 섬들이 있습니다.
④ 뉴질랜드의 수도를 아시나요?

⑤ 뉴질랜드의 토종 문화가 사라지고 있습니다.

- 25 B가 호주와 영국 중 어느 나라를 선호하는지 물었을 때 C가 영국에 관한 정보를 찾고 제안하며 많은 정보가 있다고 하자 D가 좋다고 하는 것으로 보아, 네 사람은 ③ 영국에 관한 정보를 찾을 것이다.

Reading 독해

심화 문제

pp.48~51

01 ⑤	02 are covered		
03 You will be amazed by the fantastic views.	04 ④		
05 ⑤	06 ④	07 confused	08 ②
09 ③	10 ①, ③	11 to live on the island long before	
12 ①	13 ⑤	14 experience Maori culture	
15 ①	16 ①	17 wildly	18 ① 19 ③
20 ③	21 ③	22 ④	23 ④
24 @ the biggest	⑤ the most famous		25 ②

- 01 ㉠과 ㉡의 콤마(,)는 동격을 나타낼 때 쓰인다.
① 노래하면서, 그 소녀는 춤을 쳤다. (앞에 나온 분사구문을 뒤의 주절과 구분하는 콤마)
② 네가 열심히 노력한다면, 너는 성공할 것이다. (부사절이 주절 앞에 나올 경우 사용하는 콤마)
③ 어제는 출고 폭풍우가 몰아치는 날이었다. (두 개의 형용사를 연결하는 콤마)
④ 해가 진 뒤에, 소년들은 공원을 돌아다녔다. (전치사가 주절 앞에 나올 경우 사용하는 콤마)
⑤ 유명한 가수인 Madonna는 Bay City에서 태어났다.
- 02 산이 눈으로 덮인 것이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」로 써야 한다. 현재시제이므로 are covered로 고쳐 써야 한다.
be covered with ~: ~로 덮이다
- 03 미래시제 수동태인 「will be + 과거분사」 형태를 이용하여 영작한다.
- 04 뉴질랜드가 남섬과 북섬 두 개의 본섬으로 이루어져 있으며, 많은 호수와 폭포, 눈 덮인 산들이 있다고 했으므로 이 글은 ④ '뉴질랜드의 아름다운 자연 경관'에 대해 설명하고 있는 글이다.
- 05 a couple of ~: 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~
- 06 빈칸 뒤에 나온 내용이 빈칸 앞 내용의 이유가 되므로, 이유를 나타내는 접속사 ④ because(~ 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
because + 주어 + 동사: ~ 때문에
- 07 '혼동하지 마라'는 의미가 되어야 하고, become 다음에는 형용사가 와야 하므로 동사 confuse의 과거분사 형태의 형용사 confused(혼란스러워 하는)로 고쳐 써야 한다.
- 08 which는 콤마(,) 앞의 선행사 the word kiwi에 대해 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사로, 이는 ② 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 키위라는 단어는 여러 의미를 지니고 있으므로 혼동하지 마라는 의미이므로, 이유를 나타내는 접속사 for를 이용하여 for it으로 시작하는 절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ③ several (몇몇의): 둘 이상이지만 그리 많지는 않은
① 어떤 사람이 두려움을 느끼게 하는 → scary (무서운)
② 자연에 존재하거나 자연에서 오는 → natural (자연의)
④ 또 다른 것을 위해 사용되거나 그것을 대표하는 것으로 간주되는 것 → symbol (상징)
⑤ 같은 것을 위해 다른 사람들, 회사들, 제품들 등과 경쟁하는 → rival (경쟁하는)
- 10 이 글에서 키위는 과일과 새의 이름이며 뉴질랜드 출신의 사람들에게 대한 별칭이기도 하다.
- 11 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 배열한다.
(long before: 훨씬 이전에)

- 12 '만약 당신이 마을 사람들에게 'kia ora'라고 말한다면'이라는 의미가 되어야 한다. ㉠ If는 '만약 ~라면'이라는 뜻의 조건절 접속사로, 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 13 ㉡와 ㉢의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그의 글씨는 읽기 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 수식)
 ② 그는 자라서 유명한 등반가가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
 ③ 그녀는 그를 배웅하러 공항에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ④ 그가 그 문제를 풀다니 그는 천재임에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
 ⑤ 그녀는 어머니가 부르는 소리를 듣고 기뻐했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 14 이 글의 8~9행, You can visit Maori villages and experience Maori culture.에서 답을 찾을 수 있다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 답을 쓰도록 한다.
 사람들은 마오리 문화를 체험하기 위해 마오리 마을들을 방문한다.
- 15 ㉡와 ㉠에는 현재완료의 경험 용법이 쓰였다.
 ① 나는 뉴욕에 가 본 적이 없다.
 ② 그는 아직 사진을 올리지 않았다. (완료 용법)
 ③ 나는 막 숙제를 끝냈다. (완료 용법)
 ④ Simpson 씨는 자기 우산을 잃어버렸다. (결과 용법)
 ⑤ 그녀는 서울에서 10년 동안 살고 있다. (계속 용법)
- 16 ㉡에는 무섭게 보이는 것이므로 scary(무서운)가, ㉢에는 겁에 질린 것이므로 scared(겁먹은, 무서워하는)가 적절하다.
- 17 동사 move를 수식하는 부사가 되어야 하므로 형용사 wild에 접미사 -ly를 붙여 wildly(격렬하게)로 고쳐 써야 한다.
- 18 하카를 전쟁 춤으로 추기 시작했지만, 현재는 스포츠 경기, 결혼식 등에서 춘다는 내용이므로 대조의 연결어 ㉠ however(하지만)가 적절하다.
 ② 따라서, 그러므로 ③ 결과적으로
 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서
- 19 (C) every 뒤에는 단수 명사가 오므로, matches를 match로 고쳐 써야 한다.
- 20 이 글은 뉴질랜드의 지리와 상징, 방문할 만한 곳, 전통 요리, 사람들이 뉴질랜드를 방문하는 이유 등을 말하면서 사람들에게 자기 나라에 방문하라고 ㉢ 홍보하는 글이다.
- 21 사람들이나 사회의 집단에서 오랫동안 변하지 않고 계속되어 온 관습이나 행동 방식에 따라거나 속해 있는 → ㉡ traditional (전통적인)
- 22 선행사 kiwi를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사 자리이므로 which가 적절하며, that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 23 (B)와 ㉣는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
 많은 사람들이 아름다운 자연을 즐기기 위해 뉴질랜드를 방문합니다. (부사적 용법 - 목적)
 ① 그녀는 자라서 간호사가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
 ② 그의 말은 이해하기 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 수식)
 ③ 그런 짓을 하다니 그는 바보임에 틀림없다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
 ④ 그들은 배드민턴을 치기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ 나는 친구의 사고를 듣고 충격을 받았다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 24 둘 다 최상급 표현이므로 정관사 the를 앞에 붙이고 형용사의 최상급을 쓴다.
 ㉡ big은 1음절 형용사이므로 -est를 붙여 최상급을 만드는 반면, ㉢ famous (유명한)는 2음절 형용사이므로 뒤에 -est를 붙이지 않고 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
 ※ 원급 앞에 most를 붙여 최상급을 만드는 것
 ① -y, -er, -ow로 끝나는 형용사를 제외한 대부분의 2음절 이상의 형용사: most fa-mous(유명한), most use-ful(유용한), most sim-i-lar(비슷한)
 ② 분사 형태의 형용사: most boring, most shocked, most tired,
 ③ '형용사 + -ly'로 끝나는 부사: most diligently(부지런히), most easily, 예외) early(일찍) - earliest
- 25 ㉡ 영국인들은 커피가 아니라 차 마시는 것을 좋아한다고 했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.52~55

- 01 covered with
 02 (g)rass
 03 Let's talk about
 04 I want to try one on.
 05 Why don't we talk
 06 suggest
 07 who are
 08 was pleased to meet her grandparents
 09 which → who(m)
 10 hearing → to hear
 11 but they were
 12 not to
 13 are sometimes called Kiwis throughout the world
 14 don't become[be] confused
 15 (It is) A kiwi bird.
 16 Meanings
 17 ㉡ to live ㉢ is taught ㉣ to hear
 18 (A) (s)ociety (B) (v)illage (C) (e)xperience
 19 If you see the haka
 20 ㉡ war dance ㉢ sports matches ㉣ wildly

- 01 be covered with ~: ~로 덮이다
 02 지구 표면의 많은 부분에 걸쳐 자연적으로 자라는 짧고 푸른 식물 → grass (잔디)
 03 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때는 Let's talk about ~.으로 표현한다.
 04 try on ~은 '~을 입어 보다'라는 의미이고, one은 a kilt를 가리키는 부정대명사이다. 「타동사 + 부사」로 이뤄진 구동사의 목적어가 대명사일 경우 타동사와 부사 사이에 위치한다.
 05 '~에 대해 이야기해 보자.'라는 의미로 대화나 이야기의 주제를 소개할 때는 Let's talk about ~., Shall we talk about ~?, Why don't we talk about ~? 등의 표현을 쓴다.
 06 I suggest (that) ~.는 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 '나는 ~을 제안해.'라고 해석한다. that 다음에 「주어 (+ should) + 동사원형」이 오며, 이때 should는 보통 생략한다.
 07 관계대명사절이 선행사를 직접 수식하는 것이 아니라 선행사에 대해 부가적인 설명을 할 때 이를 관계대명사의 계속적 용법이라고 하며, 이때는 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓴다. 이 문장에서 선행사가 three sons로 사람이므로 관계대명사 who를 쓰고, 세 사람이므로 be동사 are를 쓴다.
 08 사람의 감정이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 오는 to부정사는 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타내며 '~해서, ~하다니'로 해석한다.
 09 선행사가 Sandy로 사람이므로 계속적 용법의 목적격 관계대명사 who나 whom을 써야 한다.
 Sandy는, 어제 내가 봤는데, 아침마다 운동을 한다.
 10 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 주어의 감정의 원인을 나타낸다.
 마을 사람들은 그 소식을 듣고 슬퍼했다.
 11 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있고, 해석은 앞에서부터 차례대로 한다. 문장의 내용에 따라 접속사 and, but, for 등을 사용한다. 이 문장에서는 시험 문제가 복수이므로 「대명사 + 동사」는 they were이다.
 Tom은 시험 문제들을 다 풀었지만, 그것들은 모두 틀렸다.

- 12 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙여 부정형을 만든다.
- 13 are called는 현재시제 수동태(be동사의 현재형 + 과거분사)이다. throughout은 '~의 도처에, ~에 걸쳐서'의 의미이다.
- 14 부정 명령문(don't+동사원형: ~하지 마라)이 사용된 문장이다.
- 15 Q. 뉴질랜드의 상징은 무엇인가?
→ 키위새(이다).
- 16 이 글은 키위가 과일, 새, 뉴질랜드 사람 등 세 가지의 의미를 지니고 있다는 내용을 담고 있으므로 제목으로 '키위의 세 가지 의미'가 적절하다.
- 17 ㉠ 그들은 그 섬에 '살기 위해' 왔다는 의미가 되어야 자연스러우므로, '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 나타내야 하므로 to live로 고쳐 써야 한다.
㉡ 마오리어는 '가르쳐지는' 것이므로 수동태로 써야 하고, 현재시제이므로 'be동사의 현재형 + 과거분사'인 is taught로 고쳐 써야 한다.
㉢ '그들은 그것을 듣고 기뻐할 것이다'라는 의미가 되어야 하는데, 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써서 나타내야 하므로 to hear로 고쳐 써야 한다.
- 18 (A) 함께 사는 거대한 한 무리의 사람들 → society (사회)
(B) 보통 시골에 있으며 소도시보다 작은 집들 및 기타 건물들의 집단 → village (마을)
(C) 사건이나 사고를 맞닥뜨리거나 겪다 → experience (경험하다)
- 19 '만약 ~라면'이라는 뜻의 조건절 접속사 If로 시작하는 조건절을 쓴다. 조건절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로, 현재시제로 써야 한다.
- 20 마오리족은 전쟁 춤으로 하카를 추기 시작했다. 오늘날 그들은 럭비와 같은 스포츠 경기에서 하카를 춘다. 사람들이 소리를 지르고 몸을 격렬하게 움직이기 때문에 상대팀이 틀림없이 겁먹을 것이다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.56~60
01 ㉠	02 amusement park	03 ㉡	04 ㉢	
05 suggest we visit	06 ㉢	07 ㉢	08 ㉢	
09 who → which	10 ㉢	11 ㉡	12 ㉢	
13 but it	14 Have you ever watched the haka?	15 ㉡		
16 ㉢	17 ㉢	18 If you visit New Zealand		
19 ㉢	20 that	21 ㉢	22 ㉡	23 ㉢
24 ㉠	25 ㉢			

- 01 다른 사람들이 고려하도록 어떤 생각, 가능한 계획, 혹은 행동을 언급하다 → ㉢ suggest (제안하다)
① 놀라게 하다 ② 도착하다
④ 진가를 알아보다 ⑤ 경험하다
- 02 amusement park: 놀이공원
- 03 prepare for: ~를 준비[마련]하다
- 04 ㉢ What does it look like?는 어떤 사물이 어떻게 생겼는지를 묻는 표현이다.
① 뭐니?
② 어떠니?
③ 그건 어떻게 만드니?
⑤ 너는 그것을 무엇으로 요리했니?
- 05 I suggest (that) ~.는 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 '나는 ~을 제안해.'라고 해석한다. that 다음에 「주어 (+ should) + 동사원형」이 오며, 이때 should는 보통 생략한다.
- 06 빅토리아 피크는 홍콩에서 가장 높은 산이고 영화에도 많이 나온다고 소년은 말했으며, 영화를 볼 수 있는 장소라는 언급은 없으므로 ㉢는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 관계대명사절이 선행사를 직접 수식하는 것이 아니라 선행사에 대해 부가적인 설명을 할 때 이를 관계대명사의 계속적 용법이라고 하며, 이때는 관계대명사 앞에 콤마(,)를 쓴다. 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끄는 관계대명사는 which이다.
시계가 13시를 쳐서 모두를 웃게 만들었다.
- 08 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 뒤에 오는 to부정사는 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타내며 '~해서, ~하다니'로 해석한다.
그녀는 딸의 전화를 받아서 행복했다.
- 09 관계대명사가 콤마(,) 바로 앞의 Jenny를 보충 설명하는 것이 아니라 콤마(,) 앞의 문장 전체(I started dating Jenny)를 부가 설명하고 있으므로 관계대명사 who를 which로 고쳐 써야 한다.
- 10 주어진 문장과 ㉢의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
나는 신문을 읽고 놀랐다.
① 우리는 캠핑을 가기 위해 기차를 탔다. (부사적 용법 - 목적)
② 그들은 살 집이 없었다. (형용사적 용법)
③ 나의 꿈은 세계 여행을 하는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
④ 군인은 집에 돌아와서 기뻐했다.
⑤ 이 물이 마시기에 안전하다고 생각하십니까? (부사적 용법 - 형용사 수식)
- 11 ㉡ that은 계속적 용법으로 쓸 수 없으므로 who나 whom으로 고쳐 써야 한다.
①, ③은 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사가 있으므로 부사적 용법의 to부정사가 옳게 쓰였다.
④ 관계대명사의 계속적 용법으로 선행사가 사람 John이므로 주격 관계대명사 who가 옳게 쓰였다.
⑤ 관계대명사의 계속적 용법으로 선행사가 사물 This computer이므로 목적격 관계대명사 which가 옳게 쓰였다. 이때 계속적 용법으로 쓰인 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다.
① 나는 그 소식을 듣고 슬펐다.
② 나는 숙모를 방문할 건데, 나는 그녀를 매우 좋아한다.
③ 나는 모험 영화를 보는 것이 흥분된다.
④ 나는 John에게 공을 던졌고, 그는 Alice에게 공을 던졌다.
⑤ 이 컴퓨터는 작년에 샀는데, 지금 고장 났다.
- 12 ㉢ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙여 부정형을 만든다.
- 13 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 문장의 내용에 따라 접속사를 and, but, for 등으로 쓸 수 있다.
나는 그 기계를 샀는데, (하지만) 그것은 쓸모없었다.
- 14 현재완료 의문문: Have + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?
- 15 뉴질랜드 사람들이 운동 경기, 결혼식 등에서 마오리족의 춤인 하카를 춘다고 한 뒤에 ㉡ '그들은 항상 교회에서 결혼식을 올린다.'는 내용이 이어지는 것은 어색하다.
- 16 ㉢은 환상적인 경관에 의해 놀라게 되는 것이므로 수동태가 되어야 한다. 문장이 미래시제이므로, 미래시제 수동태인 「will be + 과거분사」로 나타내야 하므로 be amazed로 고쳐 써야 한다.
- 17 (A) be covered with ~: ~로 덮이다
(B) '~가 있는'이라는 의미의 with가 쓰여야 한다.
- 18 만약 ~라면'이라는 뜻의 조건절 접속사가 있는 부사절은 현재시제가 미래시제를 대신한다.
- 19 뉴질랜드의 토종 새인 키위가 뉴질랜드 사람들에게 특별하다고 했으므로, 그 이유가 될 만한 것으로 나라의 ㉢ '상징'이기 때문이라고 하는 것이 적절하다.
① 경기, 시합 ② 아름다움
④ 사회 ⑤ 별칭
- 20 이 문장의 that은 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 생략할 수 있다.
- 21 선행사 the word kiwi가 사물이므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하며, 콤마(,) 앞의 문장부터 차례로 해석한다.

- 22 ② 키위 과일은 뉴질랜드에서 많이 재배되기는 하지만, 뉴질랜드의 상징이라고 언급된 것은 뉴질랜드 토종 새인 키위이다.
- 23 long before: 훨씬 이전에
 ① 그리 멀지 않은 ② 잠시 동안
 ③ 얼마 멀지 않은 곳에 ⑤ 머지않아
- 24 ① It은 앞에 나온 'kia ora'라고 하는 마오리어인데, 그것은 영어로 '안녕하세요'를 의미한다는 내용이 되어야 자연스럽다.
 ② ~인 것 같다 ③ ~처럼 들린다
 ④ 준비한다 ⑤ 경험한다
- 25 ① → 마오리족은 유럽인들이 도착하기 훨씬 이전에 뉴질랜드에 왔다.
 ② → 오늘날 마오리 문화는 뉴질랜드 사회의 중요한 한 부분이다.
 ③ → 일부 학교에서 마오리어가 가르쳐진다.
 ⑤ → 마오리 마을을 방문하면 마오리 문화를 체험할 수 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회	pp.61~65
01 ④	02 filled with	03 ⑤	
04 What food, famous for	05 ③	06 ⑤	07 ⑤
08 ③	09 ②	10 very sad to hear	11 but it
12 ③, ⑤	13 ①	14 ⑤	15 ⑤
16 appreciate	17 ④	18 New Zealand	
19 ④	20 ②	21 ④	22 ⑤
24 don't become confused when someone uses	25 ③		

- 01 ㉠ 어떤 사람이 두려움을 느끼게 하는 → scary (무서운)
 ㉡ 몸을 가리기 위해 입는 것 → clothing (옷, 의복)
- 02 filled with ~: ~로 가득 찬
- 03 빈칸 뒤에 김밥은 어떠냐고 하는 것으로 보아 한국 음식을 가져갈 것을 제안하는 말이 적절하다. I suggest (that) ~.는 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현으로 '나는 ~을 제안해.'라고 해석한다. that 다음에 「주어 (+ should) + 동사원형」이 오며, 이때 should는 보통 생략한다.
 ㉤ 나는 네가 한국 음식을 가져갈 것을 제안해.
 ㉠ 나는 매운 음식을 정말 좋아해. ㉡ 나는 중국 음식을 가장 좋아해.
 ㉢ 그냥 빈손으로 가면 안 돼? ㉣ 멕시코 음식은 요즘 인기가 많아.
- 04 be famous for ~: ~로 유명하다
- 05 이어지는 Andy의 응답에서 독말 기념관이라는 장소를 방문할 것을 제안하고 있으므로, 세호는 여행객들에게 인기 있는 ㉢ '장소들'을 물어봤을 것이다.
 ㉠ 음식 ㉡ 호텔들 ㉣ 공장들 ㉤ 식당들
- 06 Andy의 대답인 My pleasure.는 상대방이 고마움을 표했을 때 '천만에'라고 하는 대답이므로, 빈칸에는 ㉤ '고맙다'는 말이 적절하다.
 ㉠ 네가 보고 싶을 거야. ㉡ 난 지금 가야 해.
 ㉢ 거기 같이 가자. ㉣ 먼저, 식당에 갈래.
 ㉤ 정보 고마워.
- 07 관계대명사절이 선행사를 직접 수식하는 것이 아니라 선행사에 대해 부가적인 설명을 할 때 이를 관계대명사의 계속적 용법이라고 하며, 선행사가 the toy store로 사물이므로 관계대명사 which가 적절하다.
 꼬마 Billy는 서둘러 장난감 가게로 갔지만, 그것은 닫혀 있었다.
- 08 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 뒤에 오는 to부정사는 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타내며 '~해서, ~하다니'로 해석한다.
 감독은 영화 평론을 읽고 화를 냈다.
- 09 선행사인 The boy에 대해 부가적인 설명을 하는 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장으로, 「선행사 + 콤마(,) + 관계대명사절」을 사용하여 영작해야 한다. 콤마 뒤의 관계대명사는 주격 관계대명사 who로 나타내야 하는 것에 주의한다.

- 10 사람의 감정이나 심리 상태를 나타내는 형용사 뒤에 오는 to부정사는 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타내며 '~해서, ~하다니'로 해석한다.
- 11 관계대명사의 계속적 용법은 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 문장의 내용에 따라 접속사를 and, but, for, though 등으로 쓸 수 있다.
 그는 시험에 최선을 다하려 했지만, 그것은 너무 어려웠다.
- 12 주어진 문장과 ㉢, ㉤의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 나는 내 남동생이 내 방을 어지럽힌 것을 보고 화가 났다.
 ㉠ 그녀는 기분 전환을 하기 위해 산책을 했다. (부사적 용법 - 목적)
 ㉡ 사막에서 우리는 마실 물이 없었다. (형용사적 용법)
 ㉢ 아기는 얼음을 만지고 놀랐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ㉣ 나의 목표는 내년에 제주도 가는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
 ㉤ 그는 네가 어려서 쓴 것을 하는 것을 보고 충격을 받았다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 13 ㉠ 계속적 용법의 관계대명사는 목적격이어도 생략할 수 없으므로, 콤마(,) 뒤에 which를 추가해야 한다.
 ㉠ 강아지에게 먹이를 줄 건데, 그것은 내가 매우 사랑한다.
 ㉡ 그녀는 그 소식을 듣고 당황했다.
 ㉢ 그는 열심히 공부했는데, 그것이 부모님을 만족시켰다.
 ㉣ Jack은, 어제 만났는데 좋은 사람이다.
 ㉤ 그는 아들이 공부도 하지 않고 자는 것을 보고 화가 났다.
- 14 이 글은 뉴질랜드의 아름다운 자연 경관에 대한 글이다. 뉴질랜드 자연의 아름다움 때문에 유명한 영화들이 만들어지긴 하겠지만, ㉤ 많은 사람들이 그 영화들을 보러 이곳을 방문한다는 것은 어색하다.
- 15 자연의 아름다움 때문에 많은 영화들이 '만들어져 온' 것이므로 현재완료 수동태인 ㉤ 「have[has] been + 과거분사」로 나타낸다.
- 16 누군가 또는 무언가가 얼마나 좋은지 인식하다 → appreciate(진가를 알아보다)
- 17 ㉠ let's talk about ~: ~에 대해 이야기해 보자
 ㉡ live on the island: 섬에서 살다
- 18 the island는 앞 문장에 나온 New Zealand(뉴질랜드)를 가리킨다.
- 19 마오리 전통 음식에 대한 언급은 없다.
- 20 이 글의 앞부분에서 하카가 소리를 지르고 몸을 격렬히 흔드는 춤이라서 무섭게 보일지 모른다고 했으므로, ㉡ 상대 팀이 틀림없이 겁을 먹을 것이라고 추측할 수 있다.
- 21 ㉣ 뉴질랜드의 국가 대표 럭비 팀 선수들은 모든 경기 전에 하카를 춘다.
- 22 ㉤ 뉴질랜드 사람들이 키위라고 '불리는' 것이므로 call을 수동태로 써야 한다. 현재시제 수동태인 「be동사의 현재형 + 과거분사」로 나타내야 하므로 are sometimes called로 고쳐 써야 한다.
- 23 이 문장에 쓰인 people은 하나의 민족이나 국민을 가리키는 집합명사로 단수 취급한다. 여기서는 뉴질랜드 국민만을 가리키므로 ㉢ a people로 써야 한다.
- 24 선행사 the kiwi가 사물이므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰며, 콤마 앞의 문장부터 차례로 해석한다.
- 25 ㉢ 키위새가 어떤 종류의 음식을 먹는 것을 좋아하는지는 언급되어 있지 않다.
 ㉠ 키위 과일은 무슨 색인가? → 초록색
 ㉡ 뉴질랜드의 상징은 무엇인가? → 키위새
 ㉣ 뉴질랜드 사람들의 별칭은 무엇인가? → 키위
 ㉤ 키위라는 단어의 의미들은 무엇인가? → 키위 과일, 키위새, 뉴질랜드 출신의 사람들에 대한 별칭

Lesson 7 How to Get Along with People

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.70

- A** 01 행동 02 빌리다
03 사과 04 삭제하다
05 싫어하다 06 감정적인
07 관계 08 감정
09 존중하다; 존경하다 10 해결하다
11 준비하다 12 추측하다
13 포함하다 14 서두르다
15 제안 16 받다, 받아들이다
17 최근에 18 후회하다
19 웃다 20 필요한
- B** 01 apologize 02 casual
03 break 04 accidentally
05 mind 06 proper
07 mistake 08 saying
09 wound 10 upload
11 treat 12 ignore
13 sincere 14 especially
15 across 16 appreciate
17 cafeteria 18 carry
19 seem 20 hurt
- C** 01 ~을 웃어넘기다
02 ~와 잘 지내다
03 ~에 걸쳐 넘어지다
04 항상
05 (결과가) ~이 되다
06 ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다
07 즉시
08 진심을 다해

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.71

- 01 dislike 02 ④ 03 ① 04 ① 05 ②
06 ③ 07 with

- 01 upload(게시하다, 올리다)와 download((데이터를) 내려 받다)는 반의어 관계이므로, 빈칸에는 like(좋아하다)의 반의어인 dislike(싫어하다)가 들어가야 한다.
- 02 ④ apologize ㉠ 사과하다
① 무시하다 ② 삭제하다
③ 빌리다 ⑤ 고마워하다; 진가를 알아보다
- 03 누군가에게 감정적인 고통을 초래하다 → hurt ((마음을) 상하게 하다)
② 해결하다 ③ 서두르다
④ 관계를 끝내다 ⑤ 받다, 받아들이다
- 04 ① laugh off: ~을 웃어넘기다
① 그는 나의 실수를 웃어넘겼다.
② 마음에 드는 걸로 골라 보세요.

- ③ 그녀는 옷에 신경 쓰지 않는다.
④ 작은 오류들이 모여 큰 손실이 된다.
⑤ 필요하면 내가 즉시 갈 수 있어.

- 05 ② mind ㉠ 꺼리다, 싫어하다 ㉡ 마음, 정신

- 청문을 좀 열어도 될까요?
• 내 마음속에 의심은 거의 들지 않았다.

- 06 ③ saying ㉠ 속담, 격언

- 그 간호사가 상처를 닦아 냈다. (wound ㉠ 상처, 부상)
• 그녀가 쟁반을 탁자 위에 내려놓았다. (tray ㉠ 식판; 쟁반)
• 나는 회사 구내식당 음식이 지겨워. (cafeteria ㉠ 구내식당)
• 나는 내 실수를 알아차렸을 때 내가 바보처럼 느껴졌다. (mistake ㉠ 실수, 잘못)

- 07 • get along with ~: ~와 잘 지내다

- with all one's heart: 진심을 다해

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.72~73

- 01 ③ 02 all the time 03 ②
04 (1) casual (2) truly 05 ① 06 ⑤ 07 ②
08 (F)riendship 09 ⑤ 10 ②
11 (1) recently (2) especially 12 ④ 13 (g)uess
14 ① 15 ②

- 01 ③은 '사려 깊은 : 생각'이라는 의미로 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.

- ① 느끼다 : 감정 ② 사과하다 : 사과
④ 제안하다 : 제안 ⑤ 준비하다 : 준비

- 02 all the time: 항상 (= always)

- 03 ㉠ 장소, 지역 등의 한쪽에서 다른 쪽으로 → across (가로질러, 건너서)

- ㉡ 몹시 서둘러 움직이거나 행동하다 → hurry (서두르다)

- 04 (1) casual ㉠ 무심한, 건성의

- (2) truly ㉡ 진심으로, 정말로

- 05 ① turn down ~: (소리 등)을 줄이다

- ① 음악 소리 좀 줄여 주세요?

- ② 그녀는 많은 일을 하느라 매우 바쁠 것이다. (be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다)

- ③ 우리는 결국 가지 않기로 결정했다. (after all: 어쨌든, 결국)

- ④ 나는 종종 그녀를 엘리베이터 안에서 마주친다. (bump into ~: ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다)

- ⑤ 누군가 걸려 넘어지면 다치겠어요. (trip over ~: ~에 걸려 넘어지다)

- 06 appreciate ㉠ 고마워하다; 진가를 알아보다

- 제 작품에 대한 의견을 주시면 고맙겠습니다.

- 너는 번역으로는 외국 문학의 진가를 알아볼 수 없다.

- 07 ② '어떤 일에 주의를 기울이지 않다'는 ignore(무시하다)의 영영풀이고, include(포함하다)는 to contain something as a part of something else(어떤 것을 다른 것의 일부로 포함하다)로 풀이될 수 있다.

- ① 감정적인: 감정과 관련된

- ③ 관계를 끝내다: 관계나 연줄을 끊다

- ④ 해결하다: 해결 방법을 찾아 문제를 끝내다

- ⑤ (~하도록) 허락하다: 어떤 일이 일어나거나 누군가에게 어떤 일을 하도록 허용하다

- 08 빈칸에는 '우정'이라는 의미의 명사 Friendship이 들어가는 것이 적절하다. 우정이란 친구들 사이의 관계이다.

- 09 regret ㉠ 후회하다

- 나는 네 감정을 상하게 하려는 의도는 없었어. (intend ㉠ 의도하다)

- 그들은 동업 관계를 끝내기로 했다. (break ㉠ 관계를 끝내다, 끊다; 깨다)

- 사진이 마음에 안 들면 삭제할 수도 있다. (delete (동) 삭제하다)
- 너는 행동하기 전에 다른 사람들을 고려해야 한다. (act (동) 행동하다)

10 after all: 어쨌든, 결국

- 어쨌든, 어떤 종류의 수술도 위험하다.
- all the time: 항상
- 이와 같은 사고는 항상 발생한다.

11 (1) 그 학교에서 최근에 새로운 체육관을 지었다. (recently (부) 최근에)
(2) 말린 과일은 섬유질이 특히 많다. (especially (부) 특히)

12 그녀의 취미에는 하이킹과 사진 촬영이 포함된다.

- ① 대하다, 대우하다 ② 나르다, 옮기다
- ③ 삭제하다 ⑤ 받다, 받아들이다

13 모든 사실을 확신하지 않고 어떤 것에 대해 대답하거나 그것에 대한 판단을 내리다 → guess (추측하다)

14 take responsibility for ~: ~을 책임지다

- 우리들 각자는 자기 행위에 대해 책임을 져야 한다.
- think nothing of ~: ~을 아무렇지 않게 여긴다
- 그는 그가 받은 낮은 점수를 아무렇지 않게 여겼다.

15 주어진 우리말을 영작하면 A lot of small changes can add up to make a big difference.가 되므로, 빈칸 ㉔에는 to가 들어가는 것이 적절하다. (add up to ~: (결과가) ~이 되다)

Dialog 대화		자세히 보기			pp.75~76
01 F	02 F	03 F	04 T	05 T	
06 T	07 F				

Dialog 대화	완성하기	pp.77~78
01 mind turning down, too, turn, down		
02 accidentally, favorite, mind telling me how to, at, apologize, heart		
03 coming, early, book, borrowed, meet, then		
04 to be, come in, preparing, easy, getting into, rhythm, relaxed, nervous, helpful, appreciate, pleasure		
05 what, favorite, help, look like, written in, under, appreciate, problem		
06 buy, been, haven't, since, elementary, studying, mind helping, help, pick out, for, ago, broken, carried, backpack, of, how about, recently, Thank you for		
07 mind having lunch with, appreciate, kindness		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.79
01 (c) → (a) → (b) → (e) → (d)		
02 (b) → (d) → (a) → (c) → (e)		
03 a → (d) → (c) → (g) → (b) → (e) → (f)		

Dialog 대화		실전 문제		pp.80~81
01 ④	02 ⑤	03 if	04 ④	05 ②
06 can't → can	07 ④	08 how to say sorry to her		
09 ③	10 like	11 ⑤	12 ③	

01 「Do you mind + 동명사 ~?」는 「~해 줄래?」라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현으로 「Would you mind + 동명사 ~?」(~해 줄래?) / 「Do[Would] you mind if I ~?」(내가 ~해도 될까?) / 「Can[Could] you + 동사원형 ~?」(~해 줄래?) 등으로 바꿔 쓸 수 있다. 반면, ④는 「너는 내 개를 데리고 들어가는 것을 왜 꺼리니?」라는 의미로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.

A: 내 개를 데리고 들어가도 될까?

B: 응, 그래.

02 B를 위해 요리했다고 했으므로 「고맙다」는 응답을 하는 것이 자연스럽다. I appreciate ~.는 「나는 ~이 고마워.」라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다. thank도 고맙다는 의미를 나타낼 수 있지만, 뒤에 전치사 for와 목적어가 와야 하므로 적절하지 않다.

A: 내가 너를 위해 해물 파스타를 요리했어. 좀 먹어 봐.

B: 오, 고마워.

- ① 알다 ② 고마워하다
- ③ 후회하다 ④ 사과하다

03 Do you mind if I ~?는 「내가 ~해도 될까?」라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다.

A: 내가 먼저 들어가도 될까?

B: 응, 그래.

04 불륜을 줄여 달라는 소년의 요청에 소녀가 너무 시끄러운지 물어보자 소년이 자기 방에서도 들을 수 있다고 하자 소녀가 미안하다면서 「내가 소리를 줄일게.」라고 말하는 것이 자연스럽다.

05 소리를 줄여 달라는 소년의 말에 소녀는 너무 시끄러운지 묻고 있으므로, ② 「응, 알았어.」라고 답하는 것이 적절하다. mind는 「꺼리다」라는 부정의 의미를 나타내므로 대답할 때 주의해야 한다.

- ① 응, 나는 꺼려. ③ 좋아[맞아].
- ④ 아니, 알았어. ⑤ 천만에.

06 소년이 시끄러운지 소리를 줄여 달라고 하는 대화의 흐름상, 그 소리를 자기 방에서도 들을 수 있다고 하는 것이 자연스러우므로 ② 다음 can't를 can으로 고쳐야 한다.

07 상대방에게 안 좋은 일이 생겼을 때 위로의 표현으로 ④ That's too bad.(안됐구나.)를 사용한다.

- ① 잘했어 ② 미안해
- ③ 괜찮아 ⑤ 그것은 내 잘못이야

08 how to + 동사원형: ~하는 방법

09 소년이 「진심으로 사과해야 한다」고 했고, 소녀가 「알겠다」고 했으므로 빈칸에는 ③ 「진심을 다해」가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 쾌활하게 ② 특별히
- ④ 화난 목소리로 ⑤ 별일 아닌 것처럼

10 What does ~ look like?는 「~은 어떻게 생겼니?」라는 의미로, 사람이나 동물, 사물의 생김새나 특징을 물어볼 때 사용한다.

11 소년의 대답이 감사에 대답하는 표현인 No problem.(천만에.)인 것으로 보아 빈칸에는 소년의 도움에 대해 감사하는 표현인 ⑤ 「나는 네 도움이 고마워.」가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 그건 내 거야. ② 나는 괜찮아.
- ③ 넌 어때? ④ 난 네 도움이 필요해.

12 Irene의 모자는 빨간색이며 옆면에 검은색으로 그녀의 이름이 쓰여 있다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.82~83
01 appreciate	02 ②	03 ⑤	04 if I use	
05 ④	06 ①	07 ⑤	08 ①	
09 you for your suggestion		10 ①	11 ③	

- 01 「Thank you for + (동)명사 ~.」는 '~에 대해 고마워.'라는 의미로, I appreciate ~.로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 네가 보고서 쓰는 걸 도와줄게.
B: 도와줘서 고마워.
- 02 「Do you mind + 동명사 ~?」는 '해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현으로 「Would you mind + 동명사 ~?」 / 「Do[Would] you mind if I ~?」 / 「Can[Could] you + 동사원형 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다. 이에 수락할 때의 대답으로는 Of course not. / No, I don't. / No, I don't mind (at all). / Not at all. / Certainly not. / No problem. 등이 있다.
A: Jack, 자전거 좀 써도 될까?
B: 물론이야. 여기 있어.
A: 정말 고마워.
- 03 상대방의 고마움을 표시하는 말 I appreciate your help.에 대해 응답할 때는 You're welcome. / It's my pleasure. / Don't mention it. / No problem. 등으로 한다. ⑤ I agree with you.는 상대방에게 동의할 때 사용하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
A: 내가 너를 위해 창문을 닫아 줄게.
B: 오, 네 도움이 고마워.
A: 천만에.
- 04 '내가 ~해도 될까?'는 Do[Would] you mind if I ~?로 나타낸다.
A: 안녕, Jenny.
B: 안녕, Bill. 무슨 일이야?
A: 오늘 기타 가져오는 걸 잊어버렸어. 내가 네 것을 써도 될까?
B: 물론이지. 여기 있어.
- 05 ⑤ mind(끼리다, 싫어하다)는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 having이 들어가야 한다.
- 06 A의 마지막 말로 보아 B는 점심을 같이 먹겠다고 동의했음을 알 수 있다. mind는 '끼리다'라는 부정의 의미를 나타내므로 mind를 이용한 요청의 표현에 대한 ②~⑤는 수락하는 표현인 반면, ① Yes, I do.는 거절하는 표현으로 빈칸에 적절하지 않다.
- 07 부가의문문이 들어가야 하는데, 주절의 동사가 have이고 긍정이므로 부정의 부가의문문인 ⑤ haven't you가 적절하다.
- 08 ① '~하느라 바쁘다'라는 의미는 「be busy + 동사원형-ing」로 나타내므로 to study를 studying으로 고쳐 써야 한다.
- 09 I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다. 이 표현은 「Thank you for + (동)명사 ~.(~에 대해 고마워.)」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ② → Andy는 두 달 전에 다리를 다쳤다.
③ → 대화를 통해서 알 수 없다.
④ → Amy가 Andy의 가방을 대신 들어 주었다.
⑤ → Andy가 Amy에게 스마트폰 케이스를 사 줄 것이다.
- 11 바로 앞 문장에서 '더 긴장을 풀 필요가 있다'고 한 것으로 보아 소년은 현재 ③ '긴장하고' 있다고 추측할 수 있다.
① 활기찬 ② 긴장이 풀린
④ 평화로운 ⑤ 실망한
- 12 앞에 조연에 대해 고마움을 표시하는 말이 나왔으므로 이에 대한 응답은 It's my pleasure.(천만에.)가 적절하다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.84~85

01 ②

02 As

Grammar 문법

확인 문제 1

p.86

- A 01 where 02 how
03 why 04 when
05 how
- B 01 in which 02 at which
03 on which 04 for which
05 in which
- C 01 This is the way he solved the problem.
02 The day when he arrived was very cold.
03 Do you know the reason why she is crying?
04 This factory is the place where her father works.
05 He doesn't know the reason for which they dislike him.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.87

- A 01 The more you eat, the more weight you will gain.
02 The more children you have, the happier you are.
03 The more expensive the shoes were, the better they were sold.
04 The more haste you make, the more mistakes you will make.
05 The more you read the book, the more interesting you will be.
- B 01 the more she hated him
02 The more he succeeded
03 The more he thought about it
04 the happier her mother will be
05 the better she could hear his voice
- C 01 The hard → The harder
02 the more wise → the wiser
03 The job was more dangerous → The more dangerous the job was
04 she got bored → the more bored she got
05 it becomes colder → the colder it becomes

Grammar 문법

실전 문제

pp.88~89

- | | | | |
|-------------------|------|--------|-----------------------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 how | 04 The more, the more |
| 05 ② | 06 ① | 07 ③ | 08 ④ |
| 09 the reason why | 10 ⑤ | 11 ⑤ | |
| 12 the slimmer | 13 ④ | | |

- 01 관계부사는 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 시간, 장소, 이유, 방법을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 선행사 the house는 장소를 나타내므로 빈칸에는 ⑤ 장소의 관계부사 where가 들어가야 한다. 이곳은 내가 사는 집이다.
- 02 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미로, 빈칸에는 ④ cold의 비교급인 colder를 이용하여 the colder가 들어가야 한다.
우리가 높이 올라갈수록 우리는 더 춥게 느꼈다.

- 03 '어떻게 하면'이란 말은 방법에 대해 말하는 것이므로 빈칸에는 관계부사 how를 써야 한다.
- 04 '~할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타낸다.
- 05 ②는 '로봇을 조종하는 방법'을 보여 주는 것이므로 관계부사 how를 이용하여 문장을 써야 한다. 이때 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으므로 ⑤는 둘 중 하나를 생각해야 한다.
- 06 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 나이를 먹을수록 뚱뚱해졌다.
- 07 첫 번째 문장의 빈칸에는 선행사 the day를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 when이, 두 번째 문장의 빈칸에는 간접의문문의 의문사 when이 들어가야 한다.
• 오늘은 우리가 소풍 가는 날이다.
• 나는 그가 언제 올지 모른다.
- 08 주어진 문장의 접속사 as는 '~할수록, ~함에 따라'의 의미로, ④ 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
너는 숙제가 많을수록 스트레스가 많아진다.
- 09 관계부사는 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 시간, 장소, 이유, 방법을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 빈칸에는 「선행사 + 관계부사」가 와야 하는데, 선행사가 '이유'가 되어야 하므로 the reason why가 적절하다.
- 10 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」구문이 쓰인 문장으로, 빈칸에는 good의 비교급인 ⑤ better가 들어가야 한다.
- 11 ⑤에서 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으므로, 둘 중 하나가 생략되므로 the way나 how 중 하나를 삭제해야 한다.
① 나는 그녀가 왜 울고 있는지 모르겠다.
② 나는 네가 그것을 해결한 방법을 알고 있다.
③ 나는 버스가 출발할 시간을 모른다.
④ 나는 많은 사람들이 사는 도시에 산다.
⑤ 나는 네가 숲에서 빠져나온 방법을 알고 있다.
- 12 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」구문이 쓰인 문장으로, slim을 「the + 비교급」인 the slimmer로 고쳐 써야 한다.
- 13 주어진 문장과 ④의 where는 관계부사로 쓰였다.
이곳은 우리가 놀던 곳이다.
① 나는 어디로 가야 할지 모르겠다. (의문사 + to부정사)
② 너는 어젯밤에 어디에 있었니? (의문사)
③ 너는 그녀가 어디에 사는지 아니? (간접의문문 의문사)
④ 이곳은 그녀가 사는 집이다.
⑤ 네가 어디 가고 있는지 내게 말해 줄래? (간접의문문 의문사)

Grammar 문법

심화 문제

pp.90~91

- 01 ④ 02 ② 03 we are happier 04 the way
05 ① 06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 in which
10 The more you, the more disappointed you will be.
11 ① 12 ④ 13 ①

- 01 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미로, satisfied의 비교급은 more satisfied로 나타내므로, 빈칸에는 ④ the more가 들어가야 한다.
네가 공부를 열심히 할수록 네 부모님은 더 만족하실 것이다.
- 02 관계부사는 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 시간, 장소, 이유, 방법을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 선행사 the reason은 이유를 나타내므로 빈칸에는 ② 이유의 관계부사 why가 들어가야 한다.

그녀는 파리로 떠나지 않은 이유를 내게 말해 줬다.

- 03 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다. 이때 어순은 「As + 주어 + 동사 + 비교급 ~, 주어 + 동사 + 비교급 ...」이 된다.
휴가가 다가올수록 우리는 더 행복해진다.
- 04 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다.
그녀는 그녀의 친구가 수학 시험에서 만점을 받은 방법을 모른다.
- 05 '~할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타내므로 최상급인 ① most는 빈칸에 들어갈 수 없다.
더 높을수록 / 빠를수록 / 저렴할수록 / 강할수록 더 좋다.
- 06 ④는 선행사가 the holiday로 '시간'을 나타내므로, 빈칸에는 관계부사 when이 들어가고, 나머지는 모두 장소 선행사를 수식하는 관계부사 where가 들어간다.
① 내가 휴식을 취할 수 있는 곳이 있을까요?
② 그녀는 부모님이 사는 마을로 이사했다.
③ Oliver는 날씨가 좋은 플로리다에 산다.
④ 그것은 사람들이 고향을 찾는 명절이다.
⑤ 칸은 영화제로 유명한 도시이다.
- 07 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미로, ⑤ fast의 비교급은 faster이므로 the more fast를 the faster로 고쳐 써야 한다.
① 나는 그가 피곤한 이유를 안다.
② 내일은 우리가 시험 보는 날이다.
③ 네가 더 열심히 일할수록 더 일찍 집에 갈 수 있다.
④ 낙타는 물이 많지 않은 사막에서 산다.
⑤ 날씨가 추워질수록 사람들은 더 빨리 걷는다.
- 08 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」구문이 쓰인 문장으로, ④ much를 비교급인 more로 고쳐 써야 한다.
너는 수학을 열심히 공부할수록 더 많이 배울 것이다.
- 09 선행사 the way를 수식하는 관계부사 how는 the way와는 함께 쓰이지 않으며 「전치사 + 관계대명사」의 형태인 in which로 바꿔 쓸 수 있다.
네가 이 문제를 푼 방법을 말해 줘.
- 10 '~할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타낸다. 「the + 비교급」뒤에는 보통 「주어 + 동사 ~」가 온다는 점에 유의한다.
- 11 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 빈칸에는 관계부사 ① why가 들어가야 한다.
그녀가 너에게 그 이유를 말했니? + 그녀는 그 이유로 나에게 화를 냈다.
= 그녀가 나에게 화를 낸 이유를 너에게 말했니?
- 12 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 ④ 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다. 이때 어순은 「As + 주어 + 동사 + 비교급 ~, 주어 + 동사 + 비교급 ...」이 된다.
그가 산에 더 높이 오를수록 하늘은 더욱 어두워졌다.
- 13 ③ 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 장소 선행사 the place를 수식하는 관계부사 where가 들어가야 한다.
⑥ 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 시간 선행사 the day를 수식하는 관계부사 when이 들어가야 한다.
• 나는 Ann을 만난 장소를 기억한다.
• Tom은 그의 여동생이 태어난 날을 모른다.

Reading 독해

기타 지문

p.94

- 01 F 02 T 03 T

Reading 독해	확인하기	p.95
01 to get	02 intending	
03 ~에 걸쳐 넘어지다	04 acted	
05 to think	06 is	
07 better	08 ~에 부딪히다, ~와 우연히 마주치다	
09 apologized	10 즉시	
11 ~을 책임지다	12 to say	
13 ~을 아무렇지 않게 여기다	14 loved	
15 어쨌든, 결국	16 treated	
17 who[that]	18 go	
19 (결과가) ~이 되다	20 heard	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.96~97
01 easy	02 without	
03 what	04 proper	
05 funny	06 angry	
07 even	08 serious	
09 right	10 sincere	
11 words	12 if	
13 While	14 bad	
15 nothing	16 at once	
17 I'm sorry	18 necessary	
19 borrowed	20 because	
21 disliked	22 first	
23 wrong	24 easily	
25 emotional	26 ever	
27 break	28 now	
29 solve		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.98~103
01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.		
02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.		
03 When that happens, what should we do? We should apologize.		
04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.		
05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.		
06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.		
07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.		
08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.		

- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.
- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'
- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.
- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

Reading 독해	실전 문제	pp.104~107
01 all the time	02 ⑤	03 ②
04 (a)pologize	05 ③	06 ③ 07 ②

08 ② 09 downloaded → uploaded 10 ④
 11 ① 12 ④ 13 ③ 14 that 15 ③
 16 ③ 17 ① 18 at once 19 ② 20 ④
 21 ④ 22 ④ 23 ④ 24 ④
 25 wrong something → something wrong

- 01 all the time: 항상 (= always)
 02 문맥상 우리는 그러려고 의도하는 것 ⑤ '없이(without)' 사람들의 감정을 상하게 한다는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 전치사 without 뒤에는 동명사가 온다는 점을 알아 두도록 한다.
 03 문맥상 우리는 잘못된 일을 하고 나중에 그것을 ② '후회한다(regret)'는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 ① 판단하다 ③ 무시하다
 ④ 결정하다 ⑤ 준비하다
 04 조동사 should 다음에는 동사원형이 와야 하므로 apology를 동사형인 apologize로 고쳐 써야 한다.
 05 ③ 맨 마지막 문장 '다음의 사례 연구들을 읽고 올바른 사과에 대한 세 가지를 알아보자.'를 통해 이 글 다음에 이어질 내용을 추측할 수 있다.
 06 June은 자신이 배낭에 걸려 넘어진 것을 Mike가 사진을 찍어 SNS에 올렸으므로 화가 났을 것이라고 추측할 수 있으므로 빈칸에는 ③ angry(화난)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 행복한 ② 외로운
 ④ 졸리는 ⑤ 신이 난
 07 빈칸은 빈칸 뒤에 나오는 비교급 more hurt를 강조하는 부사가 들어갈 자리로, 비교급 강조 부사로 is even, much, far, a lot 등이 있다.
 08 방법을 나타내는 선행사 the way를 수식하는 관계부사는 how인데, the way와 how는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다.
 09 Mike가 사진을 찍어서 SNS에 올린(게재한) 것이므로 downloaded (내려받았다)를 uploaded(올렸다)로 고쳐 써야 한다.
 10 ④ Mike는 June에게 건성으로 사과했다고 했다.
 11 주어진 문장은 '그렇다. 당신이 맞게 추측했다.'라는 의미로, 이 사례에서 무엇을 배웠는지 묻는 문장 바로 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
 12 ②와 ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
 ① 그녀는 도와줄 친구가 없다. (형용사적 용법)
 ② 나의 희망은 과학자가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어 역할)
 ③ 이곳에는 구경할 곳이 많다. (형용사적 용법)
 ④ 그는 축구를 하기 위해 옷을 갈아입었다.
 ⑤ 외국어를 배우는 것은 매우 재미있다. (명사적 용법 - 주어 역할)
 13 밑줄 친 부분은 문장의 주어 자리이므로 동명사나 to부정사 형태인 ③ Saying이나 To say로 고쳐야 한다.
 14 빈칸은 show의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that 자리로, 생략할 수 있다.
 15 ③은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 'the + 비교급 ~, the + 비교급 ...'을 이용하여 영작한다. 이때 'the + 비교급' 뒤에는 보통 '주어 + 동사 ~'가 온다.
 16 bump into ~: ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다
 17 문맥상 호준이는 그녀가 바로 사과한다면 ① '아무 일(nothing)'도 아닐 거라고 생각했다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 18 right now: 바로, 즉시 (= at once)
 19 친구에게 잘못했을 때 ② "미안해.(I'm sorry.)"라고 말하면 친구는 아무렇지 않게 여길 것이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 ① 잘 가. ③ 고마워.
 ④ 천만에. ⑤ 만나서 반가워.
 20 ① → 호준이의 옷에 식판의 음식이 튀었다.
 ② → Kate는 호준이에게 사과하지 않았다.

- ③ → 호준이는 Kate가 사과하지 않아서 기분이 나빴다.
 ⑤ → "미안해."라는 사과 한 마디에 상처 받은 친구는 잘못에 대해 웃어넘길 것이다.

- 21 ④는 선민이를 가리키고, 나머지는 모두 선민이의 여동생을 가리킨다.
 22 선민이가 사과하지 않은 이유는 그것이 ④ '중요하지(important)' 않다고 생각했기 때문이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
 ① 그녀의 것 ② 잘못된
 ③ 아무것도 아닌 것 ⑤ 재미있는
 23 이것이 처음이 아닌 것보다 선민이가 사과하지 않은 것이 더 이전에 일어난 일이므로, ④ 'had + 과거분사'의 과거완료로 써야 한다.
 24 ④ emotional: 감정적인
 25 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 wrong something을 something wrong으로 고쳐 써야 한다.

Reading 독해

심화 문제

pp.108~111

01 ⑤ 02 ② 03 hurt people's feelings 04 ④
 05 ④ 06 in which 07 ④ 08 ④ 09 ③
 10 want to make things right 11 ⑤ 12 ⑤
 13 ① 14 if she apologized right now 15 nothing
 16 ③ 17 in which 18 ③ 19 ⑤ 20 ④
 21 ⑤ 22 ①, ② 23 to go → go 24 ⑤
 25 |예시답안| 누군가에게 사과하는 것

- 01 주어진 문장은 '우리는 사과해야 한다.'라는 의미로 그런 일(잘못된 일을 하고 나중에 그것을 후회하는 일)이 발생하면 우리는 무엇을 해야 하는지 묻는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
 02 ②와 ④의 it은 가주어로 쓰였다.
 ① 나를 도와준 사람은 Jane이었다. (It ~ that 강조 구문)
 ② 그가 튼튼한 것이 확실하다.
 ③ 휴가 중 거의 날마다 비가 왔다. (비인칭 주어)
 ④ 나는 그 일을 시간 맞춰 끝내는 게 어렵다는 것을 알았다. (가목적어)
 ⑤ 나는 접시를 집어 들어서 그것을 테이블 위에 놓았다. (인칭대명사)
 03 밑줄 친 to는 대부정사로, to부정사에서 to 이하가 반복될 때 이를 생략하는 것이다. to 다음에는 앞에 나온 hurt people's feelings가 생략되어 있다.
 04 trip over ~: ~에 걸려 넘어지다
 05 Mike의 무심한 사과는 June이 훨씬 더 상처를 입었다고 느낀 '이유'이므로 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미를 나타내는 말이 들어가야 하는데, 빈칸 뒤에 Mike's casual apology라는 명사구가 오므로 전치사구 ④ because of가 들어가는 것이 적절하다.
 because of + (동)명사: ~ 때문에
 ① ~ 없이 ② ~ 때문에 (접속사)
 ③ ~ 대신에 ⑤ 비록 ~이지만
 06 선행사 the way를 수식하는 관계부사 how는 the way와는 함께 쓰이지 않는다. 따라서 빈칸에는 관계부사 how 대신 '전치사 + 관계대명사' 형태인 in which가 들어갈 수 있다.
 07 Mike가 June이 넘어진 모습을 사진 찍어서 SNS에 올린 것에 대해 건성으로 사과했다는 점에서, Mike는 남의 창피한 모습을 여러 사람에게 알리는 것이 ④ 심각한 일이 아니라고 생각한 것임을 알 수 있다.
 ① 그것이 그녀를 웃게 만들었다
 ② 그것이 매우 심각했다
 ③ 그것이 재미없는 것이다
 ⑤ 그것이 모두를 심각하게 만들었다
 08 apologize (사과하다): 잘못된 행동이나 말을 한 것에 대해 유감을 표하다
 ① 무엇을 얻거나 받다 → receive (받다, 받아들이다)

- (2) 관계나 연줄을 끊다 → break (관계를 끝내다)
 (3) 누군가에게 감정적인 고통을 초래하다 → hurt ((마음을) 상하게 하다)
 (5) 모든 사실을 확신하지 않고 어떤 것에 대답하거나 그것에 대한 판단을 내리다 → guess (추측하다)
- 09** care about ~: ~에 관심을 가지다, ~에 마음을 쓰다
10 make + 목적어 + 형용사: ~을 ...하게 만들다
11 「the + 비교급 ~, the + 비교급 …(…할수록 더 …하다)」 구문이므로, 빈칸에는 ⑤ 「the + 비교급」인 the better가 들어가는 것이 적절하다.
12 ⑤ laugh off ~(~를 웃어 넘기다)의 목적어가 대명사이므로 동사와 부사 사이에 위치해야 한다. 따라서 laugh off it을 laugh it off로 고쳐 써야 한다.
13 Kate가 사과하지 않았으므로 호준이는 기분이 나빴을 것이다.
- ② 아픈 ③ 좋은
 ④ 미안한 ⑤ 무서워하는
- 14** ‘만약 ~라면 …할 텐데.’라는 의미로 현재 사실에 반대되는 내용을 나타내는 가정법 과거가 쓰인 문장으로, 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 …」으로 나타난다. 이 글에서는 if절과 주절의 위치가 서로 바뀌었다는 점에 유의한다.
15 문맥상 미안하다고 사과하면 상처 입은 친구는 아무렇지 않게 여기고 웃어넘길 것이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. '~을 아무렇지 않게 여기다'라는 의미는 think nothing of ~로 나타난다.
16 after all: 어쨌든, 결국
- ① ~까지 ② 또한, 역시
 ④ 무엇보다도, 특히 ⑤ 그 중에서도, 특히
- 17** 선행사 the way를 수식하는 관계부사 how는 the way와는 함께 쓰이지 않는다. 따라서 빈칸에는 관계부사 how 대신 「전치사 + 관계대명사」 형태인 in which가 들어갈 수 있다.
18 선민이는 여동생의 책을 잃어버린 것이 중요하지 않다고 생각해서 사과하지 않았다고 했으므로 선민의의 여동생은 언니가 어떻게 자기 감정을 ③ ‘무시할(ignore)’ 수 있을지가 막혀 했음을 추측할 수 있다.
- ① 좋아하다 ② 동의하다
 ④ 싫어하다 ⑤ 존중하다
- 19** ⑤ 선민이가 여동생에게 사과하지 않은 것은 이번이 처음이 아니었다고 했다.
20 사람들이 잘못하고도 사과하지 않을 때 가족이나 가까운 사람들이 마음의 상처를 입는다는 내용이므로 ④의 physical(신체적인)을 emotional(감정적인)로 바꿔 써야 한다.
21 밑줄 친 This는 앞 문장 전체를 가리킨다.
22 빈칸은 주격 관계대명사 자리로, 선행사가 사람들 the people이므로 관계대명사 who나 that이 들어가야 한다.
23 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 to go를 go로 고쳐 써야 한다.
 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~이 …하게 하다
24 no more는 ‘더 이상 ~하지 않다’의 의미로, 이 문장은 ⑤ If you apologize no more, you will have no more chance.와 같은 의미를 나타낸다.
25 밑줄 친 it은 바로 앞 문장의 to apologize to someone을 가리킨다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.112~115

- 01 thinks nothing of
02 (w)ound
03 good at getting into
04 one thing you need to do
05 no doubt, is certain
06 What's the present for?
07 the way in which

- 08 The more you eat, the fatter you get.
- 09 when → why
- 10 our memory becomes weaker → the weaker our memory becomes
- 11 the time when
- 12 The more, the more
- 13 It is not easy to get
- 14 Apologizing is necessary to build good friendships.
- 15 The more sincere, the better
- 16 ㉠ fell ㉡ angry ㉢ deleted ㉣ casual
- 17 [예시답안] 그녀가 바로 사과한다면 아무 일도 아닐 텐데.
- 18 didn't apologize, made a mistake
- 19 How could, ignore
- 20 ㉠ emotional ㉡ especially ㉢ mistake ㉣ apologize

- 01 think nothing of ~: ~을 아무렇지 않게 여긴다
- 02 피부의 상처나 구멍 같은 신체의 손상 부위 → wound (상처, 부상)
- 03 be good at+(동)명사: ~을 잘하다
get into the rhythm: 리듬을 타다
- 04 thing과 you 사이에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.
「need to + 동사원형」은 「~할 필요가 있다」라는 의미이다.
- 05 I am sure (that) ~.는 「나는 ~을 확신해.」라는 의미로 I have no doubt (that) ~., It is certain (that) ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 What's ~ for?는 「~은 무엇을 위한 거니?」라는 의미로 용도를 묻는 표현이다.
- 07 관계부사는 「접속사 + 부사」의 역할을 하면서 시간, 장소, 이유, 방법을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끌고, 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 관계부사 how는 「~하는 방법」으로 해석한다. 이 문장에서는 빈칸이 4개이므로 방법의 선행사 the way를 쓰고 이어서 how의 역할을 하는 「전치사 + 관계대명사」인 in which를 쓴다.
- 08 「~할수록 더 ...하다」는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타낸다. 이때 「the + 비교급」 뒤에는 보통 「주어 + 동사 ~」가 온다.
- 09 선행사 the reason은 「이유」를 나타내므로 관계부사로 why를 써야 한다.
너는 그녀가 학교에 결석한 이유를 아니?
- 10 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...(-할수록 더 ...하다)」구문이므로 콤마 뒤에 「the + 비교급 + 주어 + 동사」가 와야 한다.
우리가 나이 들수록, 우리의 기억은 점점 더 약해진다.
- 11 「시간」을 나타내는 선행사 the time과 관계부사 when을 써서 나타낸다.
- 12 「~할수록, ~함에 따라」의 의미를 지닌 접속사 as 구문은 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...(-할수록 더 ...하다)」구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 커피를 더 마실수록 목이 더 마른다.
- 13 가주어 it이 쓰인 문장으로, 진주어는 to부정사 이하다이다. 이는 「It is + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 14 apologize의 동명사형인 apologizing이 주어로 쓰이고, 동명사 주어는 단수 취급하므로 be동사 is를 써 준다. 「~하기 위해서」라는 목적의 의미는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낸다.
- 15 「~할수록 더 ...하다」라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타낸다.
- 16 June이 실수로 넘어지자 Mike는 사진을 찍어 SNS에 올렸다. 사진을 본 June이 화를 내자 Mike는 웃으며 미안하다고 사과하고 사진을 삭제했다. 그러나 그녀는 그의 무심한 사과 때문에 마음에 상처를 입었다.
- 17 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거가 쓰인 문장으로, if절과 주절의 위치가 서로 바뀌어 쓰였다. 가정법 과거는 「만약 ~라면 ...할 텐데.」라는 의미로 현재 사실에 반대되는 내용을 나타낸다.

- 18 Q. 호준이는 왜 기분이 나빴는가?
→ 왜냐하면 Kate가 실수를 했음에도 불구하고 그에게 사과하지 않았기 때문이다.
- 19 How could ~?는 '어떻게 ~할 수 있는가?'라는 뜻으로, 상황이 어이가 없거나 믿기지 않음을 강조하는 표현이다.
ignore: ㉔ 무시하다
- 20 작은 실수와 사과하지 않는 것은 특히 가족 구성원들과 사랑하는 사람들에게 결국 큰 감정적인 상처가 된다. 그러므로 실수할 경우 빠르게 진심으로 '미안해.'라고 사과해라.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.116~120	
01 ⑤	02 case study	03 ⑤	04 ⑤		
05 ④	06 your cap	07 ⑤	08 ②		
09 the way how → the way[how] / the way in which					
10 ③	11 for which	12 ②	13 ⑤		
14 ②	15 ③	16 lately → later	17 ③		
18 ④	19 like how Mike had acted	20 ③			
21 ②	22 ①	23 thoughtful			
24 예시답안 선민의의 여동생이 가장 좋아하는 책을 잃어버린 것					
25 ①					

- 01 특정한 결과를 얻기 위해 필요한 → necessary (필요한)
① 무심한, 건성적 ② 빠른
③ 진실한, 진심 어린 ④ 감정적인
- 02 case study: 사례 연구
- 03 「Do you mind + 동명사 ~?」는 '~해 줄래?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다. 대화의 흐름상 소녀가 엄마에게 어떻게 죄송하다고 말씀드려야 할지 알려 달라는 요청에 소년은 진심으로 사과해야 한다고 했으므로, 빈칸에는 요청을 수락하는 표현이 들어가야 한다. ㉔는 요청을 거절할 때 사용하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 04 바로 앞 문장에서 소년이 진심으로 사과해야 한다고 했고, 소녀는 그 말에 대해 알겠다고 했으므로 빈칸에는 ㉔ '내가 엄마에게 진심을 다해 말씀드릴게.'가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 대답이 '빨간색이고 옆에 검은색으로 이름이 쓰여 있다.'라고 하는 것으로 보아, 빈칸에는 ㉔ '그것은 어떻게 생겼니?'가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 yours는 소유대명사로 소유격 your 뒤에 물건 이름을 써서 표현할 수 있다. 이 대화에서는 여자아이의 모자(cap)를 가리킨다.
- 07 장소를 나타내는 선행사 the hospital이 있고, born 뒤에 장소의 전치사 in이 없으므로 ㉔ 관계부사 where를 써서 나타낸다.
이곳은 내가 태어난 병원이다.
- 08 '~할수록 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 나타내므로, 빈칸에는 ㉔ 「the + 비교급」이 들어가야 한다.
네가 집을 오래 떠나 있을수록 집이 더 그리워진다.
- 09 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략되어야 한다. 선행사 the way와 in which는 함께 쓸 수 있다.
- 10 ㉔ '~할수록 더 ...하다'는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용해서 표현한다.
- 11 이유를 나타내는 관계부사 why는 「전치사 + 관계대명사」 형태인 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
너는 그녀가 아무것도 원하지 않는 이유를 아니?
- 12 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용하여 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
네가 오래 머무를수록 이 섬이 더 좋아질 것이다.
- 13 ㉔ the way는 방법을 나타내는 선행사이므로 관계부사 how 대신 쓰이는

「전치사 + 관계대명사」로 in which를 써야 하므로 for which를 in which로 고쳐 써야 한다.

- ① 빠를수록 좋다.
② 나는 그녀가 떠난 이유를 모르겠다.
③ 나는 나이가 들수록 이해심이 많아진다.
④ 오늘은 내 친구 Molly가 태어난 날이다.
⑤ 나는 그가 섬에서 탈출한 방법을 알고 있다.
- 14 ㉔ get along with ~: ~와 잘 지낸다
- 15 ㉔ 밑줄 친 it은 바로 앞에 나온 do something wrong을 가리키므로, 이것의 동명사형인 doing something wrong(잘못된 일을 하는 것)을 의미한다고 볼 수 있다.
- 16 we do something wrong and regret it lately는 '우리는 잘못된 일을 하고 나중에 그것을 후회한다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, lately(최근에, 요즘)를 later(나중에)로 고쳐 써야 한다.
- 17 ㉔ 우리가 잘못하면 우리는 사과해야 한다고 했다.
① 우리는 우리가 한 것을 후회하지 않는다. → 후회한다.
② 인간들은 결코 실수하지 않는다. → 모두 실수를 한다.
③ 우리가 잘못된 일을 하면, 우리는 사과해야 한다.
④ 때로 우리는 사람들의 감정을 상하게 하려고 작정한다. → 의도하지 않게
⑤ 다른 사람들과 좋은 관계를 유지하는 것은 쉽다. → 쉽지 않다.
- 18 Mike는 June이 배낭에 걸려 넘어진 모습을 사진으로 찍어서 SNS에 올렸고, 그 사진을 본 June이 화를 낸 것이다.
① 휴식을 취했다 ② 웃어넘겼다
③ 이야기를 썼다 ⑤ 그 가방을 가져갔다
- 19 방법의 관계부사 how가 들어간 문장으로, how가 이끄는 절은 과거완료 시제이다. (June이 마음에 들어 하지 않은 것보다 Mike가 행동한 것이 더 이전에 일어난 일임을 나타냄)
- 20 ㉔ June이 왜 배낭에 걸렸는지는 언급되어 있지 않다.
① Mike는 왜 웃었는가? → June이 배낭에 걸려 넘어져서
② Mike는 June의 사진을 지웠는가? → 그렇다.
④ June은 Mike가 찍은 사진을 봤을 때 어떻게 느꼈는가? → 화가 났다.
⑤ Mike가 사과했는데도 June은 왜 상처를 입은 느낌이었는가? → Mike는 자기 행동을 심각하게 생각하지 않고 무심하게 사과했기 때문이다.
- 21 주어진 문장은 '호준이는 기분이 나빴다.'라는 의미로, Kate와 호준이가 부딪혀서 호준이의 재킷에 음식이 떨어졌는데 Kate는 사과하지 않았다는 내용 바로 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」(만약 ~라면 ...할 텐데...)이 쓰인 문장으로, 빈칸에는 조건절을 이끄는 접속사 ㉔ if가 들어가는 것이 적절하다. 가정법 과거는 현재 사실에 반대되는 내용을 나타낸다.
- 23 문장의 형용사 보어가 들어갈 자리이므로 thought(생각)의 형용사형인 thoughtful(사려 깊은)이 적절하다.
- 24 밑줄 친 it은 앞 부분의 Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.을 의미한다.
- 25 ㉔ ① 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사 the way와 바꿔 쓸 수 있는데 관계부사 how와 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.121~125	
01 ③	02 busy taking	03 coming	04 ④		
05 ③	06 ③	07 ⑤	08 ④	09 ①	
10 The higher, the colder	11 the day → the reason	12 ①			
13 ③	14 we do something wrong	15 ③			
16 June tripped over a backpack and fell	17 ④				
18 ④	19 ③	20 ③	21 ⑤	22 by	

- 01 ㉔ 특정한 방식으로 누군가를 향해 행동하거나 어떤 일을 처리하다 → treat (대하다, 대우하다)
 ㉕ 일정 기간이 지나면 돌려줄 의도로 누군가로부터 무언가를 구하거나 받다 → borrow (빌리다)
- 02 be busy + 동사원형-ing: ~하느라 바쁘다
- 03 「Do you mind + 동명사 ~?」는 「~해 줄래?」라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 요청할 때 사용하는 표현이다. mind는 「끼리다」는 뜻으로 동명사만을 목적으로 취하므로, come을 coming으로 고쳐 써야 한다.
- 04 that은 선행사 the book을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사로, which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 Jessie가 빈칸 뒤에서 Amy에게 스마트폰 케이스를 사줄 것을 제안하고 있으므로, 빈칸에는 Andy가 Amy에게 뭘 사줘야 할지 묻는 말이 들어가는 것이 적절하다. ③ What should I + 동사원형 ~?은 「내가 뭘 ~해야 할까?」라는 의미로 조언이나 충고를 요청하는 표현이다.
 ① 그녀의 생일은 언제인가?
 ② 그녀에 대해 어떻게 생각하니?
 ③ 그녀를 위해 무엇을 사야 할까?
 ④ 그녀는 그녀의 새 스마트폰을 좋아할까?
 ⑤ 그녀에게 선물로 무엇을 줄 거니?
- 06 ③ Andy가 Amy에게 선물을 사 주려고 한다고 했다.
- 07 이유의 관계부사 why가 쓰였으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 선행사 ④ the reason이 들어가야 한다.
 그녀는 Ben이 결석한 이유를 알고 싶어 한다.
- 08 「~할수록 더 ...하다」라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 쓰였으므로, 빈칸에는 ④ 「the + 비교급」이 들어가야 한다.
 날이 더워질수록 더 많은 사람들이 해변에 간다.
- 09 방법을 나타내는 관계부사를 이용하여 영작한다. ①의 방법을 나타내는 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략된다.
- 10 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 「~할수록 더 ...하다」라는 의미이다. 이때 「the + 비교급」 뒤에는 보통 「주어 + 동사 ~」가 온다.
- 11 문맥상 이유를 나타내는 선행사가 와야 하고, 이유의 관계부사 why가 왔으므로 the day를 the reason으로 고쳐 써야 한다.
 너는 Jason이 요즘 우울한 이유를 아니?
- 12 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」(「~할수록 더 ...하다」)은 ① 접속사 as(「~할수록, ~함에 따라」)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
 네가 더 일찍 도착할수록, 더 많이 설 수 있다.
- 13 ③은 시간을 나타내는 선행사 the day를 수식하는 관계부사 when과 함께 올바르게 쓰인 문장이다.
 ① 빠를수록 좋다. (the good → the better)
 ② 이곳은 그녀가 좋아하는 도시이다. (why → where)
 ③ 나는 내가 Sally를 만난 날을 기억한다.
 ④ 그는 파스타 요리하는 방법을 안다. (the way how → the way[how])
 ⑤ 그는 나이 들수록 더 현명해졌다. (the older → older, the wiser → wiser)
- 14 -thing로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 15 ③ 그러려고 의도하지 않았는데 사람들의 감정을 상하게 한다고 나와 있다.
- 16 밑줄 친 it은 앞에 나온 June tripped over a backpack and fell(June이 배낭에 걸려 넘어진 것)을 가리킨다.
- 17 ㉔와 ㉕는 관계부사로 쓰인 how이다.
 ㉕는 「어떻게」의 의미인 의문사 how로 직접의문문에 쓰였다.
 ① 나는 그녀가 얼마나 키가 큰지 모른다. (간접의문문의 의문사)
 ② 그 여배우는 어찌나 아름다운지! (감탄사)

③ 거기에 어떻게 가는지 내게 말해 줄래? (how to + 동사원형)

④ 나는 그가 그 문제를 푼 방법을 이해하지 못한다.

⑤ 너는 Mia가 말하기 대회에서 우승한 걸 어떻게 알았니? (의문사)

18 「seem to + 동사원형」은 「~인 것 같다」라는 의미로, 이 글에서는 과거시제 이므로 ④ seemed to think로 써야 한다.

19 ㉔와 ㉕의 miss는 「(수업 등에) 출석하지 않다, ~을 빼먹다」라는 의미이다.

① 너는 손목시계가 없어진 것을 언제 알았니? ((사람·물건이) 없는 것을 알아채다)

② 그녀는 기차를 놓칠까 봐 걱정되었다. ((기차를) 타지 못하다)

③ 그는 학교를 절대 빠지지 않고 열심히 공부한다.

④ 그는 해외여행을 할 기회를 놓쳤다. ((기회를) 놓치다)

⑤ 나는 그가 지금 어디에 있는지 모르지만, 가끔 그가 그림다. (그리워하다)

20 이 글은 글쓴이가 자신의 친구 진수를 소개하는 글로, 초등학교 때부터 알고 있는 진수가 성격도 좋고 글쓴이가 어려울 때 도움을 주는 놀라운 친구라고 이야기하고 있으므로 제목으로 ③ 「나의 멋진 친구 진수」가 가장 적절하다.

① 내가 결석한 날

② 진수와 나의 논쟁

④ 진수가 나를 좋아하는 이유

⑤ 진수가 내게 그의 수업 노트를 보여 준 이유

21 ㉔와 ㉕에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 쓰였다.

① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)

② 그녀는 나를 도와줄 친구이다. (형용사적 용법)

③ 영어를 공부하는 것은 매우 중요하다. (명사적 용법 - 주어 역할)

④ 너는 컴퓨터 게임하기를 원하니? (명사적 용법 - 목적어 역할)

⑤ 나는 몇 권의 책을 반납하기 위해서 도서관에 갔다.

22 여자의 가방에 맞은 것이므로 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태로 써야 한다.

23 인호는 여자가 진심이 담긴 올바른 사과를 하지 않아서 화가 났을 것이다. 따라서 ① 「화난」이 적절하다.

② 행복한 ③ 겁먹은 ④ 슬픈 ⑤ 실망한

24 모둠 벽화 그리기 프로젝트가 나 때문에 실패했다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ④ because of가 들어가는 것이 적절하다.

because of + (동)명사: ~ 때문에

① ~ 덕분에

② ~ 대신

③ ~에도 불구하고

⑤ ~에 따르면

25 글쓴이는 자기 때문에 모둠 벽화 그리기 프로젝트가 실패했다고 생각하여 몹시 미안해하고 있다. 따라서 ② 「미안한」이 적절하다.

① 화가 난

③ 행복한

④ 평온한

⑤ 자신감 있는

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.130

- | | |
|-----------------|---------|
| A 01 전시회 | 02 그림 |
| 03 다르게 | 04 거대한 |
| 05 유명한 | 06 친숙한 |
| 07 전통적인 | 08 조각품 |
| 09 환영하다 | 10 야외의 |
| 11 음악가 | 12 접시 |
| 13 능력 | 14 만화 |
| 15 조언 | 16 예술적인 |
| 17 대중적인 | 18 창의적인 |
| 19 복사본 | 20 밝은 |
-
- | | |
|-------------------|-------------|
| B 01 cloth | 02 toilet |
| 03 daily | 04 create |
| 05 play | 06 run |
| 07 refreshing | 08 regard |
| 09 probably | 10 subject |
| 11 soft | 12 worth |
| 13 goods | 14 form |
| 15 common | 16 although |
| 17 add | 18 object |
| 19 magazine | 20 lively |
-
- | | |
|---------------------|------------|
| C 01 ~에 주목하다 | 02 ~을 설치하다 |
| 03 대중음악 | 04 ~로 구성되다 |
| 05 ~을 부수다 | 06 다시 말해서 |
| 07 ~ 대신에 | 08 ~할 수 있다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.131

- | | | | | |
|------------|-------|------|------|------|
| 01 ability | 02 ④ | 03 ① | 04 ④ | 05 ① |
| 06 ④ | 07 In | | | |

- 01** artistic(예술적인)과 art(예술)는 형용사와 명사 관계이므로, 빈칸에는 able(~할 수 있는)의 명사형인 ability(능력)가 들어가야 한다.
- 02** magazine ㉠ 잡지
① 일기 ② 도서관 ③ 만화 ⑤ 광고
- 03** 어떤 것의 형식 → form (유형, 형식)
② 교훈; (교과서의) 과 ③ 물건, 물체; 대상
④ 주제; 소재 ⑤ 재료, 소재
- 04** ④ pay attention to ~: ~에 주목하다
① 그는 자기 방에 카메라를 설치했다.
② 우리는 제대로 된 식사 대신 수프만 먹었다.
③ 모든 가구는 목재로 만들어져 있었다.
④ 제가 하는 말에 주목해 주십시오.
⑤ 방 안에 커피 향이 가득하다. (scent: 향기, 향내)
- 05** run ㉠ (사업체 등을) 운영하다; 달리다
• 그녀는 혼자서 사업을 운영할 것이다.
• 그녀는 매우 빠르게 달릴 수 있다.
② 더하다, 추가하다 ③ 복사하다 ④ 포함하다 ⑤ 환영하다

06 advertise ㉠ 광고하다

- 인간은 훌륭한 작품을 창조할 수 있다. (create ㉠ 창조하다, 만들다)
- 그 영화에서 두 배우는 형제를 연기한다. (play ㉠ 연기하다, 공연하다)
- 그들은 그를 테러범으로 여기고 있다. (regard ㉠ 여기다, 간주하다)
- 나는 우리 학교에 내 그림들을 전시할 것이다. (exhibit ㉠ 전시하다)

07 • in other words: 다시 말해서

- in the beginning: 맨 처음에

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.132~133

- | | | |
|----------------------------------|------------------|---------------|
| 01 ③ | 02 be made up of | 03 ② |
| 04 (1) sculpture (2) performance | 05 ① | 06 ⑤ |
| 07 ④ | 08 (r)hythm | 09 ② |
| 11 (1) creative (2) familiar | 12 ③ | 13 (a)rtistic |
| 14 ① | 15 ③ | |

01 ③은 '비록 ~지만'이라는 의미로 유어의 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 부드러운 : 딱딱한 ② 야외의 : 실내의
- ④ 친숙한 : 낯선 ⑤ 흔한, 평범한 : 흔하지 않은, 비범한

02 be made up of ~: ~로 구성되다

03 ㉠ 크기, 양 또는 정도가 극히 큰 → huge (거대한)

- ⑥ 다수로 또는 여러 곳에 존재하는 → common (흔한)

04 (1) sculpture ㉠ 조각품

- (2) performance ㉠ 연기, 공연

05 ① be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)

- ① 그 상자는 금화로 가득 차 있었다.
- ② 그것은 진흙과 모래 그리고 자갈로 만들어진다. (be made of ~: ~로 만들어지다) (gavel: 자갈)
- ③ 그 소방관은 문을 부수려고 했다. (break down ~: ~을 부수다)
- ④ 이 일을 하려면 프랑스어를 할 수 있어야 한다. (be able to + 동사원형: ~할 수 있다)
- ⑤ 아들은 어른이 동반해야만 입장이 된다. (only if: ~해야만, ~할 경우에 한해)

06 lesson ㉠ 교훈; (교과서의) 과

- 이전 과의 복습부터 시작합니다.
- 그 사고는 나에게 결코 잊을 수 없는 교훈을 가르쳐 주었다.

07 ④ '어떤 것을 다른 것의 일부로 포함시키다'는 include(포함하다)의 영영풀이고, regard(여기다, 간주하다)는 to consider someone or something in a specific way(사람이나 사물을 특별한 방법으로 여기다)로 풀이될 수 있다.

- ① 밝은: 색채가 강한
- ② 유형, 형식: 어떤 것의 형식
- ③ 창의적인: 새로운 아이디어나 물건을 생산하기 위해 상상력을 이용하는
- ⑤ 친숙한: 전에 보거나 만나거나 들은 결과로 알아채기 쉬운

08 빈칸에는 '리듬'이라는 의미의 명사 rhythm이 들어가는 것이 적절하다.

- 그는 리듬에 맞춰 춤을 추기 시작했다.

09 object ㉠ 물건, 물체; 대상

- 그녀는 학생들에게 대본을 복사하게 했다. (copy ㉠ 복사하다)
- 이 옷은 무슨 소재로 만들어진 겁니까? (material ㉠ 재료, 소재)
- 인터넷으로 저희 상품을 구입하실 수 있습니다. (goods ㉠ 상품, 제품)
- 이런 종류의 운동은 아주 인기가 많다. (popular ㉠ 대중적인; 인기 있는)

10 • classical music: 클래식 음악

- 고전 음악은 대부분이 나를 잠들게 한다.
- pop music: 대중음악
- 그는 대중음악에 대한 편견을 가지고 있다.

- 11 (1) 미술 수업은 아이들이 창의적이기 위한 시간이다. (creative ㉠ 창의적인)
 (2) 그 념새는 뽕집 인근에 사는 모든 사람들에게는 아주 친숙하다. (familiar ㉡ 친숙한)
- 12 전시회란 미술관, 박물관 또는 무역 박람회 등에서 개최되는 미술품 또는 관심 품목을 공개적으로 전시하는 것이다.
 ① 그림 ② 조각품 ④ 광고 ⑤ 연기, 공연
- 13 예술 또는 예술가와 관련된 → artistic (예술적인)
- 14 set up ~: ~을 설치하다
 • 소년들은 강가에 텐트를 설치했다.
 be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)
 • 그녀의 눈에는 눈물이 가득했다.
- 15 주어진 우리말을 영작하면 It's time to turn our eyes to the environmental issues.가 되므로, 빈칸 ㉠에는 our가 들어가는 것이 적절하다. (turn one's eyes to ~: ~로 눈길을 돌리다.)

Dialog 대화		자세히 보기		pp.135~136	
01 T	02 T	03 F	04 T	05 F	06 T

Dialog 대화		완성하기		pp.137~138	
01	listen, kinds, Do you like, favorite musicians, more than, most, fascinated by, rhythms	02	finish, role model, plate, Who is, advice, myself surfing, fascinated by	03	other, play, how did you like, performances, story, as well, boring, pretty, think, Only if, time
04	how do you like, a lot, most, enjoy, skills, with, last time, creative	05	art museum, special, fantastic, was fascinated by, creativity, No wonder, one, painters ever, like, were printed, anything, How do you like it, looks great	06	Which painting, most, was fascinated by, with, designed, like

Dialog 대화		순서 배열하기		p.139	
01	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → ㉦	02	(㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → (㉭)	03	㉮ → (㉯) → (㉰) → (㉱) → ㉲ → (㉳) → (㉴) → (㉵) → (㉶) → (㉷)

Dialog 대화		실전 문제		pp.140~141	
01 ㉠	02 ㉡	03 interested	04 ㉢	05 ㉣	
06 musician → musicians	07 ㉤	08 ㉥	09 enjoy	10 ㉦	11 creative 12 ㉧

- 01 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이고, ㉠은 '나는 그녀의 아름다운 목소리에 실망했어.'라는 의미로 밑줄 친 부분과 바뀔 수 없다.
 A: 나는 그녀의 아름다운 목소리에 매료되었어.
 B: 나도 그랬어.
 ① 나는 그녀의 아름다운 목소리를 좋아해.
 ② 나는 그녀의 아름다운 목소리에 푹 빠졌다.
 ③ 나는 그녀의 아름다운 목소리에 관심이 있어.
 ④ 나는 그녀의 아름다운 목소리에 관심을 가지고 있어.
- 02 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 물을 때에는 ㉠ How do you like ~?라는 표현을 사용한다.
 A: 너는 이 배낭이 어떠니?
 B: 나는 그것이 마음에 들어. 멋져 보인다.
- 03 I am into ~.는 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 I am interested in ~.으로 바뀔 수 있다.
 나는 축구하는 데 관심이 있어.
- 04 Sandy는 자신이 클래식 음악을 좋아한다고 하며 베토벤을 가장 좋아하는 음악가로 내세우고 있다. Bob은 클래식 음악보다는 대중음악을 좋아한다고 대답했으므로 빈칸에는 '너는 무슨 음악을 좋아하니?'라는 의미를 가진 ㉠ '너는 어때?'가 들어가는 것이 적절하다.
 How about you?: 너는 어떠니? (= What about you?)
 ② (처음 만나 인사할 때) 안녕하세요?
 ③ 너는 그를 아니?
 ④ 어떻게 생각하니?
 ⑤ 그 사람 어떠니?
- 05 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 06 ~ 중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 나타내므로 musician을 musicians로 고쳐 써야 한다.
- 07 ㉠ 이 대화에서 두 사람은 각자 좋아하는 음악에 대해서 이야기하고 있다.
- 08 Claire의 대답이 It's great.인 것으로 보아 미술 수업이 어떤지, 즉 Claire의 마음에 드는지 안 드는지를 묻는 질문이 나와야 한다. 따라서 빈칸에는 ㉢ How do you like ~?는 '너는 ~이 어떠니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 09 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
- 10 문맥상 '나는 많은 색으로 그림 그리는 것이 좋아.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ㉤ '~으로, ~을 사용하여'라는 의미로 수단이나 도구를 나타내는 전치사 with가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 ㉣ 부사 very가 수식하는 형용사가 되어야 하므로 동사 create(창조하다, 만들다)를 형용사 creative(창의적인)로 고쳐 써야 한다.
- 12 ㉡ → Allen은 훌륭한 색칠 기법들을 배운다.
 ㉢ → Claire는 지난번에 Allen의 작품을 봤다.
 ㉣ → Claire는 Allen이 정말 창의적이라고 생각했다.
 ㉤ → Allen은 연습을 많이 한다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.142~143	
01 satisfied with	02 ㉢	03 ㉤	04 fascinated	05 ㉥	06 ㉦
07 Famous works of art were printed on them.	08 ㉧	09 myself	10 ㉨	11 ㉩	12 ㉪

- 01 I'm not happy with ~.는 '나는 ~이 만족스럽지 않아.'라는 의미로 불만족을 표현할 때 사용하는 표현이다. 이는 I'm not satisfied with ~.로 바뀔 수 있다.

A: 너는 이 신발이 마음에 드니?

B: 아니, 나는 그것이 만족스럽지 않아.

- 02 B가 '나는 피아노 치는 것을 좋아해.'라면서 자신의 관심사를 나타내는 답을 했으므로 빈칸에는 ①②④⑤처럼 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 표현이 들어가야 한다. 반면, ③은 '나는 ~을 잘한다.'라는 의미를 나타내므로 적절하지 않다.

A: 나는 기타 치는 것에 관심이 있어. 너는 어때?

B: 나는 피아노 치는 것을 좋아해.

- 03 How do you like ~?는 '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이므로 ①~④처럼 만족이나 불만족을 나타내는 표현이 와야 한다. ⑤는 훌륭하다고 말해 놓고서 너무 비싸다고 하는 표현은 적절하지 않다.

질문: 저 모자 어때니?

① 난 그게 맘이 안 들어.

② 끔찍해. 그건 너무 작아.

③ 난 그게 마음에 들어. 정말 좋아.

④ 나는 그게 맘에 안 들어. 그건 너무 커.

⑤ 훌륭해. 그건 너무 비싸.

- 04 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.

B: 나도 그랬어. 그것은 매우 아름다웠어.

- 05 바로 앞 문장에서 주인공들이 좋았다고 했으므로, 빈칸에는 그들의 연기가 ④ '환상적이었다'는 말이 들어가는 것이 적절하다.

① 지루한

② 끔찍한

③ 짜증 나는

⑤ 어색한

- 06 대화의 끝부분에서 소녀가 연극을 봐야 한다고 생각하는지 묻자, 소년은 시간과 돈이 많을 경우에만 그렇다고 한 것으로 보아, 소녀가 그 연극을 반드시 보러 갈지 말지는 정확히 알 수 없다.

- 07 How did you like ~?는 '너는 ~이 어때니?'라는 의미로 과거의 일에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다. 이는 How was ~?, What was ~ like?, What did you think of ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

② 잘 있었어?

③ 어떻게 했니?

④ 어떻게 넌 그걸 생각했니?

⑤ 너는 뭐가 좋았니?

- 08 ③ No wonder.: 당연해.

① 놀라워. ② 천만에. ④ 어째서? ⑤ 물론 아니야.

- 09 예술 작품은 그려지는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다. 따라서 printed를 were printed로 고쳐 문장을 다시 쓰도록 한다.

- 10 ⑤ 보라는 Andy가 산 티셔츠를 보고 그에게 잘 어울린다고 했으므로, Andy가 그 티셔츠를 보라에게 선물한 것은 아님을 짐작할 수 있다.

- 11 주어와 목적어가 일치할 때 목적어는 목적격이 아니라 재귀대명사를 써야 한다. 따라서 me를 I의 재귀대명사인 myself로 고쳐 써야 한다.

- 12 Jim이 Wonderful!이라고 감탄했고, Amy가 고맙다고 대답한 것으로 보아, 빈칸에는 ④ Amy의 그림이 Jim의 관심을 끌고 감탄하게 한 내용의 문장이 들어가는 것이 적절하다.

① 나는 너보다 더 잘 그릴 수 있어.

② 네 그림은 내 것을 닮았어.

③ 그건 네 얼굴이 아닌 것 같아.

④ 나는 너의 그림에 매료되었어.

⑤ 너는 그림 그리기를 더 연습해야 해.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.144~145

- 01 Leaving his wallet at home 02 is worth visiting

Grammar 문법

확인 문제 1

p.146

A 01 Practicing

03 Singing

05 Entering

B 01 Living alone

03 Going to the street

05 Looking at the thief

C 01 Walking

03 Seeing

05 Not knowing

02 Taking

04 Not

02 Starting at once

04 arriving Busan at eleven

02 Visiting

04 Not knowing

Grammar 문법

확인 문제 2

p.147

A 01 This book is worth reading.

02 The car isn't[is not] worth repairing.

03 Is Jeju-do worth visiting?

04 His speech is worth listening to.

05 The pasta he cooked is worth eating.

B 01 The food is worth eating for health.

02 The play is worth seeing several times.

03 is worth repairing for his children

04 worth recording for later generations

05 The medicine is worth taking for

C 01 It is worth visiting the island.

02 It is worth watching the movie.

03 It is worth preserving the tree.

04 It is worth following his orders.

05 It is worth participating in the campaign.

Grammar 문법

실전 문제

pp.148~149

01 ②

02 ③

03 Entering 04 joining

05 ②

06 ①

07 ①

08 ④

09 Listening to pop music

10 ④

11 ②

12 It is worth watching 13 ③

- 01 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 것으로 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다. 이 문장은 When I arrived home을 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.

집에 도착했을 때, 나는 남동생이 춤추고 있는 것을 보았다.

- 02 ③ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」은 「~할 가치가 있다」라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.

케이팝은 주목할 가치가 있다.

- 03 When I entered the classroom을 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.

- 04 「be동사 + worth + 동사원형-ing」은 「~할 가치가 있다」라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.

- 05 ②는 As he was a student를 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의

주어를 생략하고 부사절의 동사 was를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사인 being으로 바꾸었다.

- 06 ① 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 주어를 문장의 목적으로 보내고, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
타워 브리지는 방문할 가치가 있다.
- 07 이 문장은 조건의 의미를 나타내므로, 접속사 If를 쓴다.
왼쪽으로 돌면, 빵집을 발견할 것이다.
- 08 ④ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
이 속담은 기억할 가치가 있다.
- 09 While they were listening to pop music을 동시동작을 나타내는 분사구문으로 바꿔 쓴다.
- 10 ④ 「주어 + be동사 + worth + 동사원형-ing」은 주어를 문장의 목적으로 보내고, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다. 따라서 for를 삭제해야 한다.
① 샌프란시스코는 방문할 가치가 있는가?
② 그 소년의 행동은 칭찬할 가치가 있다.
③ 그 요리 교실은 참석할 가치가 있다.
④ 내 여동생을 위해 파스타를 요리할 가치가 있었다.
⑤ <메리 포핀스>는 볼만한 가치가 있는 영화이다.
- 11 ② 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 12 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 주어를 문장의 목적으로 보내고, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
그 뮤지컬은 어린이들이 관람할 가치가 있다.
- 13 ③ As he drank too much coffee, he couldn't sleep all night. 또는 그것을 분사구문으로 바꾼 Drinking too much coffee, ~가 적절하다.
⑤는 시제가 과거이므로 부사절의 동사 drink를 drank로 고쳐 써야 한다.
그는 커피를 너무 많이 마셔서 밤새 잠을 잘 수 없었다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.150~151

- 01 ② 02 ④ 03 Thinking 04 drinking 05 ④
06 ③ 07 ② 08 ④
09 Having finished the climbing 10 ② 11 ②
12 It is worth spreading 13 ③

- 01 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 것으로 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다. 이 문장은 Though I studied hard를 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.
열심히 공부했지만, 그녀는 시험에서 떨어졌다.
- 02 ④ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
나는 TV가 볼만한 가치가 없다고 생각한다.
- 03 As I thought my father was asleep을 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.
- 04 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
- 05 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 ④ 「having + 과거분사」로 쓴다.
나는 돈을 잃어버려서 Jenny에게 줄 선물을 살 수 없다.
- 06 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」와 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 같은 의미로, ‘~할 가치가 있다’라는 의미이다.

그 다리는 건설할 가치가 있었다.

- 07 이 문장은 시간의 의미를 나타내므로, 접속사 When을 쓴다.
나는 외로움을 느낄 때 피아노를 연주한다.
- 08 ④ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
그녀의 노래는 반복해서 들을 가치가 있다.
- 09 After they had finished the climbing을 시간을 나타내는 분사구문으로 바꿔 쓴다. 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓴다.
- 10 ② 「주어 + be동사 + worth + 동사원형-ing」은 주어를 문장의 목적으로 보내고, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
① 그의 시들은 읽을 가치가 있다. (to read → reading)
② 그 중고차는 구입할 가치가 있었다.
③ 그 섬은 탐험할 가치가 있을지도 모른다. (to explore → exploring)
④ 그 사업은 투자할 가치가 있다. (for 삭제)
⑤ 그녀는 그 그림이 수집할 가치가 있다고 생각했다. (of 삭제)
- 11 ② 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 12 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 주어를 문장의 목적으로 보내고, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
우리 문화는 세계에 널리 알릴 가치가 있다.
- 13 ③ 분사구문에서 부사절과 주절의 주어가 같을 경우에는 부사절의 주어를 생략하므로, I being을 Being으로 고쳐 써야 한다.
① 그는 산책을 하면서 물을 조금 마셨다.
② 그녀는 아파서 출근하지 못했다.
③ 매우 화가 났지만 나는 그를 용서하려고 했다.
④ 어제 바빴기 때문에 오늘 그는 피곤하다.
⑤ 산꼭대기에 오르면 항구를 볼 수 있다.

Reading 독해

기타 지문

p.154

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.155

- 01 ~의 줄임말이다 02 ~ 대신에
03 ~로 눈길을 돌리다 04 refreshing
05 has become 06 to understand
07 using 08 Using
09 artistic 10 paying
11 ~로 가득 차다 12 is called
13 ~로 구성되다 14 who/that
15 (예를 들어) ~와 같은 16 ~로 만들어지다
17 예를 들어 18 to make
19 Wanting 20 운영하다[운영했다]
21 to sell 22 lively
23 himself 24 down
25 creating 26 most important

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.156~157

01 like

02 short

- 03 Pop 04 difficult
 05 Since 06 difficult
 07 Although 08 common
 09 subjects 10 something
 11 fun 12 soft
 13 For example 14 outdoor
 15 were not 16 broke down
 17 easy 18 creative

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.158~161

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.
- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.
- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.

- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

Reading 독해

실전 문제

pp.162~165

- 01 paintings of soup cans, big cartoons[paintings of soup cans and big cartoons]
- 02 ③ 03 ① 04 ④ 05 Pop is short
 06 ④ 07 Using 08 ⑤ 09 ④ 10 ③
 11 is called 12 ⑤ 13 ② 14 ② 15 ①
 16 ⑤ 17 ④ 18 Wanting everyone to enjoy his art
 19 ③ 20 ⑤ 21 ④ 22 ② 23 himself
 24 ② 25 ⑤

- 01 밑줄 친 they는 앞에 나온 paintings of soup cans(수프 통조림 그림)와 big cartoons(커다란 만화)를 가리킨다.
- 02 ㉔ be short for ~: ~의 줄임말이다
 ㉔ 문맥상 사람들을 '위한(for)' 예술이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 03 어려운 전통적인 예술 작품을 '대신에' 그들의 눈을 대중문화로 돌렸다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ① '~ 대신에'라는 의미의 instead of가 들어가야 한다.
 ② ~ 때문에 ③ ~에 따르면
 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~의 결과로서
- 04 밑줄 친 them은 앞에 나온 ④ familiar images(친숙한 이미지들)를 가리킨다.
- 05 첫 번째 문단은 팝 아트 전시회에 온 것에 대한 환영의 인사말이고 두 번째 문단은 팝 아트에 관한 설명이다.
- 06 ④ 사람들은 예술이 너무 어려워 이해할 수 없다고 생각했다.
- 07 문맥상 '흔한 이미지들을 사용하기 때문에'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 이는 이유를 나타내는 분사구문 Because[Since, As] pop art uses common images로 나타낼 수 있는데, 이를 접속사와 주어를 생략하고 주절과 시제가 같은 동사(uses)를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사(Using)로 바꾼 분사구문이 되어야 한다. 따라서 Use를 Using으로 고쳐 써야 한다.
- 08 평범해 보인다는 말과 의미로 가득 차 있다는 말은 서로 반대되는 말이므로 빈칸에는 양보 부사절을 이끄는 접속사 ⑤ although(비록 ~이지만)가 적절하다.
- 09 ㉔ be filled with ~: ~로 가득 차다
 ㉔ change A into B: A를 B로 바꾸다
- 10 ③ 글 중반부의 Let's learn about some famous pop artists.에서 유명한 팝 아트 작가들에 관한 이야기가 이어질 것임을 알 수 있다.
- 11 Andy Warhol은 '팝 아트의 왕'이라고 불린다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 수동태(be동사 + 과거분사)로 나타내어야 한다. 따라서 call을 is called로 고쳐 써야 한다.

- 12 주어진 문장은 '왜 그는 그의 작품들의 복사본을 만들었을까'라는 의미로, Andy Warhol이 수프 통조림을 보여 주는 작품들의 많은 복사본을 만들었다는 문장과 그는 예술이 당신이 매일 보는 것임을 보여 주기를 원했다는 문장 사이인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 문맥상 '그의 유명한 작품들 중 하나는 미국의 배우인 Marilyn Monroe의 사진들로 구성되어 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 「one of + 복수 명사」는 '~중의 하나'라는 뜻으로 주어가 one이므로 수 일치하여 현재시제 3인칭 단수 동사가 들어가야 한다. 또한, '~로 구성되다'라는 의미는 be made up of ~로 나타내므로 빈칸에는 ② is가 적절하다.
- 14 ㉞와 ㉞에는 명사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
 ① 나그네는 마실 물이 없었다. (형용사적 용법)
 ② 나는 그에게 의사의 조언을 따르라고 말했다. (명사적 용법)
 ③ 그녀의 두 아들은 자라서 치과 의사가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
 ④ 나는 Shepherd 씨를 만나기 위해 공원에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ 그녀는 가족과 함께 그곳에 가서 행복했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 15 빈칸은 주격 관계대명사 자리로, 선행사가 another pop artist로 사람이므로 ① who가 들어가야 한다.
- 16 밑줄 친 They는 바로 앞에 나오는 ⑤ soft sculptures(부드러운 조각품들)를 가리킨다.
- 17 빈칸 앞에서 부드러운 재료를 사용해서 부드러운 조각품을 만들었다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 천으로 번기를 만들었다는 예시가 나왔으므로 빈칸에는 ④ For example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 대신에 ② 그러나
 ③ 무엇보다도 ⑤ 다시 말해서
- 18 이유를 나타내는 분사구문으로, wanting 뒤에 목적어 everyone이 이어지고 목적격 보어인 to부정사가 나오도록 배열한다.
- 19 ㉞와 ㉞의 run은 '운영하다'라는 의미이다.
 ① 나는 버스를 타기 위해 뛰어여 했다. (달리다)
 ② 그는 해가 뜰 때까지 달렸다. (달리다)
 ③ 그는 런던에서 큰 호텔을 운영한다. (운영하다)
 ④ 홍수 경보가 도시 전역에 걸쳐 있었다. ((화재 등) ~에 미치다, 걸치다)
 ⑤ 시내와 공항 사이에 버스가 다니고 있다. ((차·배가) 달리다, 다니다)
- 20 Oldenburg는 그의 작업실 안에 그의 작품들을 파는 상점을 운영했다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 21 빈칸은 명사 colors를 수식하는 형용사 자리로, ④는 lively(생생한)가 적절하다. alive(살아 있는)도 형용사이기는 하지만 명사 앞에는 쓰지 않는다.
- 22 빈칸 앞에는 그 당시에 만화를 예술 형식으로 여기지 않았다는 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 Roy Lichtenstein은 다르게 생각했다는 내용이 나온다. 즉, 빈칸 앞뒤로 서로 상반되는 내용이 나오므로 빈칸에는 역접의 접속사 ② However(그러나)가 적절하다.
 ① 사실은 ③ 게다가
 ④ 그러므로, 그래서 ⑤ 그에 따라, 그래서
- 23 주어와 목적어가 일치할 때 목적어는 재귀대명사를 써야 하므로 he를 himself로 고쳐 써야 한다.
- 24 ② 밑줄 친 부분은 바로 앞의 만화가 예술 형식으로 여겨지지 않는 것에 대한 의문이므로, Why are cartoons not regarded as an art form?(왜 만화는 예술로 여겨지지 않을까?)의 의미이다.
- 25 팝 아트 작가들은 예술은 쉬워야 한다고 믿었다면서, 글쓰이는 누구나 예술을 창조하고 즐길 수 있으며 창의적인 방법으로 일상의 이미지를 사용해 예술 작품을 만들라고 주장하고 있다. 이것이 팝 아트를 통해서 얻는 ⑤ '가장 중요한 교훈'임을 알 수 있다.
 ① 가장 좋은 작품
 ② 가장 훌륭한 기법
 ③ 가장 창의적인 작품
 ④ 가장 아름다운 작품

Reading 독해

심화 문제

pp.166~169

- 01 ④ 02 Probably they don't look like art works
 03 ⑤ 04 art was too difficult to understand
 05 ③ 06 ④ 07 artistic 08 ③ 09 ③
 10 One of his famous works is 11 ① 12 ②
 13 ② 14 ⑤ 15 Wanting everyone 16 ②
 17 ③ 18 ① 19 differently 20 ③ 21 ①
 22 ① 23 Pop artists 24 ③ 25 ②

- 01 ④ at that time: 당시에, 그때
- 02 Probably not은 바로 앞의 Do they look like art works?와 반복되는 표현을 생략한 것이다.
- 03 바로 앞 문장에서 팝 아트 작가들이 재미있고 쉬운 것을 만들고 싶어 했다고 했으므로, 그것의 반대 개념인 ⑤ 어려운(difficult) 전통 예술 작품이 나오는 것이 적절하다.
 ① 재미있는 ② 쉬운
 ③ 멋진 ④ 아름다운
- 04 too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 05 by + 동명사: ~함으로써
- 06 주어진 문장은 '몇 명의 유명한 팝 아티스트들에 대해 알아보자.'라는 의미로, 그들(팝 아티스트들)은 특별한 예술적 능력으로 유명해졌다는 내용의 문장 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 동사 look의 보어 자리로 형용사가 들어가야 하므로 art의 형용사형인 artistic이 적절하다.
- 08 be동사 + worth + 동사원형-ing: ~할 가치가 있다
 pay attention to ~: ~에 주목하다
- 09 ③ become famous for ~: ~로 유명해지다
- 10 「one of + 복수 명사」는 '~중의 하나'라는 뜻으로 주어가 one이므로 수 일치하여 현재시제 3인칭 단수 동사가 사용되어야 한다. '~로 구성되다'라는 의미는 be made up of ~로 나타내므로 동사로 is가 오는 것에 주의한다.
- 11 빈칸이 있는 문장에 이어지는 문장이 질문의 이유를 설명하고 있으므로 빈칸에는 ① 이유를 묻는 의문사 why가 적절하다.
- 12 빈칸은 목적격 관계대명사 자리로, 선행사가 something이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다. something, anything, everything, nothing 등 ~thing으로 끝나는 부정대명사가 선행사일 경우 관계대명사로 that을 써야 하는 것에 주의한다.
- 13 such as ~: (예를 들어) ~와 같은
 ① 만약 ~인 경우에는 ③ ~ 대신에
 ④ ~ 때문에 ⑤ ~뿐만 아니라 (...도)
- 14 ㉞와 ㉞에는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
 ① 뭐 좀 드시겠습니까? (형용사적 용법)
 ② 그들은 그녀가 그곳에 혼자 가기를 원했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ③ 그 불쌍한 소년은 도와줄 친구가 없다. (형용사적 용법)
 ④ 나는 반 친구들과 함께 공부하기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
 ⑤ 그는 새끼 코끼리를 보기 위해 동물원을 방문한다. (부사적 용법 - 목적)
- 15 부사절에서 접속사와 주어를 생략하고, 주절과 시제가 같은 동사(wanted)를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사(Wanting)로 바꿔 쓴 분사구문이 되어야 한다.
- 16 ② set up ~: ~을 설치하다
- 17 ③ 단단한 재료로 만든 것에 대해서는 나와있지 않아 알 수 없다.
 ① → 부드러운 조각품들
 ② → 커다란 조각품들
 ④ → 모든 사람들이 그의 예술을 즐기는 것을 원했기 때문이다.
 ⑤ → 그의 작품들을 파는 상점

- 18 어떤 것을 다른 것의 일부로 포함시키다 → ① include (포함하다)
- 19 ㉠ 바로 앞의 동사 thought를 수식하는 부사가 되어야 하므로 형용사 different를 부사인 differently로 고쳐 써야 한다.
- 20 밑줄 친 they는 앞의 ㉢ cartoons(만화)를 가리키는 말로, 이 의문문은 Why are cartoons not regarded as an art form?에서 앞에 나온 내용을 생략한 문장이다.
- 21 빈칸 뒤의 문장에서 누구라도 예술을 창조하고 즐길 수 있다고 했으므로, 예술은 ① '쉬워야(easy)' 한다고 믿었다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
② 부드러운 ③ (색깔이) 선명한 ④ 커다란 ⑤ 어려운
- 22 ㉠ How about ~?에서 전치사 about 뒤에는 목적으로 명사나 동명사가 와야 하므로 creating이 적절하다.
㉡ 명사 앞에는 그 명사를 수식하는 형용사가 와야 하므로 creative가 적절하다.
- 23 첫 번째 문단은 Roy Lichtenstein이 그의 작품에 만화를 사용해서 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었다는 내용이고, 두 번째 문단은 예술은 쉬워야 하고 누구나 창의적인 방법으로 일상의 이미지를 사용해서 예술 작품을 만들 수 있다는 내용이다.
- 24 ㉢ 만화를 예술의 형태로 간주하지 않은 것은 Lichtenstein 당시의 시대 풍조였고, Lichtenstein은 만화를 예술의 형태로 볼 수 있다고 생각했다.
- 25 ㉡ Doesn't it look like ~?는 부정의문문으로 '~하지 않니?'라고 해석하는데, 여기서는 모두가 만든 탐이 피사의 사탑과 꽤 닮았다는 것을 강조하는 말이다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.170~173

- 01 break down
02 (f)amiliar
03 was fascinated by
04 How do you like my umbrella?
05 his dad's face
06 did you draw
07 Seeing
08 worth reading for children
09 No → Not[Never]
10 to grow → growing
11 Having worked
12 It was, cleaning
13 ㉠ Do you see paintings of soup cans?
㉡ Do you see big cartoons?
14 turned their eyes to
15 that they couldn't understand it
16 It began in the 1950s in America.
17 Because[Since, As] pop art uses common images
18 some famous pop artists
19 to sell his works
20 Why are cartoons not regarded as an art form?

- 01 break down ~: ~을 부수다
02 전에 보거나 만나거나 들은 결과로 알아채기 쉬움 → familiar (친숙한)
03 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다. C가 과거시제로 물어봤으므로 과거시제로 대답해야 한다.
04 How do you like ~?는 '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.

- 05 Jim은 자신의 롤 모델의 얼굴을 그렸다고 했고, 롤 모델이 누구냐는 질문에 자기 아버지라고 대답했다.
- 06 Jim이 자기 아버지의 얼굴을 그렸다고 하는 대화 앞부분의 내용으로 볼 때 How about you?(너는 어때?)에 해당하는 말은 '너는 누구를 그렸니?'가 적절하다.
- 07 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 것으로 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다. 이 문장은 When she saw the accident를 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.
- 08 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 '~할 가치가 있다'라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
- 09 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
나는 그녀의 얼굴을 알지 못해서, 그녀를 그냥 지나쳤다.
- 10 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 '~할 가치가 있다'라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
그들에게 순록은 기를 만한 가치가 있었다.
- 11 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓴다.
야근을 많이 해서, 그녀는 충분한 보너스를 받았다.
- 12 '~할 가치가 있다'라는 의미는 「be동사 + worth + 동사원형-ing」로 쓰는데, 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로도 쓸 수 있다.
- 13 What do you see?(무엇이 보이나요?) 바로 다음에 나온 문장이므로, 앞에 Do you see가 생략되어 있다.
- 14 turn one's eyes to ~: ~로 눈길을 돌리다
- 15 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 질문: 팝 아트는 언제 어디에서 시작했는가?
→ 그것은 1950년대에 미국에서 시작했다.
- 17 문맥상 '흔한 이미지들을 사용하기 때문에 팝 아트는 평범해 보인다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 이유의 접속사 Because[Since, As]를 쓰고 주절의 주어인 pop art를 쓴 후, 현재분사 using을 주절의 동사의 시제와 함께 uses로 바꿔 쓴다.
- 18 밑줄 친 They는 앞에 나온 some famous pop artists(몇 명의 유명한 팝 아티스트들)를 가리킨다.
- 19 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용하여 영작한다.
- 20 이 문장은 앞에 나온 문장 Back then, cartoons were not regarded as an art form.에 대해 Lichtenstein이 의문을 제기하는 것으로, '왜 만화는 예술 형식으로 여기지지 않지?'라는 의미이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.174~178

- 01 ⑤ 02 In the beginning 03 ② 04 ①
05 I like pop music more than classical music. 06 ②
07 ③ 08 ① 09 Don't → Not[Never] 10 ①, ③
11 Having time to spare 12 ③ 13 ⑤ 14 ③
15 ⑤ 16 [예시답안] 예술이 너무 어려워 이해할 수 없다는 생각
17 ⑤ 18 ④ 19 that, that 20 ④ 21 ④
22 ① 23 Wanted → Wanting 24 ③
25 the wall between high art and popular culture

- 01 새로운 아이디어나 물건을 생산하기 위해 상상력을 이용하는 → creative (창의적인)

- ① 평범한, 보통의 ② 예술적인
③ 유명한 ④ 대중적인; 인기 있는
- 02 in the beginning: 맨 처음에
- 03 ② How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다. 과거시제이므로 How did you like ~?으로 나타내야 하는 것에 주의한다.
- 04 소년은 소녀에게 배우들의 연기가 환상적이었고 음악도 꽤 좋았지만 줄거리는 좀 지루했다고 했으므로, 그 연극을 반드시 보라고 권하지는 않지만 시간과 돈이 많으면 볼 정도는 된다고 말하고 있다.
only if ~: ~해야만, ~할 경우에 한해
- 05 more than: ~보다 더
prefer A to B: B보다 A를 더 선호한다.
= I prefer pop music to classical music.
- 06 ① → 음악 도서관에서 많은 종류의 음악을 들을 수 있다.
③ → Sandy가 베토벤을 좋아한다.
④ → Bob이 Sandy에게 특정 음악을 권하는 내용은 없다.
⑤ → Bob은 신나는 리듬을 가진 대중음악을 좋아한다.
- 07 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 것으로 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다. 이 문장은 If you turn right at that corner를 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.
네가 저 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면 병원이 보일 것이다.
- 08 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 「~할 가치가 있다」라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
그 자원봉사 동아리는 가입할 가치가 있다.
- 09 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 써야 하므로 Don't를 Not이나 Never로 고쳐 써야 한다.
- 10 「~할 가치가 있다」라는 의미는 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 또는 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 11 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓴다.
시간이 여유가 있어서 그는 집까지 걸어가기로 했다.
- 12 주어진 문장 「be worth 동사원형-ing」 「~할 가치가 있다」는 동명사의 관용 표현으로, ①, ②, ④, ⑤와 함께 동명사이다. 반면, ③은 find의 목적인 him을 수식하는 현재분사이다.
그 애완 고양이는 노인이 기를 가치가 있었다.
① 그녀는 아무 말도 하지 않고 떠났다.
② 오래된 동전을 모으는 것은 나의 취미이다.
③ 그들은 그가 벤치에 누워 있는 것을 발견했다.
④ 책 쓰는 건 끝마쳤다?
⑤ 이러한 조건 하에서 일하는 것은 행복한 일이다.
- 13 ⑤의 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 써야 하므로, No를 Not이나 Never로 고쳐야 한다.
① 그 식당은 방문할 가치가 있다.
② 더 열심히 일하면 성공할 것이다.
③ 그 숲은 지킬 가치가 있었다.
④ 그는 배가 고파서 부엌으로 갔다.
⑤ 물이 하나도 없어서 그들은 우물을 파기 시작했다.
- 14 look like + 명사: ~처럼 보이다
- 15 ⑤는 문맥상 「예술이 너무 어려워져 이해할 수 없다」라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 「too + 형용사[부사] + to부정사(너무 ~해서 ...할 수 없다)」 형태로 써야 한다. 따라서 so를 too로 고쳐 써야 한다.
- 16 밑줄 친 that thought는 앞에 언급된 art was too difficult to understand(예술이 너무 어려워져 이해할 수 없다)라는 생각을 의미한다.
- 17 빈칸 앞의 「팝 아트는 평범해 보인다」는 말과 빈칸 뒤의 「그것(팝 아트)은 예술적으로 보이지 않는다」는 말은 표현만 다르지 같은 내용이므로 빈칸에는

⑤ in other words(다시 말해서)가 적절하다.

- 18 ④ be동사 + worth + 동사원형-ing: ~할 가치가 있다
- 19 앞의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 생각 가능하고, 뒤의 that은 선행사 something을 수식하는 목적격 관계대명사로 생각 가능하다.
- 20 ④ Andy Warhol은 잡지와 상점에서 주제를 찾았다.
- 21 주어진 문장은 「예를 들어 그는 번기를 만들기 위해 천을 사용했다」라는 의미로, 플라스틱, 종이, 다른 부드러운 재료들로 부드러운 조각품들이 만들어졌다는 문장 바로 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ① set up ~: ~을 설치하다
② be made of ~: ~로 만들어지다
③ take off ~: ~을 벗다
④ throw away ~: ~을 버리다
⑤ sell out: 매진되다
- 23 문맥상 「모든 사람들이 그의 예술을 즐기는 것을 원했기 때문에」라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 이유를 나타내는 접속사절 Because[Since, As] he wanted everyone to enjoy his art에서 접속사와 주어를 생략하고, 주절과 시제가 같은 동사(wanted)를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사(Wanting)로 바꿔 쓴 분사구문이 되어야 한다. 따라서 ⑤ Wanted를 Wanting으로 고쳐 써야 한다.
- 24 ③은 「사실, 그는 만화 그리기를 무시했다」라는 의미로, 자신의 작품에 만화를 사용하는 등 예술에 만화를 추가하여 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 부수었다는 글 전체의 내용과 관계없는 문장이다.
- 25 break down ~: ~을 부수다
between A and B: A와 B 사이에
add A to B: A를 B에 더하다

Trial Exam		적중 모의고사 2회	pp.179~183
01 ④	02 Speech balloons	03 ⑤	04 ①
05 one of the greatest painters		06 ③	07 ①
08 ④	09 ②, ⑤	10 It was worth welcoming	
11 talking	12 ⑤	13 ④	14 ②
16 bright	17 ⑤		15 ⑤
18 able to change common objects into amazing art			
19 ④	20 ①	21 Watching	22 ⑤
24 ⑤	25 ⑤	23 ①	

- 01 ② 밝고 강한 → lively (선명한)
⑥ 오랫동안 확립되어 온 행동 방식이나 신념에 속한 → traditional (전통적인)
- 02 speech balloon: 말풍선
- 03 ⑤ Allen이 Claire의 그림을 어떻게 생각하는지에 관한 내용은 언급되지 않았다.
- 04 It was fantastic!이라는 대답으로 볼 때 빈칸에는 사갈 전시회가 어떠했는지를 물어보는 말이 들어가는 것이 적절하다. ① How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.
- 05 one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 것들 중 하나[한 명]
- 06 Andy가 티셔츠를 샀다고 대답했으므로 질문은 「넌 뭔가를 샀니?」라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 의문문에 알맞은 부정대명사인 anything이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 분사구문은 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 것으로 문장의 앞이나 뒤에 올 수 있다. 이 문장은 When he took a trip to San Francisco를 분사구문으로 바꿔 쓴 것으로, ① 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의

현재분사로 바꾼다.

샌프란시스코를 여행했을 때, 그는 금문교를 방문했다.

- ④ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
주인공의 연기는 볼 만한 가치가 있었다.
- 09 ⑤의 양보의 접속사 although가 들어간 부사절이나, ②처럼 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 부사절이 능동태로 쓰였으므로 현재분사 studying을 쓴다.
- 10 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing+목적어」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
- 11 동시동작을 나타내는 부사절 while they are talking joyfully를 분사구문으로 바꿔 써야 한다. 이때는 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꾼다.
그들은 즐겁게 이야기하면서 밖에 그림을 그렸다.
- 12 ⑤ 「be동사 + worth + 동사원형-ing」는 ‘~할 가치가 있다’라는 의미로, 어떤 사람이나 사물의 가치에 대해 말할 때 사용한다.
- 13 ④의 ‘~할 가치가 있다’는 「be동사 + worth + 동사원형-ing」로 써야 하므로, participating worth in을 worth participating in으로 고쳐 써야 한다.
① 나는 강을 따라 내려가다가 한 소녀를 만났다.
② 아픈 나그네를 도울 가치가 있었다.
③ 더 빨리 달리면 그녀를 따라잡을 수 있다.
④ 그 대회는 참가할 가치가 있었다.
⑤ 그녀가 어디 사는지 몰라서 나는 그녀를 찾을 수가 없다.
- 14 주어진 문장은 ‘pop’은 ‘popular’의 줄임 말이다.’라는 의미로, 팝 아트의 정의를 설명하는 문장 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 바로 앞 문장에서 팝 아트 작가들이 TV와 만화책, 잡지, 광고에 있는 이미지들을 사용했다고 했으므로 전시회에 간 사람들에게는 그것들이 ⑤ 친숙할 것이다.
① 오래된 ② 어두운
③ 친절함 ④ 이상한
- 16 색채가 강한 → bright (밝은)
- 17 ⑤ something, anything, everything, nothing 등 -thing으로 끝나는 부정대명사가 선행사일 경우 관계대명사로 that을 써야 하므로, what을 that으로 고쳐 써야 한다.
- 18 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
change A into B: A를 B로 바꾸다
- 19 앞 문단에서 몇몇 유명 팝 아티스트들이 평범한 물건들을 놀라운 예술로 바꿀 수 있었다고 한 것으로 보아, Andy Warhol 또한 잡지와 상점에서 자신만의 ⑤ ‘주제들’을 발견했음을 짐작할 수 있다.
① 말들 ② 복사본들
③ 작품들 ⑤ 예술가들
- 20 ㉔에는 선행사 a brave man을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.
㉕에는 the actor Roy Jones를 선행사로 쓰는 계속적 용법의 관계대명사 who가 적절하다. 계속적 용법에서는 관계대명사로 that을 사용할 수 없다는 점을 주의한다.
- 21 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어 가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들어야 하므로 Watch를 Watching으로 고쳐 써야 한다.
- 22 ⑤ 영화 주인공 아들의 이름에 관한 언급은 없다.
① → 지난 토요일, 친구의 집
② → 「나의 아들」
③ → 잃어버린 아들을 찾기위해 애쓰는 한 용감한 남자에 대한 이야기
④ → Roy Jones

- 23** 둘 다 작품 활동을 위해 재료를 사용한 것으로 볼 수 있다. ㉔에는 번거를 만들기 위해 천을 사용한 것이고, ㉕에는 작품에 만화를 사용한 것이다.
- 24** ㉖와 ㉗에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰였다.
- ① 나는 우산을 가져오는 것을 잊었다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
- ② 그녀는 섬을 떠나기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어 역할)
- ③ 농부는 설 그늘을 찾았다. (형용사적 용법)
- ④ 소년은 쓸 연필이 없었다. (형용사적 용법)
- ⑤ 그는 개를 산책시키기 위해 신발을 신었다. (부사적 용법 - 목적어 역할)
- 25** ㉘ Lichtenstein의 작업에 방해가 되는 것은 언급되지 않았다.
- ① → 햄버거, 쿠키, 붓, 플라스틱, 종이, 천, 아이스크림콘과 같은 일상의 물건들
- ② → 야외 장소
- ③ → 사람들을 위한 재미있는 제품
- ④ → 작품에 만화를 사용하고, 그림에 말풍선도 포함시킴

Lesson You Can Do It, Too

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.188

- A** 01 ~할 여유가 되다 02 바꾸다; 변화
03 가능한 04 추천하다
05 제거하다 06 사업
07 숨 쉬다 08 실패
09 요금 10 우주
11 성공 12 심각하게
13 농부 14 시골
15 최근에 16 머리카락
17 궁금해하다; 감탄, 경이 18 도움이 되는
19 유용한 20 삼각형
- B** 01 following 02 useless
03 technology 04 mind
05 filter 06 fair
07 instead 08 cost
09 collect 10 robotic
11 pay 12 act
13 amazing 14 better
15 realize 16 pollute
17 need 18 raise
19 control 20 place
- C** 01 (우연히) ~을 만나다 02 ~에 늦다
03 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다] 04 A뿐만 아니라 B도
05 어느 날 06 마음속으로 생각하다
07 ~ 덕분에 08 금방, 당장

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.189

- 01 ⑤ 02 late for 03 ① 04 ② 05 ①
06 ③ 07 how

- 01 ⑤ recommend는 '추천하다'를 의미하는 동사이다.
02 be late for ~: ~에 늦다
03 put on ~: ~을 입다
• 너는 재킷을 입어야 한다.
hit on ~: 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]
• 갑자기, 그녀는 아이디어 하나를 생각해냈다.
04 무언가를 특정 위치에 두다 → place (놓다, 두다)
① (자금을) 모으다; 들어 올리다 ③ 수집하다
④ 제거하다 ⑤ 궁금해하다
05 ① pollute는 '오염시키다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 모두 명사이다.
② 실패 ③ 성공 ④ 해결책 ⑤ 사업
06 ③ 앞에 sick이라는 형용사가 오므로 이를 수식하는 부사가 필요하다. 따라서
형용사 serious를 부사형인 seriously로 고쳐 써야 한다.
① 그녀는 당장 그것을 제거할 것이다. (㉠ 제거하다)
② 그는 매우 창의적인 인물이다. (㉠ 창의적인)
③ 나는 지난주에 심하게 아팠다.
④ 그것에 대해 제가 열마를 지불해야 하나요? (㉠ 지불하다)

⑤ 행동이 말보다 낫다. (㉠ 행동)

- 07 • how to + 동사원형: ~하는 방법
• How about ~ing?: ~은 어때? (= What about ~?)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.190~191

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 How about
05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 One day 09 put, back
10 ② 11 ④ 12 @ solution ⑥ serious 13 ⑤
14 @ pollution ⑥ collection 15 ③

- 01 ③은 '창조하다, 만들다: 창의적인'이라는 의미로 '동사: 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사: 명사' 관계이다.
① 행동하다: 행동 ② 실패하다: 실패
④ 지불하다: 지불 ⑤ 성공하다: 성공
02 ③ come across ~: (우연히) ~을 만나다 (= run across ~)
① 우리는 당장 떠나야 한다.
② 그는 바다에서 수영할 수 있다.
③ 나는 그녀를 거리에서 우연히 만났다.
④ 반드시 이곳에 제시간에 오도록 해.
⑤ 그 인형을 만듦으로써 너는 그들을 도울 수 있다.
03 ④ lately는 '최근에'라는 의미의 부사로 recently로 바꿔 쓸 수 있다.
그는 최근에 새 집으로 이사했다.
① 상당히, 꽤 ② 마지막으로
③ 많은 비용이 드는 ⑤ 심각하게
04 What about ~?: ~은 어때? (= How about ~?)
새로운 시스템을 사용하는 게 어때?
05 ③ think to oneself: 마음속으로 생각하다
① 나뭇잎은 우리 주변의 공기를 정화시켜 준다. (clean up ~: ~을 정화하다 [청소하다])
② 그 코트에서 가격표를 떼라. (take A off B: A를 B에서 떼다)
③ '놀라운데!' 하고 그녀는 마음속으로 생각했다.
④ 너는 이 문을 여는 방법을 아니? (how to + 동사원형: ~하는 방법)
⑤ 스마트폰 덕분에 우리는 많은 것을 할 수 있다. (thanks to ~: ~덕분에)
06 remove(제거하다)의 영영풀이는 ⑤ '불쾌하거나 더러운 것 등을 없애다'이다.
그들은 강에서 쓰레기를 제거할 것이다.
① 무언가를 알기를 갈망하다 → wonder (궁금해하다)
② 공기를 폐로 드나들게 하다 → breathe (숨 쉬다)
③ 무언가를 특정 위치에 두다 → place (놓다, 두다)
④ 무언가를 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다, 인식하다)
07 ② 특정 유형의 물질이나 사물들 → matter (물질)
⑥ 특정한 목적을 위해 돈을 모으다 → raise ((자금을) 모으다)
08 one day: 어느 날
09 put ~ back: ~을 제자리에 갖다 놓다
10 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
그들은 피자뿐만 아니라 치킨도 먹었다.
11 teenager ㉠ 십 대 (= teen)
• 나는 도시보다 시골이 더 좋다. (countryside ㉠ 시골)
• 우리는 창의적인 정신을 갖도록 노력해야 한다. (mind ㉠ 마음, 정신)
• 학생들은 값비싼 물건들을 살 여유가 되지 않는다. (afford ㉠ ~할 여유가 되다)
• 누가 최초로 그 기계를 만들었니? (create ㉠ 창조하다, 만들다)
12 ② 형용사 best의 수식을 받는 자리이므로 명사 solution이 적절하다.
• 이것은 최고의 해결책이다.

⑥ 보여 자리이므로 형용사 serious가 적절하다.

• 너는 그 문제가 심각하다고 생각하니?

13 ⑤의 place는 '두다, 놓다'를 의미하는 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '장소'를 의미하는 명사로 쓰였다.

① 그곳은 살기 좋은 장소이다.

② 이 장소는 아이들을 위한 곳이다.

③ 우주는 미지의 장소이다.

④ 어떤 장소를 가장 좋아하니?

⑤ 내가 이 탁자를 어디에 두어야 할까?

14 ㉠ 뒤에 -ion을 붙여 명사형인 pollution(오염)으로 고쳐 써야 한다.

• 대기 오염은 큰 문제이다.

⑥ 뒤에 -ion을 붙여 명사형인 collection(수집(품))으로 고쳐 써야 한다.

• 그는 방대한 우표 수집품을 가지고 있다.

15 주어진 우리말을 영작하면 You should make sure you always wash your hands with soap.이 되므로, 빈칸 ㉠에는 sure가 들어가는 것이 적절하다. (make sure ~: 반드시 ~하도록 하다, 확실히 ~하다)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.193~194

01 T 02 F 03 F 04 T 05 T
06 F

Dialog 대화

완성하기

pp.195~196

- 01 draw, middle, triangles, circle, possible for, without, off, possible, start, mean, first, like, get it
02 looking for, backpack, old, recommend, looks like, possible for me, for, easily, put, back, take
03 late for, lately, What's wrong, wake up, right away, wish, could have, make sure, breakfast, morning
04 visit, there, spend, swimming pool, well, wish, could, have fun, instead, go inside, must
05 What, favorite superhero, great, wish, minds, possible for her to control, if, What about, could fly like, breathe in space, anything
06 fly, meet, wish, could, possible for you to fly, possible, travel to, impossible

Dialog 대화

순서 배열하기

p.197

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → ㉣ → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)
02 ㉥ → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫)
03 ㉦ → (㉧) → (㉨) → (㉩) → ㉣ → (㉤) → ㉣ → (㉤) → (㉥) → (㉦) → ㉣

Dialog 대화

실전 문제

pp.198~199

01 ③ 02 ③ 03 ②
04 taking your pencil off the paper 05 ① 06 ④

07 wish, have

08 backpack 09 ④

10 ④

11 ⑤

12 Can you swim well?

01 대화의 흐름상 A의 말은 '(...가) ~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 가능성이 있는지 묻는 말이 되어야 하므로 빈칸에는 ③ possible이 들어가는 것이 적절하다.

① 좋은 ② 잘못된 ④ 옳은 ⑤ 재미있는

02 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이고, ③은 '나는 성냥을 가질 수 있었지만, 그러지 않았다.'라는 의미로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.

03 ㉠~㉣에는 모두 '~처럼, ~와 같이'라는 의미의 전치사 like가 들어가는 것이 적절하다.

04 「without + 동사원형-ing」는 '~하지 않고'라는 의미이고, take A off B는 'A를 B에서 떼다'라는 의미이다.

05 ① I get it: 나는 이해했어 (= I understand it)

② 나는 만족해

③ 문제없어

④ 나는 동의해

⑤ 나는 모르겠어

06 ④ 엄마가 깨워 주시는데 나는 금방 일어나지 않는다는 의미가 되어야 자연스러우므로 I get up을 I don't get up으로 고쳐 써야 한다.

07 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.

08 밑줄 친 one은 부정대명사로 앞에 나온 backpack(배낭)을 가리킨다.

09 ④ 밑줄 친 that은 선행사 a cap을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사로 which와 바꿔 쓸 수 있다.

10 ④ 가방에 달린 펭귄 모양의 모자는 쉽게 떼었다가 다시 제자리에 붙일 수 있다고 했다.

11 ⑤ Mike는 멕시코에 계신 삼촌을 방문하여 물 위를 걷는 공을 가지고 놀 거라고 했다.

12 '~할 수 있니?'라는 의미로 능력 여부를 묻는 의문문으로 쓴다. 조동사 Can 뒤에 주어 you를 쓰고 동사원형 swim과 부사 well을 연결한다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.200~201

01 hope 02 ㉡, ㉤ 03 possible, her 04 ㉡
05 ㉤ 06 ㉠ for ㉢ to
07 I'm looking for a backpack for my son. 08 ㉤
09 ㉠ 10 ㉣ 11 ㉣ 12 (i)instead

01 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~.(나는 ~을 바라.)」로 바꿔 쓸 수 있다.

02 ㉡ Jessie는 Dr. Rebecca처럼 사람들의 마음을 읽고 싶다고 했다.

㉤ Sky X는 우주에서 숨을 쉴 수 있다.

03 '(...가) ~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현은 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?로 나타낸다.

04 빈칸 뒤에서 '너도 좋아하는 슈퍼 영웅이 있니?'라고 물었으므로 빈칸에는 ㉡ '너는 어때?'라고 상대방에게 질문하는 표현 What about you?가 들어가는 것이 적절하다.

① 그는 어때?

③ 기분이 어때?

④ 너는 왜 Sky X를 좋아하니?

⑤ 너도 초능력이 있니?

05 태양으로 여행하는 것이 가능한지 묻는 말에 아니라고 부정으로 답했으므로 이어지는 말은 ㉤ '그건 불가능해.'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 That's possible.을 That's impossible.로 고쳐야 한다.

06 '(...가) ~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?를 쓰므로 ㉠에는 for, ㉢에는 to가 들어가는 것이 적절하다.

- 07 '저는 아들을 위한 배낭을 하나 찾고 있어요.'라는 의미가 되어야 한다. 이때 '~을 찾다'라는 의미는 look for ~로 나타낸다.
- 08 '(...가) ~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때는 「Is it possible (+ for + 목적격) + to 부정사 ~?」로 쓰므로, ⑤ taking을 to take로 고쳐 써야 한다.
- 09 모자의 탈부착이 가능하다는 말을 듣고 나서 멋지다고 했으므로, 그 뒤에는
① '그것을 살게요.'라는 말이 오는 것이 적절하다.
② 그것을 때 주세요.
③ 그것을 치우세요.
④ 그것이 마음에 들지 않아요.
⑤ 써 봐도 되나요?
- 10 주어진 문장은 '그게 무엇이니?'라는 의미로, 물 위를 걷는 공을 언급하고, 그것에 대해 설명하는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 빈칸 앞에는 대부분의 시간을 그의 집에서 보낼 거라는 내용이, 빈칸 뒤에는 그는 큰 수영장을 가지고 있다는 내용이 나오므로, 빈칸 뒤의 내용은 빈칸 앞의 내용의 이유가 된다. 따라서 빈칸에는 ④ 이유를 나타내는 접속사 because(~이기 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 앞에서 수영을 잘할 수 있다면 좋을 텐데 그러지 못해서 물 위를 걷는 공을 가지고 놀 거라고 했으므로, 빈칸에는 '대신에'를 의미하는 instead가 들어가는 것이 적절하다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.202~203

01 wish, could

02 ①, ④

Grammar 문법

확인 문제 1

p.204

- A** 01 could 02 wish
03 wish 04 knew
05 were
- B** 01 had 02 were[was]
03 were[was] 04 could
05 spoke
- C** 01 I wish I could swim well.
02 I wish it were[was] sunny today.
03 I wish I could play the piano.
04 I wish I knew his name.
05 I wish I had a smartphone.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.205

- A** 01 who 02 whether
03 if 04 whether
05 if
- B** 01 if they play 02 whether I like
03 if they'll have 04 if they would win
05 whether or not
- C** 01 if[whether] he is a student
02 if[whether] Ted has a sister
03 if[whether] we drank all the water
04 if[whether] our team will win the game
05 if[whether] you can speak Chinese or not

Grammar 문법

실전 문제

pp.206~207

- 01 ② 02 ① 03 wish 04 could 05 ①
06 ① 07 ④ 08 ② 09 had 10 ⑤
11 ② 12 ⑤ 13 can't[cannot] call

- 01 「I wish + 가정법 과거」는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰며 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 온다.
우리에게 큰 집에 있다면 좋을 텐데.
- 02 의문문이 다른 문장의 일부(주로 목적어)로 쓰이는 경우 이를 간접의문문이라고 하는데, 이때 의문사가 없는 의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰며 '~인지 (아닌지)」로 해석한다.
나는 그가 돌아왔는지 모르겠다.
- 03 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 「I wish + 가정법 과거」를 쓰므로 빈칸에는 wish가 적절하다.
- 04 의문문이 다른 문장의 일부(주로 목적어)로 쓰이는 경우 이를 간접의문문이라고 하는데, 이때 의문사가 없는 의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰며 '~인지 (아닌지)」로 해석한다. 과거시제이므로 빈칸에는 조동사 can의 과거형인 could가 적절하다.
- 05 ① 가정법 과거에서 be동사는 were나 was로 써야 하므로 is를 were나 was로 고쳐 써야 한다.
① 오늘이 금요일이라면 좋을 텐데.
② 우리가 지금 제주도에도 있으면 좋을 텐데.
③ 내가 달로 날아갈 수 있다면 좋을 텐데.
④ 내게 좋은 친구들이 많다면 좋을 텐데.
⑤ 내가 이 문제의 답을 알면 좋을 텐데.
- 06 • '만일 ~라면'이라는 의미로 조건절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.
너는 필요한 도움을 얻을 수 있다.
• '~인지 (아닌지)'라는 의미로 간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.
나는 우리가 시험을 통과했는지 알고 싶다.
- 07 ④의 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.
나는 노래를 못해서 유감이다.
④ 내가 노래를 잘할 수 있다면 좋을 텐데.
- 08 ㉠ 간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사 if와 whether는 둘 다 '~인지 (아닌지)'를 의미하지만 whether는 바로 뒤에 or not을 쓸 수 있지만 if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. 따라서 빈칸에는 whether가 적절하다.
• 너는 그가 과학을 좋아하는지 아닌지 아니?
㉡ 빈칸 뒤에 동사 told가 왔으므로 의문사가 있는 간접의문문 「의문사 + 동사 ~」의 형태가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 의문사 who가 적절하다.
• 나는 누가 너에게 그 이야기를 했는지 궁금하다.
- 09 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」 순서로 배열하면 I wish I had a magic lamp.가 되므로 네 번째로 오는 단어는 had이다.
- 10 if[whether]가 이끄는 간접의문문 형태의 명사절은 or not과 함께 쓸 수 있다. if절에서는 절 맨 뒤에 or not을 붙인다. ⑤ 따라서 and를 or로 고쳐 써야 한다.
나는 내 개가 배가 고프지 아닌지 잘 모르겠다.
- 11 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움은 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」으로 나타내므로 ② remember를 과거형인 remembered로 고쳐 써야 한다.
① 내 고양이가 말할 수 있다면 좋을 텐데.
② 네가 나를 기억하면 좋을 텐데.

③ 우리에게 돈이 더 많이 있다면 좋을 텐데.

④ 내가 그녀처럼 예쁘면 좋을 텐데.

⑤ 오늘 출지 않으면 좋을 텐데.

- 12 ⑥는 '만일 ~라면'이라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '~인지 (아닌지)'라는 의미로 간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사이다.

① 나는 내가 그 방에 들어가도 되는지 궁금하다.

② 그는 그녀가 떠났는지 아닌지 알지 못한다.

③ 그녀는 우리가 그것을 할 수 있는지 확신하지 못했다.

④ 너는 그가 미국 출신인지 아니?

⑤ 네가 원한다면 너는 그 빵을 먹어도 된다.

- 13 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다. 위 문장에서는 wish 뒤에 오는 절이 긍정문이므로, 직설법 문장에서 I'm sorry 뒤에 부정문이 와야 한다.

내가 지금 당장 너에게 전화할 수 있으면 좋을 텐데.

= 내가 지금 당장 너에게 전화하지 못해서 유감이다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.208~209

01 ②	02 ①, ⑤	03 ⑤	04 ②	05 could see
06 ③	07 wish we could live	08 ②	09 ⑥, could	
10 ④	11 ②	12 I wish I could read people's minds.		
13 ②				

- 01 「I wish + 가정법 과거」는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰며 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 온다. 가정법 과거에서 be동사는 주어에 상관없이 were나 was를 써야 하므로 ②는 빈칸에 적절하지 않다. (be → were(was))

내가 새 전화기를 가지면 / 너보다 키가 크면 / 수학을 잘하면 / 외국에 살면 / 여러 언어를 말할 수 있으면 좋을 텐데.

- 02 의문문이 다른 문장의 일부(주로 목적어)로 쓰일 때 간접의문문이라고 하는데, 이때 의문사가 없는 의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에는 whether와 if 뒤에 주어와 동사 he likes가 있는 ①, ⑤가 적절하다.

그는 대중음악을 좋아하니?

= 나는 그가 대중음악을 좋아하는지 궁금하다.

- 03 주어진 문장과 ⑤의 were는 가정법 과거에 쓰인 be동사이고, 나머지는 모두 과거시제 문장에 쓰인 be동사이다.

네가 내 여동생이면 좋을 텐데.

① 밖에 나무가 두 그루 있었다.

② 그녀는 2015년에 10살이었다.

③ 그들은 그 노래를 부르고 있던 것이 아니었다.

④ 너는 어제 학교에 늦었니?

⑤ 내가 너라면 공부를 더 열심히 할 텐데.

- 04 if[whether]를 사용한 간접의문문의 뒤에 '~아닌지'를 의미하는 or not을 쓸 수 있는데, 이때 whether 바로 뒤나 if[whether]절 끝에 쓸 수 있지만 if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. 따라서 ②의 if or not he is rich를 whether or not he is rich 또는 if he is rich or not으로 고쳐 써야 한다.

① 나는 네가 이 음식을 좋아하는지 잘 모르겠다.

② 너는 그가 부자인지 아닌지 아니?

③ 우리는 그 집이 오래됐다는 것을 알았다.

④ 나는 누가 내게 꽃을 보냈는지 모른다.

⑤ 나는 영화가 곧 시작하는지 궁금하다.

- 05 지금 여기 없는 사람을 보고 싶어 하는 상황이므로 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish + 가정법 과거」를 이용해야 한다. I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 와야 하므로 can't see를 could see로 고쳐 써야 한다.

그녀는 지금 여기에 없다. 그녀를 당장 볼 수 있다면 좋을 텐데.

- 06 ③처럼 I wonder 뒤에 주어진 의문문을 간접의문문의 형태로 바꿔 쓴다. 의문사가 없으므로 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 써야 한다.

너는 말을 탈 수 있니?

③ 나는 네가 말을 탈 수 있는지 궁금하다.

- 07 「I wish + 가정법 과거」는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰며 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 온다.

- 08 ②에는 목적어가 빠져 있기 때문에 빈칸에는 이를 대신할 의문사 what, which 등이 적절하다.

① 나는 내가 이것을 바꿀 수 있을지 궁금하다.

② 너는 Jones 씨가 무엇을 좋아하는지 아니?

③ 나는 그가 죽었는지 살아있는지 알아낼 것이다.

④ 나는 그녀가 그것을 살지 안 살지 몰랐다.

⑤ 그녀는 자신이 오늘 집에 있을지 확신하지 못했다.

- 09 I wish가 쓰인 것으로 보아 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰이는 「I wish + 가정법 과거」 문장임을 알 수 있다. I wish 뒤에는 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 오므로 can을 could로 고쳐 써야 한다.

내가 일찍 일어나서 운동을 할 수 있으면 좋을 텐데.

- 10 두 문장(Do you know? + Will the bus come soon?)이 한 문장으로 합쳐진 형태로 ④ if[whether]를 이용한 간접의문문의 뒤에 '~아닌지'를 의미하는 or not을 쓸 수 있는데, 이때 whether 바로 뒤나 if[whether]절 끝에 쓸 수 있다.

너는 버스가 곧 올지 알고 있니?

- 11 ⑥ I wish 가정법 과거는 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 오므로 빈칸에는 동사의 과거형인 had가 적절하다.

• 우리에게 타임머신이 있으면 좋을 텐데.

⑥ if가 이끄는 간접의문문 형태의 명사절 끝에 '~아닌지'의 의미로 or not을 붙일 수 있으므로 빈칸에는 not이 적절하다.

• 그는 그가 또 한 번의 기회를 얻을지 아닐지 궁금해 한다.

- 12 '~라면 좋을 텐데.'라는 의미의 I wish 가정법 과거 문장으로, I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」의 순서로 배열한다.

- 13 ⑥ 「I wish + 가정법 과거」에서 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형」이 와야 하므로, know를 knew로 고쳐 써야 한다.

④ '만일 ~라면'이라는 의미를 나타내는 조건의 부사절에서 접속사 if는 whether로 대신할 수 없으므로 Whether를 If로 고쳐 써야 한다.

⑥ whether 뒤에 이어지는 간접의문문에 주어가 없으므로 whether를 주어를 대신할 수 있는 의문사 who로 고쳐 써야 한다.

③ 내가 요리를 잘할 수 있다면 좋을 텐데.

④ 내가 그녀의 전화번호를 안다면 좋을 텐데.

⑤ 네가 올 수 있는지 아닌지 말해 줘.

④ 네가 마음에 든다면 그 인형을 가져도 된다.

⑥ 우리는 누가 이 메모를 적었는지 모른다.

Reading 독해

기타 지문

p.212

01 T

02 F

Reading 독해	확인하기	p.213
01 (우연히) ~을 만나다	02 had cost	
03 had	04 마음속으로 생각하다	
05 훨씬	06 using	
07 무료로	08 관계대명사	
09 working	10 could	
11 간접의문문	12 to buy	
13 ~하는 방법	14 sold	
15 (자금을) 모으다	16 living	
17 polluted	18 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]	
19 had collected	20 A뿐만 아니라 B도	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.214~215
01 who	02 to make	
03 that	04 surprised	
05 failures	06 what	
07 by	08 could	
09 if	10 one	
11 enough money	12 to help	
13 for	14 Start	
15 living	16 out of	
17 washed	18 using	
19 but		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.216~219
01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?		
02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.		
03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.		
04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.		
05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.		
06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.		
07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.		
08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.		

09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.	
10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.	
11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school. I couldn't stop there.	
12 I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.	
13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils.	
14 Isn't it amazing? My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.	
15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.	
16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.	
17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.	
18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.	
19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.	

Reading 독해	실전 문제	pp.220~223
01 ⑤	02 who[that]	03 ①
04 she had a better robotic hand	05 ⑤	06 ⑤
07 ①	08 (A) → using (B) → working	09 ④
10 ③, ⑤	11 as I can	12 ①
15 ②	16 ③	17 ⑤
19 ①	20 ④	21 ②
23 After a while	24 ④	25 ④
		13 ②
		14 ⑤
		18 taking little steps
		22 ④

- 01 ㉠ '다음에 나오는'이라는 의미로 현재분사형 형용사 following을 쓸 수 있다.
- 02 빈칸은 선행사 three teenagers를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자리이므로 빈칸에는 who나 that이 적절하다.
- 03 ㉠ 선행사 a robotic hand를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자리이므로 빈칸에는 which나 that이 적절하다.
- ㉡ be surprised 뒤에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

- 04 I wish (+ that) + 주어 + 동사 + 동사의 과거형: ~라면 좋을 텐데
- 05 ⑤ think to oneself: 마음속으로 생각하다
- 06 ⑤ 글쓴이는 훨씬 더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기 시작했다고 나와 있다.
- 07 ① finally: 마침내
- 08 by + 동사원형-ing: ~함으로써
- 09 ㉠ for the price of ~: ~의 가격으로
㉢ for free: 무료로
- 10 그는 자신의 3D 로봇 손의 디자인과 소프트웨어를 다른 사람들과 무료로 공유하기로 결심했다고 나와 있다.
- 11 ‘~처럼’을 의미하는 접속사 as 뒤에 주어 I와 조동사 can을 연결해 쓴다. 뒤에 go to school이 생략된 형태이다.
- 12 ‘~인지 (아닌지)’의 의미로 동사 wondered(궁금했다)의 목적어로 오는 간접의문문 역할의 명사절을 이끌 수 있는 ① 접속사 if가 적절하다.
② ~할 때
③ ~인 반면; ~하는 동안
④ 비록 ~일지라도
⑤ ~이기 때문에
- 13 ㉢ 밑줄 친 They는 앞 문장에 언급된 my parents(나의 부모님)를 가리킨다.
㉠ 밑줄 친 them은 바로 앞에 언급된 ten headbands(10개의 머리띠)를 가리킨다.
- 14 ⑤ 한 명의 아프리카 소녀가 학교에 가기 위해 필요한 금액은 언급되지 않았다.
① → 그들의 가족이 학교를 보낼 만한 여유가 없었기 때문.
② → 머리띠를 만들어 파는 것(만 돈을 모아 학교에 다닐 수 있도록 보내 주기로함)
③ → 재봉틀
④ → 10개
- 15 ㉠ thanks to ~: ~덕분에
㉢ ‘(예를 들어) ~같은’을 의미하는 전치사 like가 적절하다.
- 16 ③ 밑줄 친 it 앞 단락의 내용, 즉 글쓴이가 아프리카의 소녀들을 돕기 위한 사업을 시작했고 그것이 성공해서 그들을 도울 수 있다는 것을 의미한다.
- 17 ㉠와 ⑤의 need는 ‘필요(성)’이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘필요하다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 나는 너의 도움이 필요하다.
② 누가 이 오래된 차가 필요하겠어?
③ 내가 필요하면, 그냥 전화해.
④ 너는 운동을 좀 해야 할 필요가 있어.
⑤ 돈에 대한 필요는 우리를 일하게 만든다
- 18 ‘~하면서’라는 의미로 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로, 「동사원형-ing」 형태의 현재분사로 시작하도록 영작한다.
- 19 ① ‘~로서’라는 의미의 전치사 as가 적절하다.
- 20 ④ 동사 wondered 뒤에 간접의문문의 형태로 목적어가 올 때 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태가 되어야 하므로, how could를 how I could로 고쳐 써야 한다.
- 21 ② 문맥상 ‘쓸모없는’ 옥수수 숙대가 마을 어디에나 있었다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
① 유용한
③ 가능한
④ 불가능한
⑤ 훌륭한, 멋진
- 22 주어진 문장은 ‘내 장치는 물에서 더러운 물질의 70~80 퍼센트를 제거했다.’라는 의미로, 여과 장치를 만들었다는 내용 바로 뒤인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 after a while: 잠시 후에
- 24 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 25 우리는 사람들에게 더 이상 필요하지 않은 신발이나 옷을 모아 그것들이 ‘필요한’ 다른 나라의 어린이들에게 보낼 수 있다는 의미가 되어야 하므로 ④ have를 need로 고쳐 써야 한다.

Reading 독해

심화 문제

pp.224~227

- 01 ③ 02 (c)ame (a)cross 03 ⑤ 04 ②
05 ② 06 ③ 07 I, done 08 ③
09 (A) can (B) couldn't (C) how 10 ④ 11 ③
12 ⑤ 13 ④ 14 ①
15 Your warm heart can change lives. 16 ②, ④ 17 ②
18 (f)ilter 19 ② 20 ③ 21 ④
22 it looked much clearer 23 if[whether] 24 ③
25 ②, ③, ④

- 01** ㉠ ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타내므로 too가 적절하다.

⑥ 선행사 three teenagers를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자리가므로 who나 that이 적절하다.

02 ‘(우연히) ~을 만나다’라는 의미는 come across로 나타내는 데, 과거시제이므로 came across가 되어야 한다.

03 앞에서 펴고 오므리는 것밖에 되지 않는 로봇 손의 비싼 가격에 놀랐다고 했으므로 ‘더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기 시작했다’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑤ more expensive를 cheaper로 고쳐야 한다.

04 ㉡ 그때 소녀가 몇 살이었는지는 이 글에서 알 수 없다.

① Easton은 어디에서 로봇 손을 착용한 소녀를 만났는가? → 과학 박람회에서 만났다.

③ 그녀의 로봇 손은 무엇을 할 수 있었는가? → 펴고 오므릴 수 있었다.

④ 그 로봇 손의 가격은 얼마였는가? → 8만 달러였다.

⑤ Easton은 무엇을 하기 시작했는가? → 훨씬 더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기 시작했다.

05 ㉢ 문맥상 단 300달러 가격의 ‘유명한’ 로봇 손을 만들 수 있었다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.

⑥ 문맥상 누군가가 내가 해낸 것을 가져가서 그것으로 ‘유명한’ 일을 할 수 있을 것이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다.

① 같은 ③ 더 난 좋은
④ 쓸모없는, 소용없는 ⑤ 다음에 나오는

06 ㉣ 첫 문장에서 글쓴이가 많은 실패 끝에 3D 프린트 기술을 사용해 로봇 손을 만들었다고 했다.

① → 300달러
② → 3D 로봇 손의 디자인과 소프트웨어를 다른 사람들과 무료로 공유한다고 했지만 무료로 대여한다는 말은 없음.
④ → 많은 실패 후에 성공함.
⑤ → 무료로 공유하기로 함.

07 선행사를 포함하는 관계대명사 what(~하는 것) 뒤에 주어 I를 쓰고, 동사는 과거부터 현재까지 (계속해서) 해낸 것을 의미하므로 현재완료 시제가 되도록 have 뒤에 done을 써야 한다.

08 빈칸 앞에는 어떤 사람도 혼자서는 세상을 바꿀 수 없다는 내용이, 빈칸 뒤에는 우리가 함께 일함으로써 더 나은 세상을 만들 수 있다는 내용이 나오므로 빈칸 앞과 뒤의 내용이 상반된다. 따라서 빈칸에는 ③ 역접의 접속사 but(그러나, 하지만)이 적절하다.

① ~처럼, ~할 때 ② 또는 ④ 그래서 ⑤ 그리고

09 (A) as 이하가 ‘내가 할 수 있는 것처럼’이라는 의미가 되어야 하므로 can이 적절하다.

(B) 그들의 가족이 그럴 여유가 없다는 의미가 되어야 하므로 couldn’t가 적절하다.

- (C) '~하는 방법'이라는 의미는 「how to + 동사원형」으로 나타내므로 how가 적절하다.
- 10 ④ 글쓰기가 생각한 아이디어(an idea)는 생일날 부모님께 재봉틀을 사 달라고 하여 그것을 이용해 머리띠를 만들어 판 돈으로 아프리카 소녀들을 돕는 것이다.
- 11 ③ raise ((자금을) 모으다): 특정한 목적을 위해 돈을 모으다
 ① 공기를 폐로 드나들게 하다 → breathe (숨 쉬다)
 ② 무언가를 특정 위치에 두다 → place (놓다, 두다)
 ④ 불쾌하거나 더러운 것 등을 제거하다 → remove (제거하다)
 ⑤ 무언가를 이해하거나 인식하다 → realize (깨닫다, 인식하다)
- 12 글의 마지막 부분에서는 글쓰기가 머리띠를 만들어 판 돈으로 한 명의 아프리카 소녀를 학교에 보낼 만큼의 돈을 모았다고 한 후, 거기서 멈출 수 없었다고 했으므로, ⑤ 그녀가 추가로 한 일에 대한 내용이 이어질 것을 추측할 수 있다.
- 13 ④ '놀랍지 않은가?'를 의미하는 부정 의문문으로, 주어 뒤에 보여인 형용사 amazing이 있으므로 Doesn't Isn't로 고쳐 써야 한다.
- 14 앞에서 글쓰기는 '그냥 무언가를 하라'고 충고했고, 이어지는 내용도 이와 마찬가지로 '필요성이 보일 때 행동하라'는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 ① '행동하다'라는 의미의 동사 act가 적절하다.
 ② 달리다 ③ 바꾸다 ④ 지불하다 ⑤ 깨닫다
- 15 주어 Your warm heart 뒤에 동사 can change와 목적어 lives를 연결한다.
- 16 ② → 글쓰기의 사업은 성공했다.
 ④ → 글쓰기는 그들의 교과서, 교복, 연필의 비용을 지불한다고 했으며, 그러한 사업을 시작했다는 말은 없다.
- 17 ③ '물이 심각하게 오염되어 있다'라는 의미가 되어야 하므로, 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 쓰여야 하고, 이때 주어는 the water로 단수이므로 단수 동사가 쓰여야 한다. 따라서 빈칸에는 be동사의 단수 과거시제인 was가 적절하다.
 ⑤ 빈칸은 be동사 자리로, 주어인 corn cobs(옥수수 속대들)가 복수이고 과거시제이므로 were가 적절하다.
- 18 원치 않는 부분들을 제거하기 위해 액체나 기체를 어떤 장치에 통과시키다 → filter (거르다)
- 19 주변의 물이 심각하게 오염되어 있는 것을 자주 발견하고 이 문제를 어떻게 해결할 수 있을지 궁금해 했다고 했으므로 ②가 옳게 설명 되었다.
 ① → 인도의 시골에 산다.
 ③ → 옥수수 속대는 그녀의 마을 어디에나 있었다.
 ④ → 옥수수 속대의 작은 구멍들을 이용해 물을 정화할 방법을 찾았다.
 ⑤ → 옥수수 속대가 물을 오염시킨다고 생각했다는 내용은 나오지 않는다.
- 20 어느 날 마른 옥수수 속대를 길에서 주워 씻은 다음 물에 담가 두었더니 깨끗해진 것을 확인했다는 내용의 (B)가 가장 먼저 오고, 옥수수 속대들을 이용해 여과 장치를 만들었다는 내용의 (C)가 이어진 다음, 내가 만든 여과 장치가 다른 곳의 호수들도 깨끗하게 할 수 있었으면 좋겠다고 희망하는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 21 ④ after a while: 잠시 후에
- 22 look + 형용사: ~하게 보이다
 much는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사이므로, much 뒤에는 clear의 비교급인 clearer가 와야 한다.
- 23 빈칸에는 '~인지 (아닌지)'의 의미로 동사의 목적어로 오는 간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사 if나 whether가 적절하다.
- 24 (A) 「I wish + 가정법 과거」에서 I wish 다음에는 「(that +) 주어 + 동사의 과거형 ~」이 와야 하므로 동사의 과거형인 lived가 적절하다.
 (B) '느긋한, 여유 있는'이라는 의미로 사람의 감정 상태를 나타낼 때는 과거분사 형태의 형용사 relaxed가 적절하다.
 (C) '만들기 위해'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 쓰여야 한다. 따라서 to make가 적절하다.

- 25 ② → 매주 수요일이 휴일이면 좋겠다고 했다.
 ③, ④ → 언급되지 않았다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.228~231

- 01 (w)onder
 02 right away[now]
 03 Is it possible
 04 (A) can't (B) does (C) that
 05 ㉠, could
 06 is it possible for you to travel to the sun
 07 can't[cannot] play
 08 if[whether] you can speak
 09 ㉡ were[was] ㉢ whether
 10 ㉣, I wish (that) it weren't hot today.
 11 I wish I could go back to the past.
 12 I wonder whether they will finish the project today.
 13 who change the world
 14 to make the world a better place
 15 me → myself
 16 robotic
 17 ㉤ to share ㉥ done
 18 ㉦ wish ㉧ afford ㉨ asked ㉩ learned ㉪ raised
 19 ten headbands
 20 ㉫ placed ㉬ much [even, far 등] ㉭ had ㉮ only

- 01 무언가를 알기를 열망하다 → wonder (궁금해하다)
 02 right away: 금방, 당장 (= right now)
 03 '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현은 「Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?」이다.
 04 (A) 일찍 일어나고 싶지만 그럴 수 없다는 의미이므로 can't가 적절하다.
 (B) wake you up을 대신하는 대동사 does가 적절하다.
 (C) 선행사 one을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자리이므로 that이 적절하다.
 05 I wish I could ~는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이므로, can을 could로 고쳐 써야 한다.
 06 '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 「Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?」로 배열하도록 한다.
 07 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다. 위 문장에서는 wish 뒤에 오는 절이 긍정문이므로, 직설법 문장에서 I'm sorry 뒤에 부정문이 와야 한다.
 내가 농구를 잘할 수 있으면 좋을 텐데.
 → 내가 농구를 잘하지 못해서 유감이다.
 08 의문문이 다른 문장의 일부(주로 목적어)로 쓰이는 경우 이를 간접의문문이라고 하는데, 이때 의문사가 없는 의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰며 '~인지 (아닌지)」로 해석한다.
 너는 외국어를 할 수 있니?
 → 나는 네가 외국어를 할 수 있는지 궁금하다.
 09 ㉡ 「I wish + 가정법 과거(~라면 좋을 텐데)」에서 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 온다. 가정법 과거에서 be동사는 were나 was로 써야 하므로 빈칸에는 were나 was가 적절하다.
 • 내가 마법사라면 좋을 텐데.

⑥ 간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사 if와 whether는 둘 다 ‘~인지(아닌지)’를 의미하지만 whether는 바로 뒤에 or not을 쓸 수 있는 반면 if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. 따라서 빈칸에는 whether가 적절하다.

• 그녀는 그것을 해야 하는지 아닌지 모른다.

- 10 ⑥ 「I wish + 가정법 과거(~라면 좋을 텐데)」에서 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 오므로 if를 that으로 고쳐 써야 한다. 이때 that은 생략할 수 있다.
- ③ 그녀는 내 친구라면 좋을 텐데.
 ⑥ 오늘 덥지 않으면 좋을 텐데.
 ⑦ 너는 그들이 어디에 머물고 있는지 아니?
 ④ 그는 자신이 충분한 돈이 있는지 확신하지 못한다.
- 11 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」은 ‘~라면 좋을 텐데’라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다.
- 12 I wonder 뒤에 whether가 이끄는 간접의문문 형태의 명사절을 쓴다. whether 뒤에 주어 they를 쓰고 동사 will finish와 목적어 the project를 연결해 쓴다.
- 13 선행사 the people을 수식하는 주격 관계대명사절을 써야 한다.
- 14 ‘세상을 더 나은 곳으로 만들기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되도록 배열한다. ‘~가 ...하도록 만들다’라는 의미는 「make + 목적어 + 목적격 보어」로 나타낸다.
- 15 ‘마음속으로 생각하다’라는 의미는 think to oneself로 나타내므로 me를 재귀대명사 myself로 고쳐 써야 한다.
- 16 문맥상 훨씬 더 저렴하고 더 나은 ‘로봇’ 손이라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 robotic(로봇식)이 들어가야 한다.
- 17 ⑥ decide는 to부정사를 목적으로 쓰므로 to share가 적절하다.
- ④ ‘내가 해낸 것’이라는 의미로 「have + 과거분사」 형태의 현재완료가 되어야 하므로 과거분사 done이 적절하다.
- 18 ④ ‘~라면 좋을 텐데’라는 의미로 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일을 소망할 때 쓰는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형」이 되어야 하므로 빈칸에는 wish가 적절하다.
- ③ 문맥상 그들의 가족이 그럴 ‘여유가 없다’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 afford가 적절하다.
- ⑦ ‘~에게 ...하는 것을 요청하다’라는 의미는 「ask + 목적어 + to부정사」로 나타내고, 과거시제이므로 빈칸에는 asked가 적절하다.
- ④ 문맥상 머리카락 만드는 방법을 ‘배웠다’는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 learned가 적절하다.
- ⑥ 문맥상 충분한 돈을 ‘모았다’는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 raised가 적절하다.
- 19 밑줄 친 them은 바로 앞의 ten headbands(10개의 머리카락)를 가리킨다.
- 20 ③ picked up, washed와 접속사 and로 병렬 연결된 구조이므로 앞의 동사들의 시제와 일치시켜 과거시제인 placed로 고쳐 써야 한다.
- ⑥ ‘훨씬’이라는 의미로 비교급 앞에서 비교급을 강조하는 부사가 와야 하므로 much나 even, far 등으로 고쳐 써야 한다.
- ⑦ 옥수수 숙대를 사용한 것보다 옥수수 숙대를 모은 것이 더 이전의 일이므로, 「had + 과거분사」 형태의 과거완료가 되어야 한다. 따라서 had로 고쳐 써야 한다.
- ④ ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미는 not only A but also B로 나타내므로 only로 고쳐 써야 한다.

- 11 ③ 12 ② 13 I wish I could see you once again.
 14 ② 15 ③ 16 No, change 17 ②
 18 ④ 19 ③ 20 ③ 21 ③
 22 if(whether) you can help me 23 ① 24 ②
 25 filter

- 01 ⑤ ‘누군가 또는 무언가가 성공적이지 않다는 사실’은 failure(실패)의 영영물이이고, success(성공)는 the accomplishment of an aim or purpose(목표나 목적의 달성)로 풀이될 수 있다.
- ① 숨 쉬다: 공기를 폐로 드나들게 하다
 ② 비용이 들다: 무언가를 사거나 하는 데 드는 액수의 돈을 지불하다
 ③ 물질: 특정 유형의 물질이나 사물들
 ④ 놓다, 두다: 무언가를 특정 위치에 두다
- 02 wonder ㉠ 궁금해하다 ㉡ 감탄, 경이
 • 나는 네가 왜 늦었는지 궁금해.
 • 그 산은 자연의 경이이다.
- 03 ⑥ 펭귄처럼 생긴 모자가 달려 있어서 아이들이 그것을 ‘정말 좋아한다’는 의미가 되어야 자연스러우므로 hate를 love 등으로 고쳐야 한다.
- 04 ⑤ 대화에서 지불해야 할 금액에 대해서는 나와있지 않다.
- ① → 상점
 ② → 손님과 점원
 ③ → 배낭
 ④ → 탈부착 가능한 펭귄처럼 생긴 모자가 달려 있다.
- 05 ‘너희 엄마가 너를 깨워 주시지 않니?’라는 의미의 부정 의문문이 되도록 배열한다. Doesn’t 뒤에 주어 your mom을 쓰고 wake you up?을 연결한다. ‘~를 깨우다’라는 의미의 wake up은 목적어가 대명사인 경우에는 동사와 전치사 사이에만 올 수 있다는 점을 알아두자.
- 06 아침에 일찍 일어나지 못하는 Wendy가 원하는 인공 지능 로봇은 그녀를 확실히 깨워 주고, 그녀에게 아침 식사를 줄 수 있는 것이므로 make sure(확실히 하다) 뒤의 빈칸에는 ① I got up(내가 일어났다)이 적절하다.
- ② 깨끗하다 ③ 내가 잘 잤다
 ④ 내가 잠들었다 ⑤ 엄마가 나를 깨웠다
- 07 ②의 were는 시간의 부사절에 쓰인 be동사의 과거형이고, 주어진 문장과 나머지의 were는 가정법 과거에 쓰인 be동사이다.
- 내가 수학을 잘한다면 좋을 텐데.
- ① 지금이 봄이면 좋을 텐데.
 ② 네가 5살 때 나는 12살이었어.
 ③ 내가 너라면 그녀를 따르지 않을 텐데.
 ④ 그가 우리 담임 선생님이면 좋을 텐데.
 ⑤ 우리가 그곳에 있다면 그들을 도와줄 텐데.
- 08 의문사가 없는 의문문이 간접의문문의 형태로 동사의 목적으로 쓰일 때 「if(whether) + 주어 + 동사 ~」의 형태가 된다. ②는 whether 뒤에 주어 없이 의문사가 있는 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓰여야 한다. 따라서 whether를 의문사 who로 고쳐 써야 한다.
- ① 그것이 사실인지 아닌지 말해 줘.
 ② 나는 누가 이 파이를 가져왔는지 알았다.
 ③ 너는 언제 공연이 시작하는지 아니?
 ④ 나는 그가 런던으로 떠날지 궁금하다.
 ⑤ 나는 내일 비가 올지 잘 모르겠다.
- 09 「I wish + 가정법 과거」는 ‘~라면 좋을 텐데’라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다. 주어진 문장은 ‘Tom이 파티에 올 수 있으면 좋을 텐데.’라는 의미로, ② ‘Tom은 파티에 올 수 없다.’는 이와 반대되는 현재 사실을 나타낸다. 또, ⑤는 주어진 I wish 가정법 과거를 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓴 것으로, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이므로 직설법은 부정문이 된 것이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.232~236

- 01 ⑤ 02 (w)onder 03 ③ 04 ⑤
 05 Doesn't your mom wake you up? 06 ① 07 ②
 08 ② 09 ②, ⑤ 10 you will enter the contest or not

Tom이 파티에 올 수 있으면 좋을 텐데.

- ① Tom은 파티에 올 것이다.
② Tom은 파티에 올 수 없다.
③ 나는 Tom이 파티에 오기를 원하지 않는다.
④ 나는 Tom이 파티에 올 수 있어서 행복하다.
⑤ Tom이 파티에 올 수 없어서 유감이다.
- 10** if를 사용한 간접의문문의 뒤에 ‘~ 아닌지’를 의미하는 or not을 쓸 때는 if 바로 뒤에 써서 if or not으로 쓸 수 없고, if절 끝에만 써야 한다. 따라서 or not을 맨 뒤로 이동시켜야 한다.
그녀는 네가 대회에 나갈 것인지 아닌지 궁금해한다.
- 11** ③의 「I wish + 가정법 과거」는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다. 세 번째 문장은 '우리가 영원히 살 수 있으면 좋을 텐데.'를 의미해야 하므로 couldn't가 아니라 could가 들어가야 한다.
• 내가 춤을 잘 추는 사람이면 좋을 텐데.
• 너는 그녀가 한국 사람인지 아니?
• 우리가 영원히 살 수 있으면 좋을 텐데.
• 우리는 네가 우리와 함께할지 아닐지 궁금하다.
• 내가 이곳에 친구가 많으면 좋을 텐데.
- 12** ②는 빈칸 바로 뒤에 or not(~ 아닌지)이 있으므로 빈칸에는 whether가 들어가는 반면, 나머지는 모두 if가 들어갈 수 있다. (① 조건의 부사절을 이끄는 if ③ 양보절을 이끄는 접속사 even if ④ 가정법 과거에 쓰인 if ⑤ 명사절을 이끄는 접속사 if)
① 네가 관심이 있다면 내게 전화해. (조건의 부사절을 이끄는 접속사 if)
② 우리는 그가 살아남을 수 있을지 아닌지 궁금하다.
③ 그는 느리게 달렸지만 경주를 끝마쳤다. (양보절을 이끄는 접속사 even if)
④ 내가 부자라면 그 차를 살 수 있을 텐데. (가정법 과거에 쓰인 if)
⑤ 나는 그가 그 시험을 볼지 안 볼지 알지 못한다. (간접의문문 형태의 명사절을 이끄는 접속사 if)
- 13** 「I wish + 가정법 과거」는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰여 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 온다.
- 14** 이 글은 글쓰기가 성능이 좋지 못한 비싼 로봇 손 대신 더 싸고 더 좋은 로봇 손을 만들고 그것의 디자인과 소프트웨어를 공유해 더 나은 세계를 만드는 데 일조한 이야기이므로 제목의 빈칸에는 ② '도우려는 마음'이 들어가는 것이 적절하다.
① 미래
③ 또 다른 세상
④ 새로운 기술
⑤ 과학적 연구
- 15** (A) be surprised 뒤에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
(B) 앞에 비교급을 강조하는 부사 much가 있고 비교급 cheaper와 and로 병렬 연결되어 있으므로 비교급 better가 적절하다.
(C) for free: 무료로
- 16** '아무도 ~할 수 없다'라는 의미로 전체를 부정할 때 「No + 명사」의 형태를 쓰므로 첫 번째 빈칸에는 No가 들어가야 한다. 조동사 can 뒤의 두 번째 빈칸에는 '바꾸다'를 의미하는 동사 change가 들어가야 한다.
- 17** 가정 형언어 안 좋아 학교에 갈 수 없는 아프리카 소녀들을 위해 할 수 있는 일이 없을지 궁금했다는 내용의 (B)가 오고, 재봉틀을 이용해 만든 머리띠를 팔아 한 명의 아프리카 소녀에게 보낼 돈을 마련했다는 (A)가 온 다음, 사업에 성공해서 더 많은 아프리카 소녀들을 위한 학비와 교과서, 교복 등을 지원했다는 내용 (C)가 오는 것이 자연스럽다.
- 18** ④ (자금을) 모았다
① (돈을) 썼다
② (돈, 시간 등을) 낭비했다
③ 구걸했다
⑤ (돈을) 빌렸다
- 19** 사업의 '성공' 덕분에 글쓰기가 케냐와 우간다 같은 나라들의 많은 가난한 소녀들의 학비를 지불할 수 있다는 의미가 되어야 하므로 ③ failure(실패)를 success(성공)로 고쳐야 한다.

20 ③ 글쓴이는 생일날 부모님께 재봉틀을 사 달라고 해서 그것으로 머리띠를 만들었다고 했다.

21 주어진 문장은 ‘그러면 나는 아름다운 해변에서 수영을 할 수 있을 거야.’라는 의미로, 하와이에 살면 좋겠다는 첫 번째 소원에 대한 이유에 해당하므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.

22 의문문이 다른 문장의 일부(주로 목적어)로 쓰이는 경우 이를 간접의문문이라고 하는데, 이때 의문사가 없는 의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰여 ‘~인지(아닌지)’로 해석한다.

23 ① ‘인도의 시골에 사는’이라는 의미로 앞의 a young girl을 수식하는 현재분사구가 되도록 lived를 living으로 고쳐야 한다.

24 ② 밑줄 친 this problem은 앞 문장의 the water around us was seriously polluted(우리 주변의 물이 심각하게 오염되어 있다)를 가리킨다.

25 원치 않는 부분들을 제거하기 위해 액체나 기체를 어떤 장치에 통과시키다 → filter (거르다)

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.237~241	
01 ⑤	02 a one b to	03 ③	04 ③		
05 ④	06 because he has a big swimming pool				
07 ③	08 ④	09 ③	10 you can ride		
11 we could breathe	12 ①	13 ③	14 ①, ②		
15 (A) to be (B) following (C) to make			16 ⑤		
17 ②	18 ⑤	19 ②	20 ③		
21 Thanks to the success of my business			22 ④		
23 ③	24 ④				
25 not only in my village but also in other areas					

01 나이가 13세에서 19세 사이인 사람 → teenager (십 대)

- ① 마음 ② 실패 ③ 물질; 문제 ④ 사업

02 ㉠ one of + 복수명사: ~ 중에 하나

- ⑥ thanks to ~: ~ 덕분에

03 소녀가 연필을 종이에서 떼지 않고 이것을 그리는 게 가능한지 묻는 말에 소년이 © ‘아니, 그게 어떻게 가능하니?’라고 답하는 것이 자연스러우므로 Yes를 No로 고쳐 써야 한다.

04 ① → 종이에 두 개의 삼각형과 하나의 원을 그리는 방법에 대해 이야기한다.

- ② → 연필을 떼지 않고 그리기 위해서는 네 개의 빨간색 점들 중 아무거나

하나에서 시작하면 된다.

④ → 삼각형을 먼저 그려도 된다.

⑤ → 소년은 소녀의 설명을 이해했다.

05 ④ Mike가 수영하는 법을 배울 건지 여부는 대화에서 알 수 없다.

- ① Mike는 어디를 방문할 계획인가? → 멕시코에 계신 삼촌 댁

② Mike는 그곳에서 무엇을 할 것인가? → 물 위를 걷는 공

것이다.

③ Mike는 수영을 잘할 수 있는가? → 잘하지 못한다.

⑤ 물 위를 걷는 공은 무엇인가? → 안에 들어가서 물 위를 걷는 큰 공이다.

06 ‘~이기 때문에’라는 의미로 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because 뒤에 주어와 동사 he has를 쓰고 목적어 a big swimming pool을 연결한다.

07 「I wish + 가정법 과거」는 ‘~라면 좋을 텐데’라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때 쓰며 I wish 뒤에 「(that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」이 온다. 따라서 빈칸에는 ③ that이 적절하다.

내게 인공 지능 로봇이 있다면 좋을 텐데.

08 ㉔ 뒤에 or not(~아닌지)이 있으므로 wonder 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 if[whether]가 들어가야 한다.

- ㉔ ‘~인지 아닌지’를 의미하는 접속사 if와 ‘무엇’을 의미하는 의문사 what 둘 중 하나를 삭제해야 한다.
- ㉕ 나는 그녀가 집에 머물고 있는지 아닌지 궁금하다.
- ㉖ 나는 전에 그를 만난 적이 있는지 잘 모르겠다.
- ㉗ 너는 그들이 먹고 싶어 하는지 아니?(if) / 너는 그들이 무엇을 먹고 싶어 하는지 아니?(what)
- ㉘ 나는 그들이 내 이름을 아는지 모르겠다.
- ㉙ 그가 돌아왔는지 내게 말해 줄 수 있니?
- 09** ㉓ 「I wish + 가정법 과거」는 ‘~라면 좋을 텐데」라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낸다. 원문장이 부정문이므로 긍정문으로 쓰고 과거 시제를 써야 한다.
- 나는 그 아이들을 도울 수 없어서 유감이다.
- ㉔ 내가 그 아이들을 도울 수 있다면 좋을 텐데.
- 10** 동사 wonder(궁금해하다)의 목적어로 간접의문문 형태의 명사절이 올 때 의문사가 없는 의문문은 「if(whether) + 주어 + 동사 ~」로 써야 한다. 따라서 빈칸에는 you can ride가 적절하다.
- 너는 자전거를 탈 수 있니?
- = 나는 네가 자전거를 탈 수 있는지 궁금하다.
- 11** ‘우리가 물속에서 숨을 쉴 수 있으면 좋을 텐데.’라는 의미가 되도록 I wish 뒤에 「주어 + 동사의 과거형」의 형태인 we could breathe를 쓴다.
- 질문: 우리가 물속에서 숨을 쉴 수 있니?
- 대답: 아니. 나는 우리가 물속에서 숨을 쉴 수 있으면 좋겠어.
- 12** ㉑ if(whether)를 사용한 간접의문문 뒤에 ‘~ 아닌지’를 의미하는 or not을 쓸 수 있는데, 이때 whether 바로 뒤나 if(whether)절 끝에 쓸 수 있지만 if 바로 뒤에는 or not을 쓸 수 없다. 따라서 if or not을 whether or not으로 고쳐 써야 한다.
- ㉒ 네가 그것을 좋아하는지 아닌지 내게 알려 줘.
- ㉓ 나는 그가 운전할 수 있는지 아닌지 모른다.
- ㉔ 나는 그녀가 행복한지 슬픈지 잘 모르겠어.
- ㉕ 네가 여기 있을 건지 아닌지 말해 줘.
- ㉖ 네가 화났는지 아닌지는 내 문제가 아니야.
- 13** 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」순서로 배열하면 I wish I were a famous soccer player.가 되므로 네 번째로 오는 단어는 were이다.
- 14** ㉔와 ㉖는 각각 선행사 the people과 three teenagers를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 자리로, 선행사가 사람이므로 who 또는 that이 들어가야 한다.
- 15** (A) ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미의 ‘too + 형용사[부사] + to부정사」구문이 되어야 하므로 be를 to be로 고쳐 써야 한다.
- (B) ‘다음에 나오는데’라는 의미로 뒤의 명사 stories를 수식하는 형용사가 되어야 하므로 follow를 following으로 고쳐 써야 한다.
- (C) ‘~하기 위해서’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 make를 to make로 고쳐 써야 한다.
- 16** for free: 무료로
- 17** (D) ‘많은 실패 후에’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 전치사 After가 적절하다.
- (E) 빈칸 앞에는 어떤 사람도 혼자서는 세상을 바꿀 수 없다는 내용이, 빈칸 뒤에는 우리는 함께 일함으로써 더 나은 세상을 만들 수 있다는 내용이 나온다. 즉, 빈칸 앞뒤로 상반되는 내용이 나오므로 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사 but이 적절하다.
- 18** ㉕ 소녀의 로봇 손은 8만 달러였으나 Easton이 만든 로봇 손은 300달러였으므로 Easton의 로봇 손은 소녀의 것보다 더 저렴하다.
- ㉒ Easton은 열네 살 때 과학 박람회에 갔다.
- ㉓ Easton은 로봇 손을 가진 어린 소녀를 만났다.
- ㉔ 그 로봇 손은 그녀에게 8만 달러의 비용이 들게 했다.
- ㉕ Easton은 3D 프린트 기술을 사용해 더 좋은 로봇 손을 만들었다.
- 19** 밑줄 친 this thought는 바로 앞의 ‘Why can’t many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.(왜 아프리카에

20 ㉞는 앞에 나온 a sewing machine을 가리키는 부정대명사로, 불특정한 ‘하나’를 의미하는 one이 적절하다.

21 ‘~ 덕분에’를 의미하는 thanks to 뒤에 the success of my business를 연결한다.

23 길에서 주운 마른 옥수수 속대를 씻어 더러운 물이 담긴 그릇에 넣은 뒤 ‘잠시 후에’ 물을 확인했다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 빈칸에는 ③ After a while이 적절하다.

② 당장

⑤ 오랫동안

The Necklace

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.245

- 01 ② 02 ⑤ 03 pay back 04 ② 05 ④
06 ③ 07 (d)ue (t)o

- 01 ②의 jewelry는 '보석'을 의미하는 명사이다.
02 밑줄 친 hard는 '육체적으로' 고된, 힘든'을 의미하는 형용사로 쓰였다.
비록 그것은 힘든 일이었지만 우리는 그것을 했다!
03 pay back ~: (빌린 돈 등)을 갚다
04 ㉠ How about ~?: ~은 어때? (= What about ~?) ㉡ How much ~?:
(가격이) 얼마입니까 ~?
05 ④는 '싫어하다'라는 의미를 갖는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 서로
반대되는 의미를 갖는 반의어 관계이다.
① 찾다 : 잃어버리다 ② 진짜의 : 가짜의
③ 일찍 : 늦게 ⑤ 빌리다 : 빌려 주다
06 ③ '나는 진실을 알고 싶다.'라는 의미로 명사 truth(진실)가 적절하다.
true는 '사실인, 진실인'을 의미하는 형용사이다.
① 그들은 나를 믿지 않을 거야. (믿다)
② 너는 아름다운 눈을 가졌구나. (아름다운)
④ 그는 나에게 초대장을 주었다. (초대장)
⑤ 저 개를 봐. 정말 크다. (보다)
07 because of ~: ~ 때문에 (= due to ~)
우리는 비 때문에 외출할 수 없었다.

Reading 독해 확인하기 pp.250~251

- 01 living[to live] 02 관계대명사
03 to wear 04 yourself
05 to wear 06 poor
07 ~에게 부탁하다 08 go
09 당장 10 여긴 무슨 일이에요[일이니]?
11 are invited 12 excited
13 to say 14 무엇이든지
15 admires 16 아주 ~(형용사)한 (명사)
17 ~의 가치가 있는 18 yourself

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.252~259

- 01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the
home is nice, Mrs. Loisel is not happy.
02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
03 (to herself) Same old house and same boring dinners.
I hate living here!
04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
05 What is that?
06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get
it. Everybody wanted it.
07 (crying) Why would I want it?

- 08 Matilda. What is wrong?
09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself
a beautiful new dress.
11 (looking at Matilda's new dress) Amazing, Matilda. Beautiful!
12 Something is not right.
13 What could be wrong?
14 (crying) Oh, no. What am I going to do?
15 What is it, Matilda?
16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will
look so poor!
17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend
you some of her jewelry.
18 That is a good idea! Let me go at once.
19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
20 We are invited to the Ambassador's Ball.
21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be
excited.
22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May
I borrow something from you?
23 Sure! Here is my case.
24 Wow, you have so many wonderful pieces!
25 Choose whatever you like.
26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
27 Certainly! Now go enjoy the ball.
28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball
admires her beauty.
29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
30 It was such a long night. I am so tired.
31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in
the morning.
33 (looking in the mirror) Just one more look. (shocked) The
necklace... It is gone!
34 What? Did you have it when we left the ball?
35 Yes, I surely did. Please go find it!
36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and
then goes to the police.
37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to
lie to her friend.
38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and
would fix it before returning it.
39 The couple needs time to find a similar one.
40 (to the jeweler) Excuse me? May we look at that diamond
necklace?
41 (whispering) It is nearly the same. We must have it!
42 How much is it?
43 40,000 francs.
44 How about 36,000?
45 Please, we really need it.
46 Well, then... 36,000 it is.

- 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
- 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
- 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
- 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
- 51 Mrs. Forestier, good morning.
- 52 Do I know you?
- 53 Yes, it is me, Matilda.
- 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
- 55 I have had some difficult times because of you.
- 56 Because of me? What do you mean?
- 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
- 58 But you returned it to me.
- 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
- 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
- 61 Yes.
- 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

Reading 독해

실전 문제

pp.260~263

01 ④	02 (A)lthough	03 ④	04 What
05 ③	06 ④	07 ②	08 ②
09 ④			
10 Choose whatever you like.	11 ⑤	12 before returning it	13 ⑤
14 ④			
15 (B) it (C) did	16 ③	17 ①	18 ④
19 ②	20 ②	21 ⑤	22 into
23 ③			
24 ②	25 real		

- 01 장면에 대한 설명과 등장인물의 대사 및 감정 등에 대한 정보로 이루어져 있는 것으로 보아, ④ 연극 대본이 적절하다.
- 02 '비록 ~일지라도'라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.
- 03 Mrs. Loisel은 초대장을 받았지만 입고 갈 옷이 없어서 슬퍼 울었으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 04 (A) '무엇'을 의미하는 의문사 What이 적절하다.
(B) What is wrong?: 무슨 일이야?
- 05 흐름상 '나는 매우 초라해 보일 거예요.'라는 의미가 되어야 하므로 ③ rich(부유한)은 poor(초라한, 불쌍한)로 바꿔 써야 한다.
- 06 Mr. Loisel이 친구인 Mrs. Forestier에게 부탁해 보석을 빌리라고 말했고, Mrs. Loisel이 당장 다녀온다고 했으므로 그 생각이 좋다고 생각한 것임을 알 수 있다. 따라서 ④ '그거 좋은 생각이예요.'가 적절하다.
① 신경 쓰지 마세요. ② 그건 사실이 아니에요.
③ 나는 그렇게 생각하지 않아요. ⑤ 그걸 들으니 유감이에요.

- 07 아름다운 드레스와 함께 착용할 보석이 없어 슬퍼하던(sad) Mrs. Loisel이 친구에게 보석을 빌려 보라는 남편의 말에 희망을 느끼고(hopeful) 집을 나섰으므로 ②가 적절하다.
① 행복한 → 슬픈 ② 슬픈 → 희망찬
③ 화난 → 기쁜 ④ 걱정되는 → 유감인
⑤ 놀란 → 실망한
- 08 주어진 문장(당신은 틀림없이 신나겠군요.)은 Mrs. Loisel이 대사의 무도회에 초대받았다는 말을 듣고 놀란 Mrs. Forestier가 하는 말이 되어야 하므로 That is wonderful!(그거 굉장하군요!)이라고 말한 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 ③ '빌리다'를 의미하는 동사 borrow가 적절하다.
⑥ '빌려주다'를 의미하는 동사 lend가 적절하다.
- 10 '당신이 마음에 드는 건 무엇이든 고르세요.'를 의미하도록 동사 Choose 뒤에 whatever you like를 연결한다.
- 11 ⑥ fix는 '고치다, 수리하다'라는 의미이다.
- 12 '~ 전에'를 의미하는 전치사 before 뒤에 동명사구 returning it을 연결한다.
- 13 ⑥ '사라진, 없어진'이라는 의미로 it is 뒤에 과거분사 gone이 와야 한다.
- 14 자신의 아름다운 모습을 거울에 비춰 보던 Matilda가 목걸이가 없어진 것을 발견한 상황이므로, 빈칸에는 '깜짝 놀란, 충격을 받은'을 의미하는 ④ shocked가 적절하다.
① 슬픈 ② 기쁜 ③ 화가 난 ⑤ 만족한
- 15 (B) 앞에 나온 명사 the necklace를 받는 3인칭 단수 대명사 it이 적절하다.
(C) had it(the necklace)을 대신하는 과거형 대동사 did가 적절하다.
- 16 ③ Matilda가 Do you know I danced with the Ambassador?(내가 대사와 춤을 춘 거 알아요?)라고 물었으므로 그녀가 무도회에서 대사와 춤을 췄다는 것을 알 수 있다.
① → 모든 사람들이 그녀의 아름다움에 감탄함.
② → Loisel 부부는 매우 늦게 무도회장을 떠났음.
④ → Mr. Loisel는 다음 날 아침 출근해야 함.
⑤ → 어디서 목걸이를 잃어버렸는지 알 수 없음.
- 17 ③ 금액이 '얼마'인지 물을 때 how much를 쓰므로 How가 적절하다.
⑥ How about ~?: ~는 어때요? (= What about ~?)
② 무엇 ③ 누구 ④ 언제 ⑤ 어디서
- 18 ④ 보석상이 Well, then... 36,000 it is.(음, 그럼... 3만 6천으로 합니다.)라고 말한 것으로 보아 Loisel 부부의 제안을 받아들였음을 알 수 있다.
- 19 ⑥ it(그것)은 앞에 나온 36,000 francs을 가리킨다.
⑥ They(그들)은 The couple(그 부부) 즉, Mr. and Mrs. Loisel를 가리킨다.
- 20 '~하는 데 시간을 보내다'를 의미하는 'spend + 시간 + 동사원형-ing'가 되어야 하므로 ②가 적절하다.
- 21 Mr. Loisel이 부업을 얻는다고 했으나 어떤 일인지 언급되지 않았으므로 ⑤ 'Mr. Loisel이 어떤 종류의 부업을 얻는가?'는 답할 수 없다.
① 부부는 얼마의 돈을 빌리는가? → 3만 6천 프랑
② 그들은 누구에게 목걸이를 사 주는가? → Forestier 부인
③ 그들은 결국 그 돈을 갚는가? → 빌린 돈을 10년동안 갚았다.
④ 10년 후 Matilda의 모습은 어떠한가? → 10년의 고된 일로 늙고 수척해졌다.
- 22 run into ~: ~을 우연히 만나다 (= come across ~)
- 23 ⑥ Mrs. Loisel가 그녀에게 되돌려 주기 위해 구입한, 그것과 비슷하지만 진짜 보석 목걸이를 가리키는 반면, 나머지는 모두 Mrs. Forestier가 빌려 준 원래 가짜 목걸이를 가리킨다.
- 24 Matilda는 Mrs. Forestier가 빌려준 목걸이를 잃어버린 것을 그녀에게 말하지 않고 다른 비슷한 목걸이를 사서 돌려준 것이므로 Mrs. Forestier가 의미한 the truth(진실)은 ② 'Matilda가 목걸이를 잃어버렸다는 것'이다.
- 25 문맥상 '진짜인'을 의미하는 real이 들어가야 한다.

06 Meet the World

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 권하다; 추천하다 | 02 별칭 |
| 03 도착하다 | 04 경쟁하는; 경쟁자 |
| 05 사회 | 06 경험하다; 경험 |
| 07 격자무늬의 | 08 몇몇의 |
| 09 의미 | 10 마을 |
| 11 잔디 | 12 상징 |
| 13 무서운 | 14 자연의 |
| 15 제안하다 | 16 아마도 |
| 17 행사 | 18 호수 |
| 19 아름다움 | 20 폭포 |
| B 01 traditional | 02 villager |
| 03 nation | 04 match |
| 05 melted | 06 New Zealander |
| 07 view | 08 throughout |
| 09 wildly | 10 amaze |
| 11 appreciate | 12 European |
| 13 clothing | 14 popular |
| 15 part | 16 sometimes |
| 17 rugby | 18 native |
| 19 main | 20 length |
| C 01 ~ 때문에 | 02 ~로 덮이다 |
| 03 ~로 가득 찬 | 04 두서너 개의 ~, 몇 개의 ~ |
| 05 ~로 알려져 있다 | 06 훨씬 이전에 |
| 07 일 년 내내 | 08 생각이 떠오르다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Let's talk about, from, what, traditional, looks like, with, because, sounds, try, on
- 02 talk about, prepare for, famous, How about, want to, English, look like, Let's prepare
- 03 arrived, looking forward to, suggest, the highest, of, view, Let's go
- 04 invited, potluck, What would, recommend, suggest, How, spicy, to carry, good for
- 05 in, Can you tell, let's talk about, famous for, most, filled with, places, I suggest, important, Thank you for, pleasure
- 06 for, and, for, to do, are the same as on

Step 2

- 01 B: Let's talk about traditional clothing from other countries.

G: Hmm... Do you know what a kilt is?

B: No, I don't. What is it?

G: It is traditional clothing from Scotland. It looks like a knee-length skirt and has a plaid pattern.

B: A skirt of knee length with a plaid pattern?

G: Yes. It is unique because it is a skirt for men.

B: That sounds interesting. I want to try one on.

- 02 G: Brian, let's talk about what we will prepare for the World Food Festival.

B: I will make a meat pie. It is famous in Australia. How about you, Sera?

G: I want to make a popular English dish, fish and chips.

B: Fish and chips? What does it look like?

G: It's fried fish with hot potato chips.

B: That sounds interesting. Let's prepare them.

- 03 B: Wow, we finally arrived in Hong Kong, Mom.

W: I'm looking forward to our visit. What should we do today, Mike?

B: I suggest we visit Victoria Peak.

W: Victoria Peak?

B: It is the highest mountain in Hong Kong and is in a lot of movies. We can enjoy the fantastic view.

W: That sounds good. Let's go.

- 04 G: My American friend invited me to a potluck dinner next Friday.

B: You know, you should take food to share at the dinner.

G: What would you recommend that I take?

B: I suggest you take some Korean food. How about Gimhap, Suji?

G: Yes. It's not spicy, and it's easy to carry.

B: I think it'll be good for dinner.

- 05 Seho: Good morning.

Jessie, Andy: Hi, Seho.

Seho: I will visit my uncle in Philadelphia this winter. Can you tell me about the city?

Jessie: Sure. I was there a few years ago. First, let's talk about food.

Seho: Okay. What food is Philadelphia famous for?

Jessie: The most famous food in Philadelphia is the cheese steak sandwich. It is a big sandwich filled with beef and melted cheese.

Seho: Good suggestion. I will try it. Are there any places that are popular with tourists?

Andy: I suggest you visit Independence Hall. It is very important in American history.

Seho: Wonderful. Thank you for the information.

Andy: My pleasure.

- 06 I wrote fish and chips for food and watching a soccer game for an activity to do in the UK. They are the same as on my friend's map.

Step 1

- 01 place of, It has many
- 02 two main islands
- 03 that, covered with
- 04 will be amazed
- 05 In, there are, and
- 06 Because of, have been made
- 07 If, visit, will, appreciate
- 08 When, comes to
- 09 in, couple of
- 10 the name of
- 11 lot, known as
- 12 one of, birds
- 13 is special to
- 14 is, for, from
- 15 are sometimes called, throughout
- 16 you know that, and
- 17 don't, when, which has
- 18 let's talk, Maori, native people
- 19 went, long before, arrived
- 20 is, important part
- 21 is taught at, are
- 22 There are, in, visit, experience
- 23 say, glad to hear, means, English
- 24 Have you, watched
- 25 may look scary because
- 26 who, started doing, as
- 27 however, do, other
- 28 For example, before every, famous all
- 29 If, see, must
- 30 Like, a national symbol

Step 2

- 01 a place of natural beauty, It has many beautiful, and
- 02 how two main islands, South, North
- 03 are covered with, all year round
- 04 You will be amazed by
- 05 In, there are, and, with
- 06 Because of, have been made in
- 07 If you visit, will surely appreciate
- 08 When, hear, comes to, mind
- 09 in, has a couple of
- 10 the name of
- 11 A, of, is known as
- 12 the name of one of, birds
- 13 is special to, because it is
- 14 is, nickname for people from
- 15 are sometimes called, throughout the world

- 16 you know that, is, and
- 17 don't become confused when, which has
- 18 let's talk about the Maori, They are, native people of
- 19 went to live, long before, arrived
- 20 is an important part of
- 21 is taught at, there are
- 22 There are, in many parts, You can visit, and experience
- 23 If, say, glad to hear, It means, in English
- 24 Have you ever watched the haka
- 25 may look scary because, and
- 26 who, heard about, started doing, as
- 27 however, do, at, or other
- 28 For example, do, before every match, is famous all over the world
- 29 If, see, must be scared
- 30 Like, is a national symbol

Step 3

- 01 New Zealand is a place of natural beauty, has many beautiful lakes and waterfalls
- 02 has two main islands, South, and, North
- 03 there are, are covered with, all year round
- 04 You will be amazed by the fantastic views
- 05 In, there are many, and areas with
- 06 Because of, many, have been made in
- 07 If you visit, will surely appreciate its nature
- 08 When you hear, comes to your mind
- 09 but, in, has a couple of meanings
- 10 the name of a delicious, green fruit
- 11 A, of, is grown, is known as
- 12 the name of one of, birds
- 13 is special to, because it is the symbol of
- 14 is a nickname for people from New Zealand
- 15 Today, are sometimes called, throughout the world
- 16 you know that, is the name of, and
- 17 don't become confused when, uses, which has
- 18 Now let's talk about the Maori, are the native people of New Zealand
- 19 went to live on, long before, arrived
- 20 is an important part of today's, society
- 21 is taught at, and there are, and
- 22 There are, in many parts of, country, You can visit, and experience Maori culture
- 23 If you say, will be glad to hear, It means, in English
- 24 Have you ever watched the haka
- 25 may look scary because, shout and move
- 26 who you've already heard about, started doing, as
- 27 however, do the haka at, or other
- 28 For example, national, do, before every match, It is famous all over the world

- 29 If, see, will probably agree that, must be scared
30 Like, kiwi bird, is a national symbol

• Step 4 •

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
04 You will be amazed by the fantastic views.
05 In the North Island, there are many hot springs, lakes, and areas with green grass.
06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.
14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
24 Have you ever watched the haka?
25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.

- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

• Step 5 •

- 01 New Zealand is a place of natural beauty. It has many beautiful lakes and waterfalls.
02 New Zealand has two main islands, the South Island and the North Island.
03 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
04 You will be amazed by the fantastic views.
05 In the North Island, there are many hot springs, lakes, and areas with green grass.
06 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
07 If you visit New Zealand, you will surely appreciate its nature.
08 When you hear the word kiwi, what comes to your mind?
09 Maybe a fruit, but, in New Zealand the word kiwi has a couple of meanings.
10 First, kiwi is the name of a delicious, green fruit.
11 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
12 Kiwi is also the name of one of New Zealand's native birds.
13 The kiwi is special to New Zealanders because it is the symbol of the nation.
14 Also, kiwi is a nickname for people from New Zealand.
15 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
16 Now, you know that kiwi is the name of a fruit, a bird, and also a people.
17 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
18 Now let's talk about the Maori. They are the native people of New Zealand.
19 They went to live on the islands long before Europeans arrived.
20 The Maori culture is an important part of today's New Zealand society.
21 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
22 There are Maori villages in many parts of the country. You can visit Maori villages and experience Maori culture.
23 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it. It means "hi" in English.
24 Have you ever watched the haka?

- 25 The haka may look scary because haka dancers shout and move their bodies wildly.
- 26 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.
- 27 Today, however, New Zealanders do the haka at sport matches, weddings, or other important events.
- 28 For example, New Zealand's national rugby team members do the haka before every match. It is famous all over the world.
- 29 If you see the haka, you will probably agree that the rival team must be scared.
- 30 Like the kiwi bird, the haka is a national symbol.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 In the South Island, there are mountains that are covered with snow all year round.
- 02 You will be amazed by the fantastic views.
- 03 Because of its natural beauty, many famous movies have been made in New Zealand.
- 04 The Maori language is taught at some schools and there are Maori language radio and TV stations.
- 05 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it.
- B** 01 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 02 Have you ever watched the haka?
- 03 Today, New Zealanders are sometimes called Kiwis throughout the world.
- 04 A lot of kiwi fruit is grown there, so New Zealand is known as the land of kiwi fruit.
- 05 The Maori people, who you've already heard about, started doing the haka as a war dance.

Lesson

07 How to Get Along with People

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| A 01 행동 | 02 빌리다 |
| 03 사과 | 04 삭제하다 |
| 05 싫어하다 | 06 감정적인 |
| 07 관계 | 08 감정 |
| 09 존중하다; 존경하다 | 10 해결하다 |
| 11 준비하다 | 12 추측하다 |
| 13 포함하다 | 14 서두르다 |
| 15 제안 | 16 받다, 받아들이다 |
| 17 최근에 | 18 후회하다 |
| 19 웃다 | 20 필요한 |
| B 01 apologize | 02 casual |
| 03 break | 04 accidentally |
| 05 mind | 06 proper |
| 07 mistake | 08 saying |
| 09 wound | 10 upload |
| 11 treat | 12 ignore |
| 13 sincere | 14 especially |
| 15 across | 16 appreciate |
| 17 cafeteria | 18 carry |
| 19 seem | 20 hurt |
| C 01 ~을 못넘기다 | 02 ~와 잘 지내다 |
| 03 ~에 걸려 넘어지다 | 04 항상 |
| 05 (결과가) ~이 되다 | 06 ~에 부딪히다; ~와 우연히 마주치다 |
| 07 즉시 | 08 진심을 다해 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 mind turning down, No, don't, in, turn, down, Thanks a lot
- 02 accidentally, bad, mind telling me how to, sorry, not at all, sincerely, with
- 03 coming, early, book, borrowed, meet, then
- 04 to be, preparing, easy, can help, are good at, rhythm, relaxed, helpful, appreciate, my pleasure
- 05 favorite, Let me help, What, look like, in black, side, appreciate, problem
- 06 What's, present, for, haven't you, since, busy studying, mind helping, sure, help, pick out, problem, for, ago, broken, carried, of, how about, broke, recently, Thank you for, suggestion
- 07 having lunch with, No, don't, appreciate

• Step 2 •

- 01 B: Judy, do you mind turning down the volume?
G: No, I don't. Is it too loud?
B: Yes, it is. I can hear it in my room.
G: I'm sorry. I'll turn it down.
B: Thanks a lot.
- 02 G: I accidentally broke my mom's favorite plate.
B: That's too bad, Mina.
G: Do you mind telling me how to say sorry to her?
B: No, not at all. You should apologize sincerely.
G: I see. I'll talk to her with all my heart.
- 03 B: Karen, do you mind coming to my house tomorrow at 7 a.m.?
G: That's very early.
B: I know, but I need the book that you borrowed before class.
G: I see. Then let's meet at seven.
B: See you then.
- 04 G: You seem to be busy, Minsu. Can I come in?
B: Sure. I'm preparing for the dance contest, but it's not easy.
G: I can help you. I was in the contest last year.
B: Really? That would be great, Amy.
G: You are good at getting into the rhythm. But one thing you need to do is to be more relaxed. You are too nervous.
B: Your advice is very helpful. I really appreciate your advice.
G: It's my pleasure.
- 05 B: Irene, what are you doing?
G: Well, I've lost my favorite cap. I can't find it.
B: Let me help you. What does it look like?
G: It's red. My name is written in black on the side.
B: Oh, is this yours? It was under the table.
G: Yes, it is. Thank you, Jim. I appreciate your help.
B: No problem.
- 06 *Jessie*: Hi, Andy. What's up?
Andy: Hi, Jessie. I'm going to buy a present for Amy. You've been friends with her for a long time, haven't you?
Jessie: Yes, since first grade in elementary school.
Andy: Well, I know you're really busy studying, but do you mind helping me? I am sure you could help me pick out something nice.
Jessie: No problem. What's the present for? It's not her birthday.
Andy: Well, two months ago, when my leg was broken, she carried my backpack to school.
Jessie: That was nice of her.
Andy: Yes, it was. What should I get for her?
Jessie: Well, how about a case for her smartphone? She broke her case recently.
Andy: Really? Thank you for your suggestion.
- 07 A: Do you mind having lunch with me?
B: No, I don't.
A: I appreciate your kindness.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

• Step 1 •

- 01 make mistakes, to get along
02 hurt, intending to, wrong
03 happens, should apologize
04 case studies, apology
05 tripped over, found, funny
06 took, uploaded, on, angry
07 with, deleted, because of
08 how, seemed, nothing serious
09 What, learn from
10 sincere, Apologizing, to build
11 Saying, more than, that
12 to make, more, the better
13 Here, case, While, bumped into
14 Some, fell on, apologize, bad
15 Why doesn't, would, if, apologized
16 that, at, thoughtful, take, action
17 All, to say, nothing of, off
18 Finally, among, and
19 borrowed, Later, lost
20 apologize, sisters, after all
21 how, had treated, ignore, feelings
22 first time, hadn't apologized
23 to, something, who are close to
24 comes from, that, it go
25 however, add up to, especially true
26 Have, ever heard
27 make, don't let, break
28 Do, to apologize, Try to
29 sincere, can solve

• Step 2 •

- 01 Because, are, all make mistakes, It is, to get along with
02 hurt people's feelings without intending to, do something wrong and regret
03 When, happens, what should, do
04 Read, and learn, a proper apology
05 tripped over, found it funny
06 took a picture and uploaded, saw the picture, became angry
07 with a laugh, and deleted, felt even more hurt because of
08 didn't like how, had acted, seemed to think, nothing serious
09 What did, learn, guessed right
10 should be sincere when, apologize, Apologizing is necessary to build
11 Saying, sorry is more than, to show that, care about
12 If, want to make, right, The more, is, the better
13 Here, another case, While, was hurrying, bumped into
14 Some food on, fell on, Kate didn't apologize, felt bad

- 15 Why doesn't she say something, would be nothing if, apologized
- 16 shows that when, should apologize, shows that, thoughtful, responsibility for
- 17 All you need to do, think nothing of, laugh, off
- 18 Finally, apologies, necessary among, and
- 19 One day, borrowed, Later, lost
- 20 didn't apologize because, was not, thought, We're sisters, after all
- 21 disliked how, had treated her, How could, ignore her feelings
- 22 the first time, hadn't apologized to
- 23 to apologize when, something wrong, includes, and, who are close
- 24 get hurt, when, comes from, think that, it go because
- 25 Remember, however, add up to, This is especially true among
- 26 Have you ever heard of
- 27 make mistakes, don't let, break
- 28 want to apologize to someone, Try to do it now
- 29 quick, sincere, can solve, problems

• Step 3 •

- 01 Because we are human, all make mistakes, It is, to get along with, all the time
- 02 Sometimes, hurt people's feelings without intending to, do something wrong and regret it later
- 03 When that happens, what should, do, apologize
- 04 Read, case studies and learn, a proper apology
- 05 When, tripped over, fell, found it funny
- 06 took a picture and uploaded it on, June saw the picture and became angry
- 07 said, with a laugh, and deleted it, After that, felt even more hurt because of
- 08 didn't like how Mike had acted, seemed to think it was nothing serious
- 09 What did you learn from, guessed right
- 10 You should, sincere when you apologize, Apologizing is necessary to build, friendships
- 11 Saying, sorry is more than just words, need to show that, respect, care about
- 12 If, want to make things right, be sincere, The more sincere, is, the better it will
- 13 Here is another case, While, was hurrying across, accidentally bumped into
- 14 Some food on, fell on his jacket, Kate didn't apologize, Hojun felt bad
- 15 He thought, Why doesn't she say something, would be nothing if, apologized right now
- 16 shows that when, should apologize at once, shows that, are thoughtful, take responsibility for
- 17 All you need to do, to say, will think nothing of, and laugh, off

- 18 Finally, apologies are necessary among, and loved
- 19 One day, borrowed, favorite book, Later, lost
- 20 didn't apologize because, it was not important, She thought, We're sisters, after all
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her, How could, own sister ignore her feelings
- 22 was not the first time, hadn't apologized to
- 23 need to apologize when, do something wrong, includes, and, who are close to
- 24 get hurt more easily when, comes from, think that, it go because, are close
- 25 Remember, however, that, and, add up to, This is especially, among, loved
- 26 Have you ever heard of, no more chances
- 27 make mistakes, don't let one mistake break
- 28 you want to apologize to someone, Try to do it now
- 29 quick and sincere, can solve many problems

• Step 4 •

- 01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.
- 02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.
- 03 When that happens, what should we do? We should apologize.
- 04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.
- 05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.
- 06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.
- 07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
- 08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.
- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.
- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'

- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.
- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

Step 5

- 01 Because we are human, we all make mistakes. It is not easy to get along with everyone all the time.
- 02 Sometimes we hurt people's feelings without intending to. Sometimes, we do something wrong and regret it later.
- 03 When that happens, what should we do? We should apologize.
- 04 Read the following case studies and learn three things about a proper apology.
- 05 When June tripped over a backpack and fell, Mike found it funny and laughed.
- 06 He took a picture and uploaded it on an SNS. June saw the picture and became angry.
- 07 Mike said, with a laugh, "Sorry, June!" and deleted it. After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.
- 08 June didn't like how Mike had acted. Mike seemed to think it was nothing serious.
- 09 What did you learn from this case? Yes. You guessed right.

- 10 You should be sincere when you apologize. Apologizing is necessary to build good friendships.
- 11 Saying you're sorry is more than just words. You need to show that you respect the other person and care about his or her feelings.
- 12 If you truly want to make things right, be sincere in your apology. The more sincere your apology is, the better it will be received.
- 13 Here is another case. While Kate was hurrying across the cafeteria, she accidentally bumped into Hojun.
- 14 Some food on Hojun's tray fell on his jacket. Kate didn't apologize. Hojun felt bad.
- 15 He thought, 'Why doesn't she say something? It would be nothing if she apologized right now.'
- 16 This case shows that when an apology is necessary, you should apologize at once. A quick apology shows that you are thoughtful and take responsibility for your action.
- 17 All you need to do is to say, "I'm sorry." Then, the hurt friend will think nothing of it and laugh it off.
- 18 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.
- 19 One day, Sunmin borrowed her sister's favorite book. Later, she lost it.
- 20 Sunmin didn't apologize because she thought it was not important. She thought, 'We're sisters, after all.'
- 21 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her. How could her own sister ignore her feelings?
- 22 This was not the first time Sunmin hadn't apologized to her little sister.
- 23 People need to apologize when they do something wrong. This includes family members and the people who are close to you.
- 24 People get hurt more easily when the hurt comes from a family member or a friend. We may think that they will let it go because they are close to us.
- 25 Remember, however, that small mistakes and no apology add up to big emotional wounds. This is especially true among family members and loved ones.
- 26 Have you ever heard of the saying, "No more apologies, no more chances"?
- 27 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.
- 28 Do you want to apologize to someone? Try to do it now.
- 29 A quick and sincere "I'm sorry" can solve many problems.

고급서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 It is not easy to get along with everyone all the time.
02 June didn't like how Mike had acted.

03 The more sincere your apology is, the better it will be received.

04 It would be nothing if she apologized right now.

05 Finally, apologies are necessary among family members and loved ones, too.

B 01 After that, June felt even more hurt because of Mike's casual apology.

02 Sunmin's sister disliked how Sunmin had treated her.

03 People need to apologize when they do something wrong.

04 This includes family members and the people who[that] are close to you.

05 People make mistakes, but don't let one mistake break a beautiful relationship.

Lesson

08 Have Fun with Art!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|---------------|-------------|
| A 01 전시회 | 02 그림 |
| 03 다르게 | 04 거대한 |
| 05 유명한 | 06 친숙한 |
| 07 전통적인 | 08 조각품 |
| 09 환영하다 | 10 야외의 |
| 11 음악가 | 12 접시 |
| 13 능력 | 14 만화 |
| 15 조연 | 16 예술적인 |
| 17 대중적인 | 18 창의적인 |
| 19 복사본 | 20 밝은 |
| B 01 cloth | 02 toilet |
| 03 daily | 04 create |
| 05 play | 06 run |
| 07 refreshing | 08 regard |
| 09 probably | 10 subject |
| 11 soft | 12 worth |
| 13 goods | 14 form |
| 15 common | 16 although |
| 17 add | 18 object |
| 19 magazine | 20 lively |
| C 01 ~에 주목하다 | 02 ~을 설치하다 |
| 03 대중음악 | 04 ~로 구성되다 |
| 05 ~을 부수다 | 06 다시 말해서 |
| 07 ~ 대신에 | 08 ~할 수 있다 |

교과서 태화 다시 쓰기

pp.35~38

• Step 1 •

- 01 kinds, Do you like, one of, How about, than, What, most, fascinated by
- 02 plate, Who is, advice, Who did, draw, drew myself, I'm fascinated by
- 03 The other day, how did you like, as, boring, Only if, time
- 04 how do you like, learn, enjoy learning, What about, class, love painting, creative, practice
- 05 didn't you, special, was fascinated by, creativity, No wonder, painters, like, works of art, How do you like it, looks great on
- 06 Which painting, What, most, was fascinated by, designed, How do you like, beautiful

• Step 2 •

- 01 B: Sandy, you can listen to many kinds of music in this music library.

G: That's cool, Bob. Can I listen to classical music?
 B: Sure. Do you like classical music?
 G: Yes, Beethoven is one of my favorite musicians. How about you?
 B: I like pop music more than classical music.
 G: I see. What do you like most about pop music?
 B: I'm really fascinated by its exciting rhythms.

02 G: Jim, did you finish your art homework?

B: Yes. I drew the face of my role model on a plate.
 G: Sounds interesting. Who is your role model?
 B: My dad. He always gives me good advice. Who did you draw, Amy?
 G: Well, I drew myself surfing in the sea.
 B: Wonderful! I'm fascinated by your drawing.
 G: Thank you.

03 B: The other day, I watched a play, *A Love Story in the War*.

G: Oh, how did you like the play?
 B: I liked the main characters. The actors' performances were fantastic.
 G: Was the story good as well?
 B: No. It was a little boring, but the music was pretty good.
 G: So, do you think I should see it?
 B: Only if you have a lot of time and money.

04 B: Claire, how do you like your art class?

G: It's great. I learn a lot in the class.
 B: What do you like most about it?
 G: I enjoy learning different drawing skills. What about you, Allen?
 B: I also like the class. I learn good painting skills. I love painting with many colors.
 G: Oh, I saw your work last time. I thought it was very creative.
 B: Thanks. I practice a lot.

05 Bora: Andy, you went to the art museum, didn't you?

Andy: Yes. They had a special Chagall exhibition.
 Bora: How did you like it?
 Andy: It was fantastic! I was fascinated by the colors in his paintings and his creativity.
 Bora: No wonder. He was one of the greatest painters ever. What else did you see in the museum?
 Andy: I went to a gift shop and saw things like umbrellas, cups, and backpacks. Famous works of art were printed on them.
 Bora: Did you buy anything?
 Andy: Yes. I bought this T-shirt. How do you like it?
 Bora: It looks great on you.
 Andy: Thank you.

06 A: Which painting did you choose?

B: I chose *On White II*.
 C: What did you like most about the painting?
 B: I was fascinated by the bright colors.

D: What did you design with the painting?
 B: I designed an umbrella. How do you like my umbrella?
 D: I think it's beautiful.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

• Step 1 •

- 01** to, Paintings, Do, look like, Probably
- 02** famous, short for, means
- 03** in, to create something
- 04** of, traditional, eyes to, images
- 05** familiar, refreshing, Since, truly
- 06** too, to, By, bright, changed
- 07** Using, other, worth paying, filled with
- 08** famous for, artistic, able to, common
- 09** called, in, made up of
- 10** copies, Why, to show that
- 11** who, fun, such as
- 12** beginning, sculptures, made of
- 13** For example, huge, such as
- 14** Wanting, to, set up, outdoor, for
- 15** cartoons, painted, lively, even, regarded as
- 16** differently, asked himself, broke down
- 17** should be easy, How, creating
- 18** in, the most important

• Step 2 •

- 01** Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big, Do, look like, Probably, but think
- 02** are all, works, is short for, So, means, for people
- 03** began in, in, at that time, to create something, easy
- 04** Instead, turned, to, culture, used images from
- 05** When, familiar, found, refreshing, Since, has become truly
- 06** that, too difficult to, By using, bright, changed
- 07** Using common, looks plain, In other words, artistic, is, worth paying, Although, is filled with
- 08** Let's learn about, became famous for, special, ability, were able to
- 09** is called, found, in, and, One, famous, made up of
- 10** Another work shows, made many copies, Why did, make copies, to show that, something
- 11** another, who made, fun, made, everyday items, such as, brush
- 12** In the beginning, soft, were made of, other
- 13** For example, to, made huge, daily, such as
- 14** Wanting, to enjoy, places, store inside, to sell, For, were, goods for
- 15** used cartoons in, were, painted, lively, even included speech balloons in, were, regarded as

- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, between, by adding, to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, How about creating, today
- 18 By using, in, creative, the most important lesson

• Step 3 •

- 01 Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big cartoons, Do, look like art works, Probably, but think again
- 02 are all famous works, Pop is short for, So, means popular art, for people
- 03 began in, in, artists at that time, to create something fun, easy
- 04 Instead, difficult traditional art works, turned, eyes to, used images from, comic books, magazines, advertising
- 05 When, saw familiar images, art exhibitions, found, refreshing, Since, has become truly popular
- 06 thought, too difficult to understand, By using, bright, artists changed that thought
- 07 Using common, looks plain, In other words, artistic, is still worth paying attention to, plain, is filled with meaning
- 08 Let's learn about, famous pop artists, became famous for, ability, were able to, common objects into amazing
- 09 is called, found, subjects in magazines and stores, famous works, made up of, American actor
- 10 Another work shows, soup, made many copies, Why did, make, wanted to show that, something, see every day
- 11 another, who made, fun, made sculptures, everyday items, such as, cookies, brush
- 12 In the beginning, created soft sculptures, were made of, other soft materials
- 13 For example, cloth to, toilets, made, sculptures, daily items, such as
- 14 Wanting, to enjoy, set up, works, outdoor, ran, inside, studio to sell, For, artistic, were, goods for
- 15 used cartoons in, works, were large, painted, lively, even included speech balloons in, paintings, were, regarded as, form
- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, wall between high art, popular culture by adding cartoons to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, enjoy, How about creating, pop art today
- 18 By using, in, creative way, make a work of art, everyone, the most important lesson from

• Step 4 •

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.
- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.

- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

• Step 5 •

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.

- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular.
So pop art means popular art, or art for people.
- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

- A 01 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing.
- 02 People thought that art was too difficult to understand.
- 03 By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 04 Using common images, pop art looks plain.
- 05 But it is still worth paying attention to.
- B 01 They were able to change common objects into amazing art.
- 02 One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 03 Claes Oldenburg is another pop artist who[that] made art fun.
- 04 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
- 05 Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.

Lesson

09 You Can Do It, Too

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|--------------------------|------------|
| A 01 ~할 여유가 되다 | 02 바꾸다; 변화 |
| 03 가능한 | 04 추천하다 |
| 05 제거하다 | 06 사업 |
| 07 숨 쉬다 | 08 실패 |
| 09 요금 | 10 우주 |
| 11 성공 | 12 심각하게 |
| 13 농부 | 14 시골 |
| 15 최근에 | 16 머리띠 |
| 17 궁금해하다; 감탄, 경이 | 18 도움이 되는 |
| 19 유용한 | 20 삼각형 |
| B 01 following | 02 useless |
| 03 technology | 04 mind |
| 05 filter | 06 fair |
| 07 instead | 08 cost |
| 09 collect | 10 robotic |
| 11 pay | 12 act |
| 13 amazing | 14 better |
| 15 realize | 16 pollute |
| 17 need | 18 raise |
| 19 control | 20 place |
| C 01 (우연히) ~을 만나다 | |
| 02 ~에 늦다 | |
| 03 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다] | |
| 04 A뿐만 아니라 B도 | |
| 05 어느 날 | |
| 06 마음속으로 생각하다 | |
| 07 ~ 덕분에 | |
| 08 금방, 당장 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01** draw, middle, like, possible for you to draw, without taking, off, how, possible, mean, circle, triangles, get it
- 02** looking for, backpack, old, recommend, isn't it, looks like, possible for me to take, off, easily, put, back, take
- 03** have been, What's wrong, wake up, right away, wish, could have, that, make sure, breakfast, morning, sounds
- 04** planning to, going to, most, at, because, Can you, well, wish, could, have fun, inside, walk on, must
- 05** favorite, wish, could read, like, possible for her to, if, cool, What about, any, wish, could fly like, breathe in, anything
- 06** Is it possible for you to fly, for, to travel, impossible

Step 2

- 01** G: Can you draw this on the paper?
B: Sure. From the middle point, I draw two triangles. Then I draw the circle, like this.
G: Good. Now, is it possible for you to draw it without taking your pencil off the paper?
B: I'll try. Hmm... No, how is that possible?
G: Well, start at one of the four red points.
B: Do you mean any of the red points?
G: Yes. Draw the circle first and then the two triangles like this. Or you can draw the triangles first, like this.
B: Oh, now I get it.
- 02** W: Hi. I'm looking for a backpack for my son.
M: How old is your son?
W: He is five years old.
M: I want to recommend this one.
W: Oh, it's so cute.
M: Yes, isn't it? It has a cap that looks like a penguin, so kids love it.
W: Is it possible for me to take the cap off for washing?
M: Sure. You can easily take it off and put it back on.
W: That's wonderful. I'll take it.
- 03** B: Wendy, you have been late for school a lot lately. What's wrong?
G: I want to wake up early, but I just can't.
B: Doesn't your mom wake you up?
G: She does, but I don't get up right away. I wish I could have an AI robot.
B: An AI robot?
G: Yes. I mean one that could make sure I got up and give me breakfast in the morning.
B: That sounds great.
- 04** B: I'm planning to visit my uncle in Mexico.
G: What are you going to do there, Mike?
B: I'll spend most of my time at his house because he has a big swimming pool.
G: That's great. Can you swim well?
B: No, I wish I could, but I can't. So I'll have fun with a water walking ball instead.
G: A water walking ball? What is that?
B: It's a large ball. We go inside it and walk on the water.
G: That must be fun.
- 05** Bora: What are you doing, Jessie?
Jessie: I'm drawing Dr. Rebecca, my favorite superhero.
Bora: Wow, that's great.
Jessie: Thanks. I wish I could read people's minds like her.
Bora: Is it possible for her to control them, too?
Jessie: Yes. She can control your mind if she wants to.
Bora: That's very cool.

Jessie: What about you? Do you also have any favorite superheroes?

Bora: Sure. I love Sky X. I wish I could fly like him.

Jessie: I like him, too. He can even breathe in space.

Bora: Yes. He can do anything in space.

06 A: I'm Sky X. I can fly.

B: Hi, Sky X. Nice to meet you.

C: I wish I could fly like you. Is it possible for you to fly to the moon?

A: Sure.

D: Then is it possible for you to travel to the sun?

A: No. That's impossible.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

Step 1

- 01 who change, too, to be
- 02 who used, to make
- 03 came across, that could
- 04 cost, had, thought to
- 05 much cheaper, by using, able, for
- 06 to share, with, for, have done
- 07 No, but, by
- 08 as, wish, could go, had, thought
- 09 afford, wondered if
- 10 idea, to buy me, one, how
- 11 created, at, to send
- 12 stop, to help, who couldn't
- 13 to, pay, like, Isn't it
- 14 act, little steps, warm heart, lives
- 15 living, that, polluted, how
- 16 hit on, Useless, that, filter, out
- 17 picked up, bowl, much clearer
- 18 had collected, built, removed, from
- 19 not only, but also

Step 2

- 01 Who are the people who change, too young to be one of
- 02 who used their ideas to make
- 03 One, when, was, came across, had, that could only open
- 04 was surprised that, had cost, I wish she had, better
- 05 With, to make, much cheaper, better, by using, was able to, for
- 06 to share, with others for free, can take what, have done
- 07 No, can change, by working
- 08 Why can't, go, as, can, I wish they could go, had this thought when I was
- 09 realized that, couldn't afford it, wondered if I could do
- 10 Then I had an idea, For, asked, to buy me, one, learned how to make

- 11 created, and sold them at, raised, to send, in, to
- 12 I couldn't stop there, to help, who couldn't go
- 13 Thanks to, can pay, like, also pay for, Isn't it
- 14 is to just do something, When you see, need, act, Start small, taking little steps, warm heart can change lives
- 15 As, living, that, was, polluted, wondered how, solve
- 16 hit on the idea to use, Useless, were everywhere, that, could filter
- 17 picked up, and, a bowl of, After, while, looked much clearer
- 18 using, had collected from, built, removed, to, of, matter from
- 19 clean up, not only, but also

Step 3

- 01 Who are the people who change, world, think, too young to be one of, people
- 02 following stories, meet, teenagers who used their ideas to make, world, better place
- 03 One, when, was, came across, at, had, robotic, that could only open, close
- 04 was surprised that, had cost, I wish she had, better, thought to myself
- 05 With, started to make, much cheaper, better, failures, by using, technology, was able to, useful, for, price
- 06 to share, designs, software, with others for free, can take what, have done, useful
- 07 No, can change, build, better, by working together
- 08 Why can't, go, as, can, I wish they could go, too, had this thought when I was
- 09 realized that, families couldn't afford it, wondered if I could do, for
- 10 Then I had an idea, For, birthday, asked, to buy me, sewing machine, bought, one, learned how to make headbands
- 11 created, and sold them at, raised, to send, in, to
- 12 I couldn't stop there, started, business to help, who couldn't go
- 13 Thanks to, success, can pay, fees, countries like, to go, also pay for, textbooks, Isn't it amazing
- 14 advice, is to just do something, When you see, need, act, Start small, taking little steps, warm heart can change lives
- 15 As, living, countryside, that, was seriously polluted, wondered how, solve, problem
- 16 hit on the idea to use, Useless, were everywhere, village, that, could filter, matter, polluted
- 17 picked up, along, and placed, a bowl of, After, while, checked, looked much clearer
- 18 using, that, had collected from, built, filtering, removed, to, of, matter from
- 19 hope, clean up, lakes not only, village but also, other areas

• Step 4 •

- 01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?
- 02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.
- 03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.
- 04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.
- 05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.
- 06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.
- 07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.
- 08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.
- 09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.
- 10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.
- 11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school.
- 12 I couldn't stop there. I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.
- 13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils. Isn't it amazing?
- 14 My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.
- 15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.
- 16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.
- 17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.
- 18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.

- 19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

• Step 5 •

- 01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?
- 02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.
- 03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.
- 04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.
- 05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.
- 06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.
- 07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.
- 08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.
- 09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.
- 10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.
- 11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school.
- 12 I couldn't stop there. I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.
- 13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils. Isn't it amazing?
- 14 My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.
- 15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.
- 16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.
- 17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.

- 18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.
- 19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A** 01 Do you think you are too young to be one of these people?
 02 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.
 03 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.
 04 For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine.
 05 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted.
- B** 01 Then I hit on the idea to use corn cobs.
 02 I wondered if I could do something for those girls.
 03 My advice to you is to just do something.
 04 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system.
 05 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

Special Lesson The Necklace

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- | | |
|------------------------|---------------|
| A 01 비록 ~지만 | 02 빌려주다 |
| 03 무도회 | 04 아름다움 |
| 05 잃어버리다 | 06 거의 |
| 07 지루한 | 08 대체하다 |
| 09 옷 | 10 같은 |
| 11 완벽한 | 12 ~의 가치가 있는 |
| 13 초대장 | 14 확실히, 분명히 |
| 15 싫어하다 | 16 늦은 |
| 17 보석 | 18 무엇이든지 |
| 19 고치다, 수리하다 | 20 살펴보다, 찾아보다 |
| B 01 ambassador | 02 break |
| 03 admire | 04 truth |
| 05 leave | 06 mean |
| 07 lie | 08 necklace |
| 09 poor | 10 borrow |
| 11 similar | 12 right |
| 13 return | 14 wear |
| 15 whisper | 16 worn |
| 17 jeweler | 18 hard |
| 19 fight | 20 fancy |
| C 01 부업 | 02 ~에게 부탁하다 |
| 03 (빌린 돈 등)을 갚다 | 04 ~을 우연히 만나다 |
| 05 즐겁게 보내다 | 06 당장 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~ 때문에 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.67~78

• Step 1 •

- 01 in, Although, nice, happy
 02 and wants, fancier
 03 *herself*, old, boring, hate
 04 home, what, have got for
 05 What, that
 06 invitation to, Ball, fight, get, Everybody
 07 Why, want
 08 What, wrong
 09 nothing to wear, such, go
 10 sad, give, Get yourself
 11 *looking at*, Beautiful
 12 Something, not right
 13 could be wrong
 14 am, going to do
 15 What, it
 16 jewelry to wear, look, poor

- 17 Call on, friend, sure, lend
- 18 good idea, Let, go at once
- 19 nice to see, brings
- 20 invited to
- 21 Ball, wonderful, must, excited
- 22 sad to say, borrow, from
- 23 Here, case
- 24 wonderful pieces
- 25 whatever you like
- 26 lend me, necklace, beautiful
- 27 Certainly, go enjoy
- 28 perfect evening, admires, beauty
- 29 late when, leave
- 30 such a long, tired
- 31 worth, know, danced with
- 32 enjoyed yourself, have to
- 33 *looking in*, more, gone
- 34 have, when, left
- 35 surely did, go find
- 36 searches, streets, returns
- 37 found, to lie
- 38 broke, fix, before returning
- 39 to find, similar one
- 40 Excuse, May, look at
- 41 nearly the same, must have
- 42 How much
- 43
- 44 How about
- 45 really need
- 46 then, it is
- 47 have, huge amount of, borrow
- 48 After, for, spends, paying
- 49 move to, place, second, washes clothes
- 50 makes, old, worn, After, runs into
- 51 good morning
- 52 Do, know you
- 53 it is me
- 54 believe, have changed
- 55 have had, because of
- 56 What do, mean
- 57 remember, lent me, lost
- 58 returned it to me
- 59 another one, like, took, to pay for
- 60 bought, to replace mine
- 61
- 62 come, tell, real, worth only

• Step 2 •

- 01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the home is nice, Mrs. Loisel is not happy.

- 02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
- 03 (*to herself*) Same old house and same boring dinners. I hate living here!
- 04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
- 05 What is that?
- 06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get it. Everybody wanted it.
- 07 (*crying*) Why would I want it?
- 08 Matilda. What is wrong?
- 09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
- 10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself a beautiful new dress.
- 11 (*looking at Matilda's new dress*) Amazing, Matilda. Beautiful!
- 12 Something is not right.
- 13 What could be wrong?
- 14 (*crying*) Oh, no. What am I going to do?
- 15 What is it, Matilda?
- 16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will look so poor!
- 17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend you some of her jewelry.
- 18 That is a good idea! Let me go at once.
- 19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
- 20 We are invited to the Ambassador's Ball.
- 21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be excited.
- 22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May I borrow something from you?
- 23 Sure! Here is my case.
- 24 Wow, you have so many wonderful pieces!
- 25 Choose whatever you like.
- 26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
- 27 Certainly! Now go enjoy the ball.
- 28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball admires her beauty.
- 29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
- 30 It was such a long night. I am so tired.
- 31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
- 32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
- 33 (*looking in the mirror*) Just one more look. (*shocked*) The necklace... It is gone!
- 34 What? Did you have it when we left the ball?
- 35 Yes, I surely did. Please go find it!
- 36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and then goes to the police.
- 37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
- 38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and would fix it before returning it.

- 39 The couple needs time to find a similar one.
- 40 *(to the jeweler)* Excuse me? May we look at that diamond necklace?
- 41 *(whispering)* It is nearly the same. We must have it!
- 42 How much is it?
- 43 40,000 francs.
- 44 How about 36,000?
- 45 Please, we really need it.
- 46 Well, then... 36,000 it is.
- 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
- 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
- 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
- 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
- 51 Mrs. Forestier, good morning.
- 52 Do I know you?
- 53 Yes, it is me, Matilda.
- 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
- 55 I have had some difficult times because of you.
- 56 Because of me? What do you mean?
- 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
- 58 But you returned it to me.
- 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
- 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
- 61 Yes.
- 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

Step 3

- 01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the home is nice, Mrs. Loisel is not happy.
- 02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
- 03 *(to herself)* Same old house and same boring dinners. I hate living here!
- 04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
- 05 What is that?
- 06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get it. Everybody wanted it.
- 07 *(crying)* Why would I want it?
- 08 Matilda. What is wrong?
- 09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
- 10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself a beautiful new dress.
- 11 *(looking at Matilda's new dress)* Amazing, Matilda. Beautiful!

- 12 Something is not right.
- 13 What could be wrong?
- 14 *(crying)* Oh, no. What am I going to do?
- 15 What is it, Matilda?
- 16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will look so poor!
- 17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend you some of her jewelry.
- 18 That is a good idea! Let me go at once.
- 19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
- 20 We are invited to the Ambassador's Ball.
- 21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be excited.
- 22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May I borrow something from you?
- 23 Sure! Here is my case.
- 24 Wow, you have so many wonderful pieces!
- 25 Choose whatever you like.
- 26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
- 27 Certainly! Now go enjoy the ball.
- 28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball admires her beauty.
- 29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
- 30 It was such a long night. I am so tired.
- 31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
- 32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
- 33 *(looking in the mirror)* Just one more look. *(shocked)* The necklace... It is gone!
- 34 What? Did you have it when we left the ball?
- 35 Yes, I surely did. Please go find it!
- 36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and then goes to the police.
- 37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
- 38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and would fix it before returning it.
- 39 The couple needs time to find a similar one.
- 40 *(to the jeweler)* Excuse me? May we look at that diamond necklace?
- 41 *(whispering)* It is nearly the same. We must have it!
- 42 How much is it?
- 43 40,000 francs.
- 44 How about 36,000?
- 45 Please, we really need it.
- 46 Well, then... 36,000 it is.
- 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
- 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.

- 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
- 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
- 51 Mrs. Forestier, good morning.
- 52 Do I know you?
- 53 Yes, it is me, Matilda.
- 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
- 55 I have had some difficult times because of you.
- 56 Because of me? What do you mean?
- 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
- 58 But you returned it to me.
- 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
- 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
- 61 Yes.
- 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

교과서 핵심문장 Review

p.79

- A 01 I hate living[to live] here!
- 02 I have nothing to wear to such a fancy party.
- 03 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
- 04 We are invited to the Ambassador's Ball.
- 05 It took us ten years to pay for it.
- B 01 I am sure she will lend you some of her jewelry.
- 02 Let me go at once.
- 03 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
- 04 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
- 05 I have had some difficult times because of you.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.82~85

- 01 because of 02 ⑤ 03 ② 04 ③
- 05 I suggest you visit Independence Hall. 06 ④
- 07 ② 08 ④ 09 ③
- 10 She was very disappointed to find that she didn't get the job.
- 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 ②
- 15 Next time, don't become confused when someone uses the word kiwi, which has several meanings.
- 16 ⑤ 17 ④
- 18 If you say "kia ora" to the villagers, they will be glad to hear it.
- 19 ④ 20 (n)ational

- 01 because of ~: ~ 때문에
- 02 '누군가나 무언가가 얼마나 좋은지 인식하다'는 appreciate(진가를 알아보다)의 영영풀이이다.
- 03 소년이 '저는 우리가 빅토리아 피크에 방문할 것을 제안해요.'라고 답하고 있으므로 ② '너는 어제 무엇을 했니, Mike?'는 어색하며 What should we do today, Mike?(오늘 우리가 무엇을 해야 할까, Mike?)로 고치는 것이 적절하다.
- 04 filled with ~: ~로 가득 찬
- 05 I suggest (that) ~.는 '나는 ~을 제안해.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 제안하거나 권유할 때 쓰는 표현이다.
- 06 세호는 Andy에게 관광객들에게 유명한 장소가 있는지 물었으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치한다.
- 07 선행사 chocolate cookies를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 목적격 관계대명사가 적절하며, 선행사가 사물이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. Stella는 초콜릿 쿠키를 구웠는데, 그녀는 그것들을 친구들에게 나눠줬다.
- 08 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다. Kate는 나를 보게 되어 정말로 행복하다고 말했다.
- 09 that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. ③ 선행사가 my mother이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who로 고쳐야 한다.
- ① 그녀는 그 편지를 읽었는데, 그것은 그녀를 행복하게 했다.
- ② 나는 나의 선생님을 존경하는데, 그분은 항상 학생들에게 친절하시다.
- ③ 나는 우리 어머니가 자랑스러운데, 그녀는 가난한 사람들을 위해 일하고 계신다.
- ④ 우리는 미술관에 갈 것인데, 그곳에는 많은 그림이 있다.
- ⑤ 나의 아빠는 그 노부인을 도와주는데, 그는 그녀를 양로원에서 만났다.
- 10 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 11 ③ 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 관계대명사 which는 앞 문장 전체에 대해 부가 설명하는 절을 이끌 수 있다. 그는 다시 약속을 어겼고, 그리고 그것은 그의 선생님을 화나게 했다.
- 12 ⑤ 선행사 the Han River를 부가 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없고, '~ 중의 하나'는 「one of + 복수 명사」로 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '뉴질랜드에는 두 개의 본섬인 남섬과 북섬이 있다.'라는 의미로 남섬과 북섬을 설명하기 이전인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 ④ come to one's mind: 생각이 떠오르다
⑤ be known as ~: ~로 알려져 있다
- 15 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있으며, 선행사가 kiwi이므로 which가 적절하다.
- 16 키위는 뉴질랜드 사람을 가리키는 별칭이라고 언급했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 마오리 문화가 오늘날 뉴질랜드 사회의 '중요한 부분'이라는 의미이다.
- 18 감정이나 상태를 나타내는 형용사를 수식하여 감정의 원인을 나타낼 때는 「형용사 + to부정사」로 쓴다.
- 19 ④ if가 '만약 ~라면'이라는 뜻을 나타내는 조건절 접속사로 쓰인 경우, 부사 절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 동사 see가 적절하다.
- 20 ③은 뉴질랜드의 국가 대표 럭비 팀을 의미하고, ⑥는 하카가 뉴질랜드의 상징이라는 흐름이므로 공통으로 들어갈 말은 national(국가의, 나라의)이다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.86~89

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ③
- 05 That was nice of her. 06 ⑤ 07 ② 08 ①

09 ②

10 The more she got to know him, the less she liked him.

11 ① 12 The more, the better 13 ② 14 ③

15 ④ 16 ①

17 당신의 사과가 진실할수록 그것은 더 잘 받아들여질 것이다.

18 think nothing of it

19 Sunmin's sister disliked how[the way / the way in which] Sunmin had treated her.

20 ③

01 ㉔ get along with ~: ~와 잘 지내다

㉖ with all one's heart: 진심을 다해

• 너는 네 친구들과 잘 지내니?

• 그녀는 진심을 다해 그녀의 딸을 사랑한다.

02 '일정 기간 뒤에 되돌려 줄 의도로 누군가에게 무언가를 얻거나 받다'는 borrow(빌리다)의 영영풀이이다.

03 Jim에게 고맙다고 말하는 상황이므로 도움에 대해 고마움을 나타내는 ㉔이 적절하다. I appreciate ~.는 '나는 ~이 고마워.'라는 의미로 상대방에게 고마움을 나타낼 때 사용하는 표현이다.

04 mind가 '꺼리다'라는 부정의 의미를 나타내므로 수락할 때는 No, I don't. / No, I don't mind (at all). / Not at all. / Of course not. 등으로 대답할 수 있다.

05 사람의 성격이나 성품을 나타내는 형용사가 있는 경우 의미상의 주어로 of를 쓴다.

06 Jessie는 Amy의 휴대전화 케이스가 최근에 부서졌다고 말했으므로 ㉖는 이 대화의 내용과 일치한다.

07 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 관계부사 why가 적절하다. 네가 의사가 되고 싶은 이유를 내게 말해 줄 수 있니?

08 '내가 사물을 바라보는 방식'이라는 의미가 되어야 하므로 관계부사 how가 적절하다.

이 책은 내가 사물을 바라보는 방식을 바꾸도록 도와줬다.

09 '~할수록 더 ...하다'라는 의미이므로 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.

날씨가 나쁠수록 나는 더 우울해진다.

10 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」이므로 much를 비교급인 more로 고쳐야 한다.

그를 알수록 그녀는 그가 덜 좋아졌다.

11 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰이지 않으며, 둘 중 하나가 생략되므로 ㉑ the way how를 how[the way, the way in which]로 고쳐야 한다.

㉑ 그것이 내가 숙제를 하는 방식이다.

㉒ 나는 네가 그 매듭을 묶은 방식을 이해하지 못한다.

㉓ 그것이 그가 내 생일파티에 오지 않은 이유였다.

㉔ 일요일은 우리 가족이 교회에 가는 날이다.

㉕ 7월 1일은 학생들이 수학여행을 갔던 날이다.

12 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」을 이용한다.

13 전치사 without의 목적어 역할을 하는 동명사가 와야 하므로 intend를 intending으로 고쳐야 한다.

14 ㉔ 그런 일이 발생하면 우리가 무엇을 해야 하는지를 묻는 것이므로 의문사 what(무엇)이 적절하다.

㉖ June은 Mike가 행동한 방식을 좋아하지 않았다는 의미이므로 '~하는 방법'을 나타내는 관계부사 how가 적절하다.

15 June은 Mike의 무심한 사과에 더욱 상처 입은 느낌이었다고 언급했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

16 ㉖는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건절 접속사 If가 적절하고, ㉔는 가정법 과거 if이므로 공통으로 들어갈 말은 if이다.

17 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

18 think nothing of ~: ~을 아무렇지 않게 여긴다

19 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 생략해야 하며 how를 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 바꿔 쓸 수도 있다. 그리고 선민이의 여동생이 싫어한 것보다 선민이가 그녀를 대한 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.

20 ㉔의 apologies are necessary among family members and loved ones, too(사과는 가족 구성원들과 사랑하는 사람들 사이에서도 필요하다)를 통해 알 수 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.90~93

01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ③

06 How do you like it? 07 ④ 08 ③

09 Although you may fail again, it is worth attempting.

10 ② 11 His old paintings are worth collecting.

12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 ②

16 [예시답안] 그는 예술이 당신이 매일 보는 것임을 보여주고 싶어 했다.

17 (1) Wanting everyone to enjoy his art

(2) Because[As, Since] he wanted everyone to enjoy his art

18 ⑤ 19 cartoons were not regarded as an art form

20 ③

01 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)

02 '많은 수나 장소에 존재하는'은 common(흔한)의 영영풀이이다.

03 줄거리도 좋았는지 묻는 질문에 No.(아니.)라고 대답했으므로 ㉔ interesting(흥미로운)을 boring(지겨운)으로 바꿔야 한다.

04 Amy는 바다에서 서핑하는 자신의 모습을 그렸다고 했으므로 ㉔는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

05 주어진 문장은 '그는 역대 가장 위대한 화가들 중 한 명이었어.'라는 의미로 여기서 He는 사갈을 가리키며, Andy가 사갈의 그림과 창의성에 매료되었다고 말한 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

06 How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.

07 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Drinking이 적절하다. 콜라를 마시면서 그는 햄버거를 먹고 있었다.

08 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Having이 적절하다. 시간이 없어서 나는 오늘 아침 식사를 걸렀다.

09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

비록 네가 다시 실패할 수 있지만 그것은 시도할 가치가 있다.

10 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 ㉔ Studying not을 Not studying으로 고쳐야 한다.

㉑ 성적표를 기다리는 동안 나는 초조했다.

- ② 공부를 열심히 하지 않아서 나는 나의 수학 시험에서 D를 받았다.
 ③ 코미디를 보면서 나는 웃음을 참을 수 없었다.
 ④ 쿠키를 굽다가 그는 오븐에 손가락을 데었다.
 ⑤ 그 슈퍼마켓으로 들어갔을 때 Tom은 할인 판매 중인 통조림들을 봤다.
- 11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 12 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이므로 부사절로 바꿀 때 접속사 Because(~ 때문에)가 적절하다.
 해야 할 숙제가 많아서 Tom은 스트레스를 받았다.
- 13 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용하여 to pay를 paying으로 고쳐야 한다.
- 14 ㉔ be short for ~: ~의 줄임말이다
 ㉕ be filled with ~: ~로 가득 차다
- 15 팝 아트 예술가들은 어려운 전통 예술 작품들 대신에 대중문화로 눈을 돌렸다고 언급했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 다음 문장인 He wanted to show that art is something you see every day.를 통해 알 수 있다.
- 17 (1) 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.
 (2) 이유를 나타내는 접속사를 쓰고, 뒤에 주어와 과거시제에 맞는 과거 동사를 써서 부사절을 완성한다.
- 18 Claes Oldenburg는 야외에 자신의 작품들을 설치했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 be regarded as ~: ~로 여겨지다
- 20 누구나 예술을 창조하고 즐길 수 있다고 언급한 것으로 보아 팝 아트 예술가들은 예술이 쉬워야 한다고 믿었다는 흐름이 자연스러우므로 ㉓ difficult (어려운)를 easy(쉬운)로 고쳐야 한다.

초종점검 모의고사

Lesson 09

pp.94~97

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④
 06 Is it possible for her to control 07 ③ 08 ①
 09 ④ 10 ④
 11 I wish I had an opportunity to travel around the world.
 12 I'd like to know if[whether] Mr. James is our new history teacher.
 13 ① 14 ③ 15 ②
 16 그들도 학교에 갈 수 있다면 좋을 텐데.
 17 I wondered if[whether] I could do something for those girls.
 18 ③ 19 I wondered how I could solve this problem.
 20 ⑤

- 01 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이고, ①②④는 유의어 관계이며, ③은 '동사 : 명사' 관계이다.
 <보기> 가능한 : 불가능한 ⑤ 실패 : 성공
 ① 조연 ② 최근에

- ③ 해결하다 : 해결책 ④ 도움이 되는, 유용한
- 02 '13세에서 19세 사이의 사람'은 teenager(십 대)의 영영폴이다.
- 03 물 위를 걷는 공 안에 들어가서 물 위를 걸을 것이라는 소년의 말에 대한 소녀의 대답이므로 ⑤ boring(지루한)을 fun(재미있는)으로 고쳐야 한다.
- 04 Mike는 소녀에게 멕시코에 있는 삼촌댁의 수영장에서 물 위를 걷는 공 안에 들어가서 물 위를 걸을 것이라고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 주어진 문장은 '너는 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 좋아하는 슈퍼 영웅이 있는지 묻는 질문 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
- 07 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 were가 적절하다.
 우리가 지금 방학 중이면 좋을 텐데.
- 08 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
- 09 ④ 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.
 내가 차를 살 충분한 돈이 없어서 유감이다.
- 10 ④ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
 나는 그가 훌륭한 지도자인지 궁금했다.
- 11 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
 나는 James 선생님이 우리의 새 역사 선생님인지 알고 싶다.
- 13 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이므로 too young to be는 '너무 어려서 ~가 될 수 없는'이라는 의미이다.
- 14 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 had가 적절하다.
- 15 'I'가 만난 소녀가 착용한 로봇 손은 오직 접었다 펼 수만 있었으므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」는 '~라면 좋을 텐데.'로 해석한다.
- 17 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」로 쓴다.
- 18 이 글의 'I'는 학교에 가지 못하는 아프리카의 소녀들을 돕기 위해 머리카락을 만들었다. 따라서 ③이 가장 적절하다.
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~.」로 쓴다.
- 20 'I'는 자신이 만든 여과 장치가 다른 마을에도 도움이 되길 바란다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.